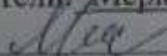



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)

Методические указания к практическим занятиям по дисциплине  
ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель/составители: Меркурьева М.В., преподаватель МПЭК РЭУ им.  
Г.В.Плеханова 

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании Цикловой методической  
комиссии «Русского, иностранного языков и литературы»

№ 10 от « 25 » июня 2020 г.

Председатель Цикловой методической комиссии  /Дорофеева Н.Н./

Заместитель директора по учебной работе  /И.А. Архипцева/

## Пояснительная записка

Дисциплина «Английский язык» является дисциплиной социально-экономического цикла и составляет часть общекультурной подготовки студентов. Настоящие методические рекомендации по выполнению практических работ составлены в соответствии с требованиями рабочей программы по дисциплине «Английский язык». Все часы, отведенные на изучение дисциплины «Английский язык», являются практическими.

В век информационных технологий, когда кардинально меняются способы общения в экономической, политической, финансовой, культурной сферах, а именно: от непосредственного общения к взаимодействию и принятию решений через Интернет, владение иностранными языками становится жизненно важным.

В результате изучения дисциплины студент должен *уметь*:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и по вседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения дисциплины студент должен *знать*:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Основной целью практических занятий по предмету является овладение общением на изучаемом языке, т. е. умения говорить на иностранном языке, понимать иностранную речь на слух, излагать свои мысли письменно или читать и понимать иноязычный текст. Поэтому только овладение речевыми умениями в разных видах: чтении и понимании, говорении, понимании на слух, письме могут и должны быть основными объектами контроля.

Обучение английского языка направлено на изучение иностранного языка как средства международного общения посредством:

- формирования и развития базовых коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- коммуникативно-речевого вживания в иноязычную среду стран изучаемого языка (в рамках изучаемых тем и ситуаций); развития всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции;
- социокультурного развития школьников в контексте европейской и мировой культуры с помощью страноведческого, культуроведческого и лингво-культуроведческого материала;

Ведущим компонентом в коммуникативной компетенции являются речевые (коммуникативные) умения, которые формируются на основе:

- а) языковых знаний и навыков;
- б) лингвострановедческих и страноведческих знаний.

В коммуникативную компетенцию включаются следующие важнейшие умения:

- читать и понимать несложные, аутентичные тексты (с пониманием основного содержания и с полным пониманием);
- устно общаться в стандартных ситуациях учебно-трудовой, культурной, бытовой сфер;
- в устной форме кратко рассказать о себе, окружении, пересказать, выразить мнение, оценку;
- умение письменно оформить и передать элементарную информацию (письмо)

## 1 Виды речевой деятельности

### 1.1 Обучение чтению

Развитие навыков чтения способствует более активному и полному формированию коммуникативной компетенции, что является одной из значимых задач процесса обучения. Чтение является важным средством, способствующим формированию говорения, в котором учащиеся реализуют свои знания. Читая разнообразные тексты, обучающиеся овладевают композиционными особенностями построения описания и рассуждения. Они видят, как строятся высказывания разной протяженности, разной формы. Иными словами, обучающиеся овладевают логикой построения высказываний и могут перенести это на построение собственных устных высказываний, что является основой создания коммуникативной ситуации.

Обучение чтению на иностранном языке призвано обеспечивать рецептивное овладение языковым материалом и развивать познавательную компетентность обучающиеся, т.к. с одной стороны, это вид речевой деятельности, а с другой, основа для формирования информационно-академических умений. Опираясь на данные умения, человек способен ориентироваться в современных информационных потоках. Чтение - рецептивный вид речевой деятельности. Это означает, что при чтении текста учащиеся извлекают информацию. Казалось бы, что чтение "автоматически" становится коммуникацией, то есть, передачей информации от автора к читателю. В действительности, это не так. Любая коммуникация всегда мотивирована, то есть, извлекая информацию из текста, читатель всегда преследует определенную цель. Если этой цели нет, то чтение превращается в озвучивание (громкое или внутреннее) текста и не имеет коммуникативного смысла. В процессе чтения мы обычно решаем три основные задачи - ознакомиться с общим содержанием текста, выделить его содержательные области и извлечь максимально полную информацию. Всем этим видам чтения можно целенаправленно обучать и тестировать успешность овладения ознакомительным, просмотровым и изучающим чтением. Причем, делать это можно уже на самых ранних этапах овладения иностранным языком, то есть, на материале коротких и несложных текстов. Даже чтение подписей к рисункам можно организовать с целью понять о каких рисунках в целом идет речь, какие группы рисунков и подписей представлены и что мы можем узнать, познакомившись со всеми рисунками и подписями к ним. Использование разных видов чтения не исчерпывает возможностей коммуникативно-ориентированного обучения этим видам речевой деятельности. Другой стороной коммуникативных заданий является характер речемыслительных операций, которые учащиеся могут совершать в процессе чтения. Эти операции следующие - извлечение информации, осмысление информации и преобразование информации. Извлечение информации предполагает максимально полное усвоение текстового содержания без малейших попыток привнести в него свое видение, знание или отношение. Такой вид чтения встречается в реальной жизни, когда мы точно передаем содержание текста тем, кому оно неизвестно. Осмысление информации предполагает интерпретацию того, что написано с собственным объяснением, уточнением и мнением. Преобразование информации означает чтение между строк и коммуникацию того, что произведено не автором текста, а самим читателем. Третьей стороной коммуникативно-ориентированного чтения является его методическая организация, включая параллельное чтение и совместное чтение.

С целью развития коммуникативной компетенции используем *следующие задания при обучении чтению*:

- предложить обучающимся по заголовку или первому предложению текста предположить, о чем будет текст, обменяться своими мнениями-догадками;
- перед чтением текста предложить обучающимся обсудить ряд вопросов, связанных с темой и содержанием текста;
- перед тем как обучающиеся начнут читать текст, можно рассказать о чем будет история, затем предоставить обучающимся 2-3 предложения из текста и попросить определить, из какой части текста – начала, середины или конца взяты эти предложения;

- один текст делится на несколько маленьких фрагментов, каждый из обучающихся читает только этот маленький фрагмент и далее все обучающиеся обмениваются информацией. В результате, у каждого из участников этой работы формируется знание всего текста (по рассказам других);
- параллельное чтение - это прием, когда обучающиеся читают разные тексты по одной и той же проблеме (теме) и затем обмениваются полученной информацией, выясняют сходства и различия, дополняют детали и подробности;
- совместное чтение представляет собой чтение одного и того же текста разными обучающимися, у каждого из которых есть свое конкретное задание по этому тексту. В результате, каждый из обучающихся сообщает свою оригинальную информацию и вместе они дают полную картину извлечения разной информации из одного и того же текста;
- обсудить в парах ряд утверждений по тексту и определить, какое утверждение противоречит содержанию текста;
- соотнести имя героя и его описание – характеристику, представленную в тексте;
- расставить предложения из текста в хронологическом порядке;
- разделить содержание текста на несколько частей и попросить обучающихся расставить их в правильном порядке;
- после прочтения текста предложить обучающимся обсудить основные проблемы, затронутые в тексте;
- попросить обучающихся инсценировать историю;
- попросить обучающихся придумать свою концовку к тексту, а затем сравнить с исходной;

Таким образом, посредством обучения чтению можно эффективно развивать и совершенствовать коммуникативную компетенцию обучающихся. Коммуникативность в обучении данному виду речевой деятельности достигается за счет применения разных видов чтения, разных видов речемыслительных задач и разных приемов организации чтения как вида речевой деятельности.

## 1.2 Обучение аудированию

Обучение аудированию является неотъемлемым средством развития коммуникативной компетенции обучающихся, позволяет сделать их речь более естественной. Аудирование (понимание воспринимаемой на слух речи) составляет основу общения, с него начинается овладение коммуникацией. Аудирование может представлять собой отдельный вид коммуникативной деятельности со своим мотивом, отражающим потребности человека или характер его деятельности. Например, при просмотре фильма, телепередачи, пользовании интернетом, прослушивании радиопередачи и т.п. Достаточное овладение аудированием как видом речевой деятельности не только позволяет, но и стимулирует самостоятельный просмотр фильмов и телепередач на иностранном языке.

Коммуникативная природа языка наделяет устное высказывание специфическими признаками, отличающими устную речь от письменной нормативной формы. Для диалога, записанного в естественных условиях, характерны краткие структуры, контекстная обусловленность смысла фраз, подвижность и динамика мысли. Использование аутентичных аудио текстов в целях развития коммуникативной компетенции обучающихся позволяет имитировать естественность высказываний обучающихся в процессе овладения иностранным языком. На уроке целесообразно использовать примеры, взятые из наблюдений за аутентичным общением носителей языка.

Аудирование не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное. Аудирование является не только целью, но и средством обучения. Оно дает возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой.

### 1.3. Обучение письму

Письменная форма общения в современном обществе выполняет важную коммуникативную функцию. Письменная речевая деятельность есть целенаправленное и творческое совершение мысли в письменном слове, а письменная речь – способ формирования и формулирования мысли в письменных языковых знаках (Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, Tricia Hedge).

Для развития коммуникативной компетенции обучающихся посредством обучения письму можно использовать следующие задания:

- написать поздравительные открытки, телеграммы (личного и делового содержания) или написать ответ;
- составить резюме по представленной вакансии
- написать личное письмо преподавателю на заданную тему и отправить по электронной почте. Преподаватель проверяет письмо и отправляет ответ с указанными ошибками;
- составить в малых группах объявления-информации (о поиске работы, о приеме на работу, о событиях спортивной и культурной жизни);
- написать письмо с протестами и жалобами, обменяться и вежливо извиниться в ответ;
- написать любимый рецепт и поделиться им с другом;
- написать конспект (краткое изложение содержания прочитанного);
- поделиться с другом впечатлениями (об увиденном и услышанном) в письменной форме;
- написать отзыв, рецензию (на книгу, фильм);
- составить сообщения (о новостях, о последних событиях);
- придумать разные варианты концовки текста.

Существенно разнообразить учебный процесс можно с помощью использования интернет ресурсов. Так, можно использовать отличное приложение для создания открыток и письма личного характера на сайте [www.readwritethink.org](http://www.readwritethink.org), где следуя подробным инструкциям и шаблонам, обучающиеся учатся правильно структурировать текст, использовать необходимые клише и с огромным интересом могут создавать открытки и письма и обмениваться ими с друзьями и преподавателем.

Владение письменной речью даёт возможность пользоваться уже имеющимися знаниями иностранного языка при общении с носителями языка с помощью современных средств коммуникации, находясь вне языковой среды. Возможность вести переписку со сверстниками, писать личные и официальные письма, заполнять анкеты, бланки документов на иностранном языке мотивируют обучающихся к активному овладению письменной коммуникацией на изучаемом языке.

Таким образом, роль письменной речи в формировании коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку велика, так как она позволяет сохранить языковые и фактические знания, служит надежным инструментом мышления, стимулирует говорение, слушание и чтение на иностранном языке.

### 1.4 Обучения говорению

Говорение - продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является

выражение мыслей в устной форме. В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки. В большинстве методов обучения говорения является одним из важнейших направлений преподавания.

Упражнения для обучения говорению подразделяются на языковые (подготовительные) и речевые. Языковые упражнения, направленные на отработку отдельных действий, подготавливают к речевой деятельности, включают элементы автоматизма. Речевые упражнения оперируют единицами речи, имитируют реальное общение, формируют речевые умения, включают элементы самостоятельности и творчества. Минимальная единица обучения говорению - микромонолог.

Говорение - продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности, посредством которого совместно с аудированием осуществляется устно-речевое общение. Содержанием говорения является выражение мыслей, передача информации в устной форме.

Речевые упражнения для обучения подготовленной диалогической речи:

- ответить на вопросы (краткие, полные, развернутые);
- поставить вопросы к тексту;
- диалогизировать прослушанный или прочитанный монологический текст;
- составить диалог на изучаемую тему и заданную ситуацию;
- драматизировать монологический текст;
- дополнить или видоизменить диалог;
- объединить диалогические единства, данные в произвольной последовательности, в диалог;
- дать положительный или отрицательный ответ на вопрос с пояснением.

Речевые упражнения для обучения подготовленной монологической речи:

- воспроизвести связанные высказывания с некоторой модификацией (изменением конца или начала, введением нового действующего лица, видоизменением композиции изложения);
- составить ситуацию или рассказ (по ключевым словам, по плану, на заданную тему, изложенную кратко);
- описать картину или серию картин, связанных с изучаемой темой;
- объяснить на иностранном языке заголовки (реалии);
- определить и кратко обосновать тему прослушанного рассказа;
- пересказать;
- сократить прослушанное сообщение или прочитанный рассказ, передать информацию несколькими фразами;
- составить план прослушанного рассказа;
- изложить диалог в монологической форме.

Речевые упражнения для обучения неподготовленной диалогической речи:

- составить аргументированные ответы на вопросы;
- проведение игр и викторин;
- проведение дискуссии и диспута;
- беседа за круглым столом.

Речевые упражнения для обучения неподготовленной монологической речи:

- придумать заголовок и обосновать его;
- описать картинку;
- составить ситуацию с опорой на жизненный опыт и ранее прочитанное;
- обосновать собственное суждение или отношения к фактам;
- дать характеристику действующим лицам;
- оценить прослушанное или прочитанное.

Следует учитывать, что говорение – самый сложный вид речевой деятельности, овладение которым сопряжено со многими трудностями, поэтому при обучении говорению важную роль

приобретают умения учащихся пользоваться опорами разного характера (содержательными, зрительными, слуховыми).

Говорение выходит на первый план в обучении речевой деятельности. Весь процесс обучения нацелен на формирование коммуникативных навыков в устной речи и навыков оформления мысли посредством языка. При следовании принципу коммуникативной направленности вся система работы преподавателя подчинена созданию у обучающегося мотивированной потребности в иноязычно-речевой деятельности. Речевые операции при работе над языковым материалом должны (где только возможно) носить коммуникативный характер. Словом, в основе обучения устной речи должно быть общение, необходимость в общении, возможность общения, практика общения.

### **3.1 Чтение и понимание иноязычных текстов**

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то студент должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (промотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

**Оценка «5»** ставится студенту, если он понял основное содержание оригинального текста<sup>1</sup>, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой студент читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у студентов разная.

**Оценка «4»** ставится студенту, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Оценка «3»** ставится студенту, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется студенту в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Оценка «5»** ставится студенту, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется студенту, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если студент понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.



**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст студентом не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

**Оценка «5»** ставится студенту, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится студенту при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если студент находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если студент практически не ориентируется в тексте.

#### **3.2 Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной студенту информации.

**Оценка «5»** ставится студенту, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится студенту, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что студент понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если студент понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

#### **3.3 Оценивание письменной речи**

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Студент показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Использовался достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм английского языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Студент использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Студент не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме:

Выполнено:

**65% работы – «3»**

**80% - «4»**

**95-100% - «5»**

### **3.4 Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,
- ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

#### **Оценка высказывания в форме рассказа, описания**

**Оценка «5»** ставится студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь студента была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется студенту, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится студенту, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Студент допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания.

Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится студенту, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Допускалось большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

#### **Оценка участия в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется обучающемуся.

**Оценка «5»** ставится студенту который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется, если студент решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется, если обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

# Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Английский язык»

## Раздел 2.

### Тема 2.1.Великобритания

1. Практическая работа № 1
2. Тема: «Политическое устройство».
3. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, умение грамотно составить свою речь во временах Past Continuous/ Past Simple.
4. Количество часов на выполнение работы - 2 часа
5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
6. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, таблица времен английского глагола, раздаточный материал.
7. Содержание заданий

#### I. READ AND TRANSLATE

**Прочитать и перевести текст.**

#### Great Britain

The full name of the country is the United Kingdom of [Great Britain](#) and Northern Ireland. [The United Kingdom](#) is situated on the British Isles. The British Isles consist of two large islands, Great Britain and Ireland, and a great number of small islands. Their total area is over 314 000 sq. km. The British Isles are separated from the European continent by the North Sea and the English Channel. The western coast of Great Britain is washed by the Atlantic Ocean and the Irish Sea. Northern Ireland occupies one third of the island of Ireland. It borders on the Irish Republic in the south. The island of Great Britain consists of three main parts: England (the southern and middle part of the island), Wales (a mountainous peninsula in the West) and Scotland (the northern part of the island).

There are no high mountains in Great Britain. In the north the Cheviots separate [England](#) from Scotland, the Pennine Hills stretch down North England along its middle, the Cambrian mountains occupy the greater part of Wales and the Highlands of Scotland are the tallest of the British mountains. There is very little flat country except in the region known as East Anglia. Most of the rivers flow into the North Sea. The Thames is the deepest and the longest of the British rivers. Some of the British greatest ports are situated in the estuaries of the Thames, Mersey, Trent, T Clyde and Bristol Avon. Great Britain is not very rich in mineral resources, it has some deposits of coal and iron ore and vast deposits of oil and gas that were discovered in the North Sea.

#### II.COMPREHENSION QUESTIONS

**Дайте ответы на вопросы:**

- 1.What islands do the British Isles consist of?
2. Where is the United Kingdom situated?
3. How many parts does the Island of Great Britain consist of and what are they called?
4. What ocean and seas are the British Isles washed by?
5. Are there any high mountains in Great Britain?
6. What country does Northern Ireland border on?
7. What mineral resources is Great Britain rich in?
8. What sea do most of the rivers flow into?
9. What is the population of Great Britain?

#### III. GRAMMAR

**Раскройте скобки, употребив глаголы в Past Continuous/ Past Simple.**

1. The letter (look for) everywhere.
2. She (wash) the floor in our flat the whole morning.
3. He (not/play) football from 6 till 7 last week.
4. Tom (take) a photograph of me when I (not/look).
5. When I (go) out into the garden, the sun (shine) and the birds (sing).
6. You (see) my friends yesterday, when they (cross) the street?
7. We (cook) the whole morning, so we weren't ready for the party.
8. We (ski) the whole day yesterday.

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении грамматического задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении грамматического задания.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении грамматического задания.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить грамматическое задание.

### **Практическая работа № 2**

1. Тема: Состав Соединенного Королевства.
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

### **I. READ AND TRANSLATE**

#### **Прочитать и перевести текст.**

The United Kingdom is made up of four countries: England, Wales, Scotland and Northern Ireland. Their capitals are: London, Cardiff, Edinburgh and Belfast respectively. The population of the country is over 57 million people; about 80 % of them live in cities and towns.

The United Kingdom is a highly developed industrial country. It is known as one of the world's largest producers and exporters of machinery, electronics, textile, aircraft and navigation equipment. One of the main important industries of the country is shipbuilding. The largest cities of Great Britain are: London, Birmingham, Glasgow, Liverpool, Manchester, Sheffield, Bristol, Leeds, Edinburgh.

The United Kingdom is a monarchy. The Queen is the official head of the state. The legislative power is vested in Parliament. It consists of two chambers: the House of Lords and the House of Commons. There are three main political parties: the Labour, the Conservative and the Liberal. The party which wins the majority of seats in Parliament forms the Government and its leader becomes

Prime Minister. The Prime Minister chooses about twenty MP's from his party to become Cabinet Ministers. Each minister is responsible for a particular area of government.

English is the official language, but some people speak Scottish, Welsh and Irish. The flag of the United Kingdom, known as the Union Jack, is made up of three crosses. The upright red cross is the cross of St. George, the patron saint of England. The white diagonal cross (with arms going into the corners) is the cross of St. Andrew, the patron saint of Scotland. The red diagonal cross is the cross of St. Patrick, the patron saint of Ireland. David is the patron saint of Wales. Rose is a symbol of England, daffodil is a symbol of Wales, thistle is the symbol of Scotland and shamrock is the symbol of Ireland.

## II.COMPREHENSION QUESTIONS

**Дайте ответы на вопросы:**

1. What parts does it consist of?
2. What is Great Britain separated by from the continent?
3. Is Great Britain a highly developed industrial country?
4. What British industries do you know?
5. Who rules Britain officially?
6. What does the British Parliament consist of?
7. What is the official language in Great Britain?

## III.PHRASE MATCH

**Match the sentence halves:**

1. Great Britain occupies	1. shipbuilding
2. The United Kingdom is made up	2. some people speak Scottish, Welsh and Irish
3. The population of the country is	3. the symbol of England
4. The climate is	4. the territory of the British Isles
5. Great Britain is known as	5. over 57 million people
6. The main important industry is	6. a rainy and foggy country
7. The official head of the state is	7. mild, humid and changeable
8. The Prime Minister chooses	8. about twenty MP's of his party to become Cabinet
9. English is the official language but	9. of four countries
10. Rose is	10. the queen

## IV. WORD SEARCH

**Продолжите предложения.**

1. Great Britain consists of (one large island, two large islands, about five thousand small islands).
2. The population of Great Britain is (7 million, 15 million, 57 million, over 57 million).
3. The climate of the country is (dry, sunny, temperate, windy, humid, mild).
4. A great number of new industries were added to the traditional ones such as (aircraft, electronics, shipbuilding, automobile, engineering).
5. At the head of the State is (the Prime Minister, Parliament, the King, the Queen).
6. The flag of the United Kingdom is made up of (one, three, several crosses).
7. (Scottish, Welsh, English) is the official language of the country.

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден

чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки в задании.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок задания.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить задание.

### Практическая работа № 3

1. Тема: Лондон.
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, умение грамотно построить вопросы к тексту, соблюдая порядок слов.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

#### I. READ AND TRANSLATE

##### **Прочитать и перевести текст.**

### **London**

London is the capital of Great Britain, its economic, political, and cultural center. It is situated on the both banks of the Thames. London is a very old city. It is more than twenty centuries old. The original walled city of London founded by Roman was quite small. Slowly it grew into a large city. And now it is the largest city in Europe and one of the largest cities in the world with the population of 11 million people. About a fifth of the total population of the UK lives in the Greater London area, that is in London and its suburbs.

London is home for the headquarters of all government departments, Parliament, the major legal institutions and the monarch. It is the country's business and banking center and the center of its transport networks. It contains the headquarters of the national television networks and of all the national newspapers.

London consists of three main parts: the City of London, the West End and the East End.

The City is the financial center of London. It is the district where most offices and banks are concentrated. The Royal Exchange, the Stock Exchange and the Bank of England are situated here. During the daytime, nearly a million people work there, but less than 8 000 people actually live there. Many people live outside the center of London in the suburbs, and they travel to work, in shops and offices by train, bus or underground.

The West End is a symbol of wealth. This district is known for its many theatres, cinemas, luxurious hotels and restaurants and expensive shops. By the day the whole of London is busy. At night offices are quiet and empty, but the West End stays alive, because this is where Londoners come to enjoy themselves. There are two opera houses here, several concert halls and many theatres, as well as cinemas. In nearby Soho the pubs, restaurants and night clubs are busy half the night.

The East End is known as the poorer residential area of London where mostly working people live. Many factories, workshops and the Port of London is situated here. The old port area is now called "Docklands". There are now new offices building in Docklands, and thousands of new flats and houses. This district of London is very unattractive, but very important to the country's commerce.

Like all big cities, London has streets and concrete buildings, but it also has many big parks, full of trees, flowers and grass. The most famous of them are Hyde Park with its famous Speaker's Corner and Kensington Gardens.

London is also the main tourist attraction of the country. There are a lot of places of interest in London, which attract thousands of tourists every year. They usually want to see Trafalgar Square, Piccadilly Circus, Westminster Abbey, the House of Parliament, Buckingham Palace, St. Paul's Cathedral, the London Bridge, the Tower of London and many other places.

Trafalgar Square is the geographical center of London. Around the Square there are several large buildings including the National Gallery and the Church of St. Martin-in-the-Fields, but it is dominated by Nelson's Column. The monument was erected in 1881 to commemorate Nelson's triumph at the battle of Trafalgar in 1805. The monument is guarded by four bronze lions.

At one side of the Square is the National Gallery, which was built in 1924. It has a rich collection of pictures.

## VOCABULARY

1. the Royal Exchange	-	Королевская биржа
2. the Stock Exchange	-	Фондовая биржа
3. a port area	-	портовый район
4. to stay alive	-	быть оживленным
5. a concrete building	-	бетонное здания
6. the total population	-	все население
7. a suburb	-	пригород
8. the head quarters of a government department -	-	центральные учреждения власть (как часть правительства)
9. the major legal institutions	-	главные судебные учреждения
10. transport network	-	транспортная сеть
11. to contain	-	содержать

## II. QUESTION PRACTICE

**Ask your own questions (Составьте 15 вопросов к тексту).**

### Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может вопросы к тексту.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки составлении вопросов.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при составлении вопросов.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может задать вопросы к тексту.

### Практическая работа № 4

1. Тема: Королевская семья.



2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, умение грамотно составить свою речь с использованием разных временных форм.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

## I. READ AND TRANSLATE

### Прочитать и перевести текст.

#### **The Royal Family**

At present the British royal family is headed by Queen Elizabeth. When the Queen was born on the 21st of April 1926, her grandfather, King George V, was on the throne and her uncle was his heir. The death of her grandfather and the abdication of her uncle brought her father to the throne as King George VI.

As a child she studied constitutional history and law as well as art and music. In addition she learned to ride and acquired her enthusiasm for horses. As she grew older she began to take part in public life, making her first broadcast at the age of 14. The marriage of the young Princess Elizabeth to Philip, Duke of Edinburgh took place in November 1947. She came to the throne after her father's death in 1952 and was crowned in Westminster Abbey in June 1953.

Among Queen Elizabeth's many duties are the regular visits she makes to foreign countries, and especially those of the Commonwealth, whose interests and welfare are very important to her. The Queen has allowed the BBC to make a documentary film about the every day of the royal family. She also started the tradition of the "walkabout", an informal feature of an otherwise formal royal visit, when she walks among the public crowds and stops to talk to some people.

The annual Christmas broadcast made by the Queen on radio and television has become a traditional and popular feature of the season, and there were widespread celebrations and special program of events in 1977 to mark her Silver Jubilee.

The Queen's husband, Duke of Edinburgh, was born in 1926 and served in the Royal Navy. He takes a great deal of interest in industry, in the achievements of young people (he founded Duke of Edinburgh's Award Scheme in 1956) and in saving rare wild animals from extinction.

The Queen's heir is Charles, Prince of Wales, who was born in 1948, married Lady Diana Spencer and has two children, Prince William and Prince Harry. The Prince of Wales is well-known as a keen promoter of British interests.

In recent years he has become outspoken on such controversial topics as modern architecture, violence in films and on television, and the standard of English teaching in schools. His wife Diana, Princess of Wales (often called in mass media Princess Di), won the affection of many people by her modesty, shyness and beauty. Unfortunately, she died in a car accident in August, 1997.

The Queen's other children are Princess Anne (born in 1950), Prince Andrew (born in 1960) and Prince Edward (born in 1964). Anne, Princess Royal, has acquired a reputation for being arrogant, but in recent years has become quite popular with the general public.

The Queen is widely known for her interest in horses and horse-racing. She is now president of the Save the Children Fund, Chancellor of the University of London and carries out many public engagements.

Prince Andrew, Duke of York, served as a helicopter pilot in the Royal Navy. In 1986 he married Miss Sarah Ferguson (Fergie, for short) and has two daughters. Prince Edward is keen on the theatre. This interest began while he was at university. He quit the Royal Marines, and is now pursuing a career with a theatrical company.

The Queen Mother, the widow of the late King George VI, celebrated her one hundred birthday in 2000 and died in 2002. The Queen's only sister, Princess Margaret, Countess of Snowdon, is well-known for her charity work.

## II.COMPREHENSION QUESTIONS

### Дайте ответы на вопросы:

1. By whom is the British royal family headed at present?
2. When was the Queen Elizabeth crowned?
3. What did the Queen Elizabeth study as a child?
4. What tradition did she start?
5. When was the Queen's husband born?
6. What does he take a great interest in?
7. Who did Prince Charles marry?
8. What are the names of the Queen's other children?

## III. GRAMMAR

### Complete the sentences using the appropriate verb from the list below.

One morning last week I (1) ... that my bike (2) ... from my garden. I (3) ... the police and two officers (4) ... to my house the next day. I (5) ... if I (6) ... or (7) ... anything. I (8) ... them everything.

1. 1) was realizing; 2) realized; 3) has realized; 4) had realized;
2. 1) is stolen; 2) was stolen; 3) had been stolen; 4) has stolen;
3. 1) phone; 2) have phoned; 3) was phoned; 4) phoned;
4. 1) come; 2) have been come; 3) came; 4) had come;
5. 1) ask; 2) asked; 3) has been asked; 4) was asked;
6. 1) was seen; 2) saw; 3) have seen; 4) had seen;
7. 1) have been hearing; 2) had heard; 3) have heard; 4) was heard;
8. 1) have told; 2) told; 3) had told; 4) had been told;

### Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении грамматического задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении грамматического задания.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении грамматического задания.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить грамматическое задание.

## Тема 2.2. США

### Практическая работа № 5

1. Тема: Общие сведения о США.

2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, умение грамотно составить свою речь, используя сравнительные формы прилагательных и наречий.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

## I. READ AND TRANSLATE

### Прочитать и перевести текст.

#### **The United States of America**

The United States of America is the fourth largest country in the world (after Russia, Canada and China). The USA lies in the central part of North America. The total area of the country is about nine and a half million square kilometres. Its western coast is washed by the Pacific Ocean. Its eastern coast is washed by the Atlantic Ocean and the Gulf of Mexico. The USA borders on Canada in the north and on Mexico in the south. It has a sea boarder with Russia.

The climate of the country varies greatly from arctic in Alaska through continental in the central part to subtropical in the south.

The USA is a federal republic. It consists of fifty states and the District of Columbia. The capital of the country is Washington D. C. The population of the USA is about 250 million people. Each state has its own government. The seat of the federal government is Washington D. C. According to the US Constitution the powers of the government are divided into 3 branches. They are the executive, the legislative and the judicial. The executive is headed by the President and his Administration. The legislative is exercised by the US Congress. The judicial is headed by the US Supreme Court.

The Congress consists of the Senate and the House of Representatives. There are two main political parties in the USA, the Republican and the Democratic.

The flag of the USA is called "Stars and Stripes." There are three colours on the flag of the USA.

They are red, white and blue. As there are fifty states in the USA, there are fifty stars on the American flag: one star for each state. The American flag has thirteen stripes. The stripes are red and white. The flag has seven red stripes and six white stripes. There is one stripe for each of the first thirteen colonies, which in 1776 became independent of England.

The eagle became the official national symbol of the country in 1782. It holds an olive branch (a symbol of peace) and arrows (symbols of strength) in its paws.

The USA has an official song. It is called The Star Spangled Banner.

The USA is one of the greatest industrial and leading agricultural nations in the world. The USA produces around 25% of the world's industrial products, agricultural goods and services.

The USA is rich in coal, iron and oil. Many rivers cross the country. The most important are the Mississippi, the Missouri, the Colorado, the Sacramento. The main lakes are the Great Lakes in the north.

The largest cities are New York, Los Angeles, Chicago, Philadelphia, Detroit, San Francisco, Washington and others. The highest mountains are the Rocky Mountains, the Cordillera and the Sierra Nevada.

The USA is one of the most powerful and highly developed countries in the world. It is the leader of the western world.

## VOCABULARY

1. coast - морской берег
2. government - правительство
3. to divide - разделять
4. branch - отрасль, ветвь
5. executive - исполнительный
6. legislative - законодательный

7. judicial - судебный
8. to head - возглавлять
9. to exercise - осуществлять
10. to consist of состоять из
11. stripe - полоса
12. independent - независимый
13. eagle - орел
14. symbol — символ
15. strength - сила
16. powerful - сильный, могучий
17. to develop - развивать(ся)

## II.COMPREHENSION QUESTIONS

**Дайте ответы на вопросы:**

- 1) What countries are larger than the USA?
- 2) Where does the USA lie?
- 3) What is the total area of the USA?
- 4) What oceans wash the western and eastern coasts of the USA?
- 5) What countries border on the USA?
- 6) How does the climate of the USA vary?
- 7) How many states are there in the USA?
- 8) What is the capital of the USA?
- 9) What is the population of the USA?
- 10) Where is the seat of the federal government?
- 11) How many branches are the powers of the government divided into?  
What are they?
- 12) Who is the executive of the USA headed by?
- 13) The legislative is exercised by the US Congress, isn't it?  
What does the Congress consist of?
- 14) Who is the judicial headed by?
- 15) What are the main parties in the USA?

## III. Употребите данные в скобках прилагательные в сравнительной или превосходной степени. Переведите предложения на русский язык.

1. Today the weather is (good) than it was yesterday.
2. Our room is (comfortable) than yours.
3. The Nurek Dam is one of the (high) dams in the world.
4. The Himalayas are (high) than the Alps.
5. The Mediterranean Sea waters are (salty) than the Black Sea waters.
6. The fields of our neighbor are (fertile) than our fields.
7. My friend is (busy) than I am.
8. The Volga is (short) than the Ob.
9. This tall girl is (good) student in our group.
10. Groundwater is (clean) than surface water.

### Критерии оценки:

Оценка «5» - если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении грамматического задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» - если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита

языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении грамматического задания.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении грамматического задания.

Оценка «2» - выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить грамматическое задание.

## Практическая работа № 6

1. Тема: Политическое устройство США.
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

### I. READ AND TRANSLATE

#### **Прочитать и перевести текст.**

#### **Political system of America**

As you know the colonies in America won the Revolutionary War (the War of Independence 1775-1783). After that they became free and independent states, but they had a problem: they needed one strong national government. That's why in the year 1787 all the states sent their representatives to Philadelphia where they wrote the Constitution.

The Constitution is the highest law in the United States which describes the powers of the national government and the powers of the state governments.

The US government is like a tree with a strong trunk and three branches. The trunk is the people. It holds up the tree. People choose the men who make American laws.

The first branch on the tree of government is the Congress. The Congress is a meeting of representatives from all the states. The people elect those representatives. The Congress makes the laws that everybody must obey. The Congress meets in the US Capitol in Washington, D.C. The Congress is divided into two parts, the Senate and the House of Representatives. Every state, no matter how large or small, sends to people to the Senate. These people are called senators. There are one hundred senators in the Senate. A senator's term is six years. Each state also sends people to the House of Representatives. They are called congressmen. The number of congressmen from each state depends on the number of people who live in the state. The larger states have more congressmen than the small states. All in all there are 435 congressmen in the House of Representatives. A representative's term is two years. The Constitution give many powers to the Congress. One important power of the Congress is a power to declare war.

The second branch of government is the President and his helpers. They carry out the laws that the Congress makes. The President signs bills and then they become law. The Vice President and members of the Cabinet help the President to make decisions. The US President is Commander in Chief of the country's armed forces. A person who wants to become President must be born in the United States, must be at least 35 years old and must live in the United States for at least 14 years before becoming

President. The President's term is four years and one can be President for one or two terms, but not longer. Americans vote for the President in November of every leap year.

The third branch of government is the Supreme Court. It is made up of nine judges – the most important judges in the land. They have to make sure that the President and the Congress follow the Constitution. They decide what the Constitution and the laws passed by the Congress mean when there is an argument about their meaning. The judges work in the Supreme Court as long as they live.

Americans are very proud of their Constitution. It was written more than 200 years ago and it is still working. But the people of the United States can change the Constitution. Changes in the Constitution are called amendments. There are 26 amendments to the Constitution. The first ten amendments are called the Bill of Rights. They were made in 1791. The Bill of Rights guarantees to people of the USA such important rights and freedoms as freedom of press, freedom of religion, the right to go to court, have a lawyer, and some others. Soon after the Civil War (1861-1865) there were three important amendments. The 13<sup>th</sup> amendment ended slavery, the 14<sup>th</sup> amendment made all Black people citizens of the United States, the 15<sup>th</sup> amendment gave Blacks the right to vote (long ago, only white men who were over 21 years of age and owned property could vote in the United States). In 1920, the 19<sup>th</sup> amendment gave women the right to vote. In 1971, the 26<sup>th</sup> amendment gave people 18 years and older the right to vote.

## II.COMPREHENSION QUESTIONS

**Дайте ответы на вопросы:**

1. The War of Independence began in ... .
  - 1) 1775
  - 2) 1785
  - 3) 1875
2. The War of Independence ended in ...
  - 1) 1780
  - 2) 1783
  - 3) 1873
3. The Constitution was written in ... .
  - 1) New York
  - 2) Washington
  - 3) Philadelphia
4. There are ... judges in the US Supreme Court.
  - 1) nine
  - 2) eleven
  - 3) thirteen
5. The Civil War lasted ... years.
  - 1) three
  - 2) four
  - 3) five
6. The first ten amendments to the Constitution are called ... .
  - 1) The Bill of Citizens
  - 2) The Bill of Freedoms
  - 3) The Bill of Rights

### ОТВЕТЫ

вопрос	ответ
1	1)
2	2)
3	3)

4	4)
5	2)
6	3)

### Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки в задании.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок задании.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить задание.

### Практическая работа № 7

1. Тема: Вашингтон.
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, развитие коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

### I. READ AND TRANSLATE

#### Прочитать и перевести текст.

#### Washington D. C.

Washington is the capital of the United States of America. It is situated on the Potomac River in the District of Columbia. The population of the city is 900,000 people. Washington was named after the first US president George Washington. He selected the place for the capital. It was founded in 1790. Since 1800 Washington D. C. has been the federal capital. The French engineer, Pierre L'Enfant, designed the city. Washington D. C isn't like other cities of the USA. It has long wide avenues, 26 gardens, beautiful parks and no skyscrapers at all, because no other building must be taller than the Capitol.

The Capitol is the seat of the American Congress. The 535 members of the Congress meet here to discuss the nation's affairs. It is situated in the centre of the city. The Capitol has a big white dome standing on a circle of pillars. It is a huge building, full of paintings and statues.

The White House is the official residence of the US President. It was built in 1799. The US President works and lives there.

Washington is a large scientific and cultural centre. There are many museums, theatres, research institutes, five universities, the National Academy of Science and the Library of Congress there. The Library of Congress is situated not far from the Capitol. It is the largest library in the States. It

contains more than 13 million books, more than 19 million manuscripts, including the personal papers of the US presidents.

There is one more well-known building in Washington — Pentagon. It is the residence of the US Military department. It is situated in the suburbs to the south of the Potomac.

There are many monuments in the city. The most impressive and the best-known ones are the Lincoln Memorial, the Washington Monument and the Jefferson Memorial. Thousands of tourists visit Washington every day. Washington D. C is the city where you think about the glorious history of the USA.

## II.COMPREHENSION QUESTIONS

**Дайте ответы на вопросы:**

1. What is the capital of the USA?
2. Where is Washington situated?
3. What is the population of the city?
4. Who was Washington named after?
5. Who selected the place for the capital?
6. When was the city founded?
7. Who designed the city? Since what time has Washington D. C been the federal capital?
8. Why isn't Washington D. C. like other cities of the USA?
9. Where is the seat of the American Congress? Where is this building situated?

## WORDSEARCH

**Подставьте необходимые слова по смыслу**

is, meet, has been, is situated, selected, contains, has designed, was built

1. The White House ... in 1799.
2. Pentagon ... in the suburbs to the south of the Potomac.
3. Since 1800 Washington D. C ... the federal capital.
4. The French engineer, Pierre L'Enfant, ... Washington D. C
5. The Capitol... a big white dome standing on a circle of pillars.
6. The Library of Congress ... more than 13 million books, more than 19 million manuscripts, including the personal papers of the US presidents.
7. George Washington ... the place for the capital.
8. The 535 members of the Congress ... here to discuss the nation's affairs.
9. Pentagon ... the residence of the US Military department.

### **Работа с диалогом:**

Alice: Hi! Glad to meet you. You look wonderful.

Mary: Hi! Thanks.

Alice: Had good holidays?

Mary: Yes, I travelled about the USA.

Alice: Oh? What was it like?

Mary: It was great!

Alice: What cities did you visit?

Mary: A lot. New York, Los Angeles, San-Francisco and Washington.

Alice: You are lucky! I'm going to Washington next holidays, too.

What would you advise me to see in Washington in the first place?

Mary: Oh! Washington is one of the most beautiful and unusual cities in the United States.

Alice: Unusual! Why?

Mary: First, it's the capital of the country. Washington is very green and you can



hardly find a park, a square or an open area in Washington without a monument or a memorial.

Alice: I see. I'm looking forward to my holidays and visiting Washington

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» - если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении грамматического задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» - если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении грамматического задания.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении грамматического задания.

Оценка «2» - выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить грамматическое задание.

### **Практическая работа № 8**

1. Тема: Города США.
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

#### **I. READ AND TRANSLATE**

**Прочитать и перевести текст.**

#### **Main Cities of the USA**

There are a lot of interesting and impressive cities in the USA but the heart of a nation is Washington, D.C., its capital.

New York is the largest city in the USA and one of the largest cities in the world. It is situated at the mouth of the deep Hudson River, it has always been the gateway to the USA. People who come to New York by sea are greeted by the Statue of Liberty. It has become a symbol of the city (if not of the whole country) and an expression of freedom to people all over the world.

The five boroughs comprising the city are Manhattan, the Bronx, Queens, Brooklyn and Richmond. The center of New York is Manhattan Island. Numerous skyscrapers house banks and offices of American business. The Empire State Building, Rockefeller Center, the United Nations building, Central Park, Times Square, Broadway all these world famous sights are situated here.

The map of Manhattan seems unusual to a European eye. It is crossed from north to south by avenues and from east to west by streets. Each avenue has either a name or a number. The streets are numbered. Only a few of them have names.

Wall Street in Manhattan is the financial heart of the USA and the most important banking center in the world. Broadway is the symbol of American theatre. The intersection of Broadway and

Seventh Avenue forms world famous Times Square, where New Year's Eve celebrations always take place. Park Avenue represents luxury and fashion because of its large expensive apartment houses. Fifth Avenue is the most famous shopping center.

New York is often called the cultural capital of the USA. There are more than 800 museums in New York. One of the best known is the Metropolitan Museum of Art.

Los Angeles is America's second largest city. Its name comes from the Spanish for 'the City of Angels', because the land was originally claimed for Spain by missionaries in 1781. It became an American city in 1850 when California became part of the United States. Los Angeles is a popular place because of its pleasant semi-tropical climate and beautiful Pacific coast. Almost everyone drives to work. There are about four million private cars in Los Angeles and the level of air pollution is one of the highest in the country. Suburbs like Hollywood, the center of the movie industry, and Beverly Hills, where famous actors and other celebrities live, have also made Los Angeles a tourist attraction.

The third largest city in the USA, Chicago, is on the shore of Lake Michigan. Chicago is called the Windy City because of the strong winds that blow through it. Chicago is an industrial center. The city has always attracted a diverse population of Americans and new immigrants in search of jobs. Chicago is also a railroad and trucking hub. Its airport, O'Hare international, is the busiest in the world.

San Francisco is the most interesting city in the United States. It occupies the northern end of a peninsula, so it is surrounded on three sides by water. San Francisco is famous for its bridges, fog and foghorns. The greatest attraction of San Francisco is the Golden Gate Bridge, which has become the symbol of the city. San Francisco is called the city of hills because it has 40 hills. It is famous for its picturesque cable cars, which climb these hills, and for its bright houses that cling to the hills along steep and narrow streets.

Of course, San Francisco has a lot of museums. But if you are tired of museums, you can visit Golden Gate Park, one of the largest man-made parks in the world, or go to Shakespeare Garden where you can find every flower and plant ever mentioned by the bard. San Francisco has a reputation as an intellectual, liberal, and slightly crazy city and his sights attract millions of tourists every year.

## VOCABULARY

Mouth – устье

Gateway – ворота

Boroughs – небольшие города

Intersection – перекрёсток

Peninsula – полуостров

Foghorns - сирена

## QUESTION PRACTICE

**Ask your own questions (Составьте 15 вопросов к тексту).**

### Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может вопросы к тексту.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки составлении вопросов.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при составлении вопросов.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может задать вопросы к тексту.

## Тема 2.3.СМИ

### Практическая работа № 9

1. Тема: «Телевидение».
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся.
3. Количество часов: 2 часа
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

### READ AND TRANSLATE

#### Прочитать и перевести текст.

#### TV or not TV?

Television plays a very important role in people`s lives. It`s a wonderful source of information and one of the best ways to spend free time. Television viewing is the most popular leisure pastime. It`s not surprising, because TV channels show a great variety of programmes: documentaries and current affairs programmes, feature films and comedies, soaps and police series, concerts and talk shows.

Television is a reflection of the modern world. It gives you an opportunity to travel all over the world, to see different people and to learn about their customs and traditions. Television keeps you informed about the rest of the world. It also helps to escape from our everyday problems. A lot of people usually relax watching soaps. Their story lines are entertaining, but often unbelievable. I don`t think that they show life realistically. But to many people, the characters in the TV serial have become more important than real people.

Of course, not everything shown on TV is made in good taste. There are badly-written programmes that contain unnecessary bad language and violence. Another thing I would like to complain about is the amount of smoking in the films that are shown on TV. Smoking is often shown as a very “cool” thing to do, making young people take up smoking themselves.

Many people admit that the quality of television could be better. One reason for the poor quality of programmes is advertising. Not all people like watching commercials. They find ads silly and boring. But I am not against commercials on TV, because television companies get most of their money from advertising.

Some people say that television is a terrible waste of time. Of course, there are TV addicts who can`t drag themselves away from the box. But if we watch TV for an hour a day, to find out what is happening in the world or to relax, then television is really useful. So I think we should not blame the TV for the bad effects it has. We must know how to make the best use of it.

### II.COMPREHENSION QUESTIONS

#### Дайте ответы на вопросы:

1. Why does television play a very important role in people`s lives?
2. What kind of programmes do TV channels offer?
3. What opportunities does television give you?
4. How do a lot of people usually relax?
5. Is everything shown on TV made in good taste?
6. What things make you think so?
7. What is one of the reasons for the poor quality of programmes?

8. Why are there so many commercials on TV?
9. Do you think that television is a waste of time?
10. Why do you think so?

**Выберите правильный вариант ответа:**

1. Why is TV viewing the most popular leisure pastime?
  1. People have much free time
  2. TV channels show a lot of programmes
  3. It is the only hobby in our country
2. Why do a lot of people enjoy watching soaps?
  1. They haven't seen anything else
  2. Soaps show life realistically
  3. The history lines are entertaining
3. What are bad points of television?
  1. Amount of smoking in the films
  2. A variety of education programmes
  3. Feature films about the life of outstanding people
4. Why do we have to watch commercials on TV?
  1. TV companies get most of their money from advertising
  2. TV companies don't have enough programmes to show
  3. People like to watch commercials most of all
5. Who are TV addicts?
  1. People who don't like to watch TV programmes
  2. Lazy people
  3. People who like to watch TV most of all

**Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении задания.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении задания.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить задание.

**Практическая работа № 10**

1. Тема: Любимая передача.
2. Цель: отработка навыков, связанных с переводением предложений из прямой речи в косвенную.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

**Переведите предложения из косвенной речи в прямую:**

1. He said that he was going to leave Rome.
2. He asked if Peter had been to Berlin.
3. Kate said she was thirsty.
4. My boss asked her if she liked having her meals alone.
5. She told me to revise everything for the examination.
6. My sister says he was in Paris 2 years before.
7. She asked her son if he would be back early that day.
8. They answered that they had to go to the library after lessons.
9. The son asked his mother to pass him the salad.
10. The doctor said the patient could not walk alone because he was weak.
11. They asked me how I got to the station.
12. He told us he had two children, his son was three and his daughter was five.
13. She asked whether I was ready to go.
14. She explained it would take her ten minutes to pack.
15. He asked the children not to make so much noise.

**Ответы:**

1. 'I am going to leave Rome'
2. 'Pete, have you been to Berlin?'
3. 'I am thirsty'
4. 'Do you like having your meals alone?'
5. 'Revise everything for the examination'
6. 'He was in Paris 2 years ago'
7. 'Will you be back early today?'
8. 'We must go to the library after lessons'
9. 'Pass me the salad'
10. 'The patient cannot walk alone because he is weak'
11. 'How do you get to the station?'
12. 'I have two children, my son is three and my daughter is five'
13. 'Are you ready to go?'
14. 'It will take me ten minutes to pack'
15. 'Don't make so much noise'

**Переведите предложения в косвенную речь, используя He said / he asked**

1. "He hasn't eaten breakfast".
2. "I won't see you tomorrow".
3. "She is smoking right now"
4. "I can help you tomorrow".
5. "I visited my parents at the weekend".
6. "Everybody must try to do their best" .
7. "How are you?" "When does the train leave?"
8. "Who did you see at the meeting?"
9. "Are you hungry?"
10. "Why wasn't Judy at the party?"
11. "Make some coffee, Bob".
12. "Don't forget to thank Mrs. Jones!"
13. "Have your tickets ready"
14. "Stop the dog".

### Ответы:

1. He said he hadn't eaten breakfast.
2. He said he would not see him/her the next day.
3. He said she was smoking then.
4. He said he could help him/her/me the next day.
5. He said he had visited his parents at the weekend.
6. He said everybody had to try to do their best.
7. He asked how she was.
8. He asked when the train left.
9. He asked who I had seen at the meeting.
10. He asked if she was hungry.
11. He asked why Judy hadn't been to the party.
12. He asked Bob to make some coffee.
13. He told me not to forget to thank Mrs. Jones.
14. He told us to have our tickets ready.
15. He told me to stop the dog.

### Критерии оценки:

Оценка «5» -при выполнении грамматического задания обучающийся допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении грамматического задания.

Оценка «3» - допускает большое количество ошибок при выполнении грамматического задания.

Оценка «2» -не может выполнить грамматическое задание.

### Практическая работа № 11

1. Тема: Пресса.
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, отработка навыков, связанных с переводением предложений из прямой речи в косвенную.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

### Прочитайте и поставьте нужные слова по смыслу:

It is not easy to fancy our life without newspapers,....., ..... , and reviews of all kinds. And what was ..... newspaper like? When was it made?

The earliest newspapers appeared in 59 BC (before Christ) in Rome. It was a handwritten .....newspaper. It was very little only one..... Julius Caesar ordered ..... them throughout the city to inform the people about .....events,....., military conflicts and executions.

In Europe printed ..... appeared in the 15th century, when the letter press ..... . The first daily newspaper in England was published in London in 1702. In 1784, *The Pennsylvania Packet* became the first daily newspaper of the United States.

was invented, tabloids, newspapers, daily, to post, scandals,  
magazines, sheet, the first, political

### **Переведите предложения в косвенную речь.**

1. She said, "How many hours a day do you watch TV?"
2. She said, "Don't write a letter to Ann."
3. He asked, "What magazines do you prefer to read?"
4. She said, "Tom is leaving tomorrow night."
5. "Have you had your hair cut?", my mother asked me.
6. The chief ordered, "Go to the theatre and book the tickets."
7. She said, "Kent has visited many countries in western Europe."
8. I said, "Don't drink coffee at night, you will not sleep."
9. He read, "The south of England is warmer than the North."
10. "Are you going to pick up the phone?", Miranda asked him.
11. He said, "Bring me some water, please."
12. She was surprised, "Somebody stole my bag in the shop"
13. She asked, "Does this film about police and crime?"
14. "Please don't tell anybody what happened", Ann said to me.
15. He said, "I can't move the piano alone."
16. She said, "Dairy products are useful for little children."
17. The teacher said, "What do you do to express yourself?"

### **Критерии оценивания:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении грамматического задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении грамматического задания.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении грамматического задания.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить грамматическое задание.

### **Практическая работа № 12**

1. Тема: Новости СМИ.
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, умение грамотно построить вопросы к тексту, соблюдая порядок слов.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.

## 6. Содержание задания

### I. READ AND TRANSLATE

**Прочитать и перевести текст.**

#### **News Agencies**

American newspapers get much of their news from the same sources which serve about half of the people in the world, that is, the two U.S. news agencies AP (Associated Press) and UPI (United Press International). These two international news agencies are the world's largest. Unlike some others — the French news agency AFP or the Russian TASS, for example — neither is owned, controlled, or operated by the government. AP is the oldest agency internationally (founded in 1848) and the largest. It maintains reporters and cameramen at 122 domestic and 65 foreign news bureaus. It has some 10,000 subscribers — newspapers, radio and television stations and other agencies which pay to receive and use AP news and photographs — in 115 countries. UPI is the second largest, with 92 domestic and 81 foreign bureaus in over 90 countries. It is estimated that altogether, around 2 billion people get most of their news directly or indirectly through AP and UPI. It is also said that one reason why there seems to be so much "American" news internationally is that both agencies have their headquarters in the U.S.

A basic characteristic of the American press is that almost all editors and journalists agree that as much as possible news should be very clearly separated from opinion about the news. Following tradition and journalistic ethics, young newspaper editors and reporters are taught that opinion and political viewpoints belong on the editorial and opinion pages. They are aware that the selection of what news is to be printed can cause a bias, of course. But an attempt must be made to keep the two separate. Therefore, when a news story appears with a reporter's name, it means that the editors consider it to be a mixture of facts and opinions.

There is also a very good economic reason for this policy of separating news and opinion. It was discovered in the late 19th century that greater numbers of readers trusted, and bought, newspapers when the news wasn't slanted in one direction or another. Today, it is often difficult to decide if a paper is republican or democrat, liberal or conservative. Most newspapers, for example, are careful to give equal and balanced news coverage to opposing candidates in elections. They might support one candidate or the other on their editorial pages, but one year this might be a Republican, and the next a Democrat.

There are no official or government owned newspapers in the USA, nor any law that says that government records must be kept secret until several years have passed (though some "top secret" documents are protected). Courts and judges cannot stop a story or newspaper from being printed. Some one can go to court later, but then of course the story has already appeared.

Needless to say, some Americans are not very happy with newspapers publishing "hot news" about politicians and famous people. But the American press responds by quoting their constitutional rights. And every journalist knows that when something which has been hidden behind closed doors, appears on front pages, it can sell a lot of newspapers.

### II. QUESTION PRACTICE

**Ask your own questions (Составьте 15 вопросов к тексту).**

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может составить вопросы к тексту различного типа, допустив 1-2 ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 2/3 ошибки при составлении вопросов.



Оценка «3»- ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при составлении вопросов.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может задать вопросы к тексту.

## **Тема 2.4.Компьютеры**

### **Практическая работа № 13**

1. Тема: «Компьютер».
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, умение грамотно построить вопросы к тексту, соблюдая правильный порядок слов порядок слов.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

#### **I. READ AND TRANSLATE**

**Прочитайте и переведите текст.**

#### **What Is Computer?**

Computer is a device for processing information. Computer has no intelligence by itself and is called hardware. A computer system is a combination of 4 elements: hardware, software, procedures, data. Software are programs that tell the hardware how to perform a task. Without software instructions, the hardware does not know what to do.

The basic job of the computer is the processing of information. Computers take information in the form of instructions called programs and symbols called data. After that they perform various mathematical and logical operations, and then give results. Computer is used to convert data into information, to store information in the digital form.

Millions of people around the world use now not only the computer but also and the internet to search for and retrieve information on all sorts of topics in a wide variety of areas including the arts, business, humanities, news, politics and recreation. Millions of people use computers for filing, printing, working with other people and offices. Web browsing is a fascinating hobby. People communicate through e-mail, chat channels and etc.

The World Wide Web (WWW) is a part of the internet. It is information that is connected or linked together like a web. You access this information through one interface or tool called a web browser. You move from place to place, from site to site on the Web by using a mouse to click on a portion of text, icon or region of a map. These items are called hyperlinks or links. Each link you select represents a document, an image, a video clip or an audio file on the internet.

All sorts of things are available on the WWW. We can use it for different purposes. Many TV and radio stations broadcast live on the WWW. You can even visit museums, gardens, cities throughout the world, learn foreign languages and meet new friends and so on.

#### **VOCABULARY**

Device – устройство

Processing - обработка

Intelligence – разум

Hardware – оборудование

Software – программы  
Procedures – операции, процедуры  
Data – данные  
To convert – превращать  
To store – хранить  
Digital – цифровой

## II.COMPREHENSIONQUESTIONS

**Дайте ответы на вопросы:**

1. What is the basic job of the computer?
2. What is the World Wide Web?
3. A computer system is a combination of 4 elements, isn't it?

## III. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

### **The Information Technology**

The information technology is developing so rapidly that nearly all families have at least one computer. No doubt, the convenience in accessing information on the Internet helps students to learn more knowledge and learn it more quickly.

In the past, students can only learn from traditional books. In addition to the school curriculum, students could learn from the extra-curricular books. They can go to the library and search for information. But this is much inconvenient than just sitting in front of the computer and learning things from websites from all over the world. In comparison, the information from the traditional books is so limited. By surfing on the net, students can get a wider horizon about any kind of information and have a deep understanding on each field.

On the other hand, students can never have such a quick way to search for information that they required. In a library, students could spend a whole hour in searching for a single book with information he needs. Yet, with a computer, students can search for an entire page of links with a search engine. The whole process involves just few clicks and several seconds. With the help of technology, students can get information much quicker.

However, searching on the net for information has its disadvantages too. It is difficult to ensure the information is accurate or not, as the publishing of website do not have the controlling policies as that of publishing books. Yet, in general, it is still true that information technology help students to learn more and learn quicker.

Technological developments have had a profound effect on the way businesses operate, and the way people work within them. All workspaces now are furnished with computers. Computers have released us from the necessity of working in one place all the time. Wi-Fi (short for Wireless Fidelity) technology provides complete autonomy over where we work - and internet facilities mean staff can work in any location.

A computer really makes office life easier as it can do all sorts of different jobs. The same computer could be used, for example, as a word processor, for filing, printing, working out statistics for the accounts department, communicating with other offices, web browsing.

## IV. QUESTION PRACTICE

**Ask your own questions (Составьте 15 вопросов к тесту).**

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении грамматического задания допускает ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении задания.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении задания.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить задание.

## Практическая работа № 14

1. Тема: Интернет.
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, умение грамотно построить вопросы к тексту, соблюдая порядок слов.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

### I. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

#### **“What is the Internet today?”**

The Internet is the world largest computer network. It appeared in our country not many years ago, but it has become known to many people not only in the capital of Russia but also all over the country. And the same thing happens in many developing countries. People can find out a lot of useful information, and give information about themselves there. But why do people want to be "on the Internet"?

It seems to me that people like to do it because they can feel freedom on the Internet. But what does this freedom of the Internet include? Firstly it is equality. It does not matter what your race or age or nationality or wealth is, you can post your message to the Internet and you will be heard. You will find a lot of people who will support you and who will not support you. You will find your allies and enemies there. And this is the freedom to express your opinion, which is next to the freedom of choice. On the Internet you can choose information to your own taste or need. Nobody can make you look at something that you do not need or do not like. If do not like something, you just type another address and in a second you are already there where you want to be. But what can you choose from these different resources? It may be pornography or silly games. But it seems to me that very few people view pornography on the net. So these people will not influence all "inhabitants".

And now about the games: there are "tons" of very useful games, which will help you to understand the economy of the city, improve your language skills and vocabulary, or at least give you better skills in using the "mouse".

There is also a freedom of movement. There are no borders on the Internet and you can travel all over the Internet without any prohibitions. If you need some information about some foreign country, you can get it. You do not need any visas to explore web sites in foreign countries.

Also you can vote on the Internet. There are a lot of questionnaires where you can express your attitude towards something. So the main principles of democracy are kept on the Internet.

The fact is that we can use all these resources for our educational purposes. And, as I said previously, anyone can find information of his own choice. The Internet makes it easier to find books (for example for your research paper) or articles, and now even to listen to and watch famous people.

Now teachers, students, professors, scientists, librarians and lawyers use the Internet to search for useful information because it is the fastest and the most convenient way to do it. We can get data for our research in just seconds after pushing a few buttons. This is no small deal, since entire books can be transferred through the Internet in a matter of minutes. Today millions of such files are available to anyone who asks for them.

But unfortunately there are some problems concerning the Internet. I think that it is not good that internet users communicate only with the people on the Internet. They stop talking with their relatives and friends because they have only virtual friends. So the Internet destroy sreal human communication.

## II. QUESTION PRACTICE

**Ask your own questions (Составьте 15 вопросов к тесту).**

### Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может уверенно ответить на вопросы к тексту и выполнить лексические задания.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он испытывает затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и имеет затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте и не может выполнить лексические задания.

## Практическая работа № 15

1. Тема: Социальные сети.
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; развитие коммуникативных качеств.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

**Заполните таблицу «Достоинства и недостатки социальных сетей».**

advantages	disadvantages
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

**Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present, Past или Future Simple Passive.**

1. My question (to answer) yesterday.
2. Hockey (to play) in winter.

3. Mushrooms (to gather) in autumn.
4. Many houses (to burn) during the Great Fire of London.
5. His new book (to finish) next year.
6. Flowers (to sell) in shops and in the streets.
7. St. Petersburg (to found) in 1703.
8. Bread (to eat) every day.
9. The letter (to receive) yesterday.
10. Nick (to send) to Moscow next week.
11. I (to ask) at the lesson yesterday.
12. I (to give) a very interesting book at the library last Friday.
13. Many houses (to build) in our town every year.
14. This work (to do) tomorrow.
15. This text (to translate) at the last lesson.
16. These trees (to plant) last autumn.
17. Many interesting games always (to play) at our PT lessons.
18. This bone (to give) to my dog tomorrow.
19. We (to invite) to a concert last Saturday.
20. Lost time never (to find) again.
21. Rome (not to build) in a day.

**Ответы:**

1. was answered. 2. is played. 3. are gathered. 4. were burnt. 5. will be finished. 6. are sold. 7. was founded. 8. is eaten. 9. was received. 10. will be sent. 11. was asked. 12. was given. 13. are built. 14. will be done. 15. was translated. 16. were planted. 17. are always played. 18. will be given. 19. were invited. 20. is never found. 21. was not built.

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» -обучающийся полностью заполняет таблицу, при этом не допускает ошибки, при выполнении грамматического задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -обучающийся при заполнении таблицы допускает незначительные лексические ошибки; имеются ошибки при выполнении грамматического задания.

Оценка «3» -обучающийся затрудняется при заполнении таблицы имеет много ошибок в лексике и грамматике допускает большое количество ошибок при выполнении грамматического задания.

Оценка «2» -обучающийся не заполнил таблицу и не может выполнить грамматическое задание.

**Практическая работа № 16**

1. Тема: “Контрольная работа”.
2. Цель: отработка грамматических навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: Учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

**Переведите предложения из прямой речи в косвенную.**

1. “I am planning to go to Kenya,” Sally said.
2. “I take my little sister to school every day,” little Anthony said.
3. “You may take my textbook,” Nonna said.
4. “They are playing in the gym now,” Nick said.
5. “I don’t like chocolate,” Mary said.
6. “My sister is ready to go” Helen said.
7. “My mother usually goes shopping on Saturday,” the girl said.
8. “The birds build their nests among the trees,” the teacher said.
9. “I am not married,” Jimmy said.

10. "I can't read these books. I don't like them," Petra said.

**Преобразуйте предложения из пассивного залога в активный залог.**

1. Return tickets should have been reserved two weeks ago.
2. Two single rooms had been booked for the friends by their travel agent.
3. The pyramids are being ruined by the tourists.
4. The new sofa will have been delivered by noon.
5. When will Molly be told the time of his arrival?
6. Why hasn't my car been repaired yet?
7. An ancient settlement has been uncovered by archaeologists.
8. Hundreds of rare birds are killed every day.
9. The picnic was ruined by bad weather.
10. Who were these roses planted for?

**Критерии оценки:**

Оценка «5» -при выполнении грамматического задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -имеются ошибки при выполнении грамматического задания.

Оценка «3» -допускает большое количество ошибок при выполнении грамматического задания.

Оценка «2» -не может выполнить грамматическое задание.

**Контрольная работа №1**

**ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №1**

Специальность - \_\_\_\_\_

Группа - \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

**I variant**

**I. Choose the correct forms of the verbs.**

1. If I ... some fish, will you cook it for me?

- |               |                |
|---------------|----------------|
| a) will catch | c) caught      |
| b) catch      | d) am catching |

2. She said that she ... her present flat. She tried to find another one.

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| a) doesn't like | c) didn't like |
| b) won't like   | d) likes       |

3. I saw you yesterday from the bus. Where ... you ... at that time?

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| a) was hurrying  | c) had hurried |
| b) were hurrying | d) did hurry   |

4. I found that everything I said on the phone ... to the police.

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| a) report      | c) was reported      |
| b) is reported | d) had been reported |

5. When I speak Italian, all the others in the class ... at me as I don't know the language well.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| a) laughed      | c) will laugh |
| b) was laughing | d) laugh      |

6. He ... in the Army for eighteen months. This is his last month.

- a) serves
- b) is serving
- c) has been serving
- d) have served

7. Don't make noise: the children ... to sleep.

- a) try
- b) is trying
- c) will try
- d) are trying

8. A new museum ... in the city. What a beautiful building it will be!

- a) was being built
- b) is being built
- c) is built
- d) builds

9. Two terrorists ... in New York some days ago.

- a) are arrested
- b) have been arrested
- c) were arrested
- d) will be arrested

10.1 ... understand this letter. Will you translate it for me?

- a) mustn't
- b) can't
- c) may not
- d) shouldn't

## II. Open the brackets.

1) We ( to go ) to work every day.

2) I already (to write ) the letter.

3) Look! Jane ( to swim) across the river.

4) When I ( to get ) to the cinema, the film ( already to start).

5) Mary ( to finish) her homework when her father (to come ) home.

6) When I ( to call) my friend, he ( to go) out.

7) What you (to do) at six yesterday?

8) When I ( to come ) to work yesterday , my wife already ( to lay) the table.

9) The letter ( to write ) by me.

10) He (to read ) this book now.

## III. Choose the right words.

1. I am ... .

- 1) a hairdresser
- 2) accountants
- 3) an hairdresser
- 4) the accountant

2. Our ... new office is very comfortable.

- 1) company
- 2) companies
- 3) company's
- 4) companies'

3. We received your letter ... 12 March yesterday.

- 1) at
- 2) from
- 3) in
- 4) of

4. These letters are ... than the others. Please. Answer them first.

- 1) important
- 2) most important
- 3) more important
- 4) the most important

5. We ... receipt of your e-mail.

- 1) acknowledge
- 2) confirm
- 3) refer
- 4) thank

**Total Score: 25**

**Your Score:**

**ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №1**

Специальность - \_\_\_\_\_

Группа - \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

**II variant**

- 1) Diana's parents don't let her go to late-night disco. She ... be at home at 9 o'clock in the evening.  
a) must                      c) may  
b) can                        d) have to
- 2) Henry ... apologize for his bad behavior yesterday.  
a) have to                  c) had to  
b) may                        d) is to
- 3) The children studied hard, and as a result they passed the exams ... of all.  
a) good c) best  
b) better d) the best
- 4) This is ... film I've ever seen.  
a) more interesting        c) most interesting  
b) the most interesting d) not interesting
- 5) ... old, ... sick, ... unemployed need our special care.  
a) -                            c) the  
b) an                          d) everybody
- 6) Someone who saw ... robbery called the-police.  
a) -                            c) the  
b) a                            d) those
- 7) According to this song ... we need is love.  
a) all                        c) each  
b) every                    d) some
- 8) We wished the bride and groom happiness in ... new life together.  
a) there c) theirs  
b) their d) these
- 9) Excuse me, but does this umbrella belong ... you?  
a) to                        c) at  
b) for                      d) with
- 10) I listened to the radio every day to know the weather forecast but I can never rely ... it.  
a) at c) in



b) to d) on

## II. Open the brackets.

- 1) The tour guide ( to speak ) a few foreign languages.
- 2) He (to work ) on the computer now.
- 3) There (to be) a folder, a thick travelogue and some timetables on the desk.
- 4) We ( to make ) a tour of France last year.
- 5) How often you ( to travel) on business?
- 6) What you (to do) at the moment? We (look ) through the papers.
- 7) There (to be) a folder and some timetables on the desk.
- 8) What kind of discounts (to be) there this season?
- 9) I (to make ) cakes for the party now.
- 10) He ( to have ) enough money to buy a new car.

## III. Choose the right words.

1. He understands ... words are addressed to him.
  - 1) this
  - 2) these
  - 3) that
2. Please, ... your payment instructions.
  - 1) confirm
  - 2) to confirm
  - 3) did confirm
3. We look forward ... doing business with you in the future.
  - 1) to
  - 2) with
  - 3) of
4. We may ... the goods next month.
  - 1) to receive
  - 2) receive
  - 3) received
5. Carol's parents always encouraged her to study ... at school.
  - 1) hardly ever
  - 2) hardly
  - 3) hard

**Total score: 25**

**Your score:**

### Критерии оценки выполнения письменных заданий

1. За письменные работы (контрольные работы) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%

*Отлично «5»:*

1. Ставится за работу, выполненную без грамматических, лексических и орфографических ошибок с соблюдением норм лексико-грамматического и стилистического оформления письменной речи. Допускаются незначительные поправки. Содержание отвечает поставленным задачам.
2. Языковые ошибки не существенны.

*Хорошо «4»:*

1. Ставится за работу, выполненную с отдельными грамматическими ошибками, не затрудняющими понимание.
2. Возможно наличие негрубых орфографических и лексических ошибок, не влияющих на понимание содержания.

*Удовлетворительно «3»:*

1. Ставится за работу, выполненную с наличием не очень грубых грамматических, лексических и орфографических ошибок, но значительно затрудняющих понимание.
2. Диапазон языковых средств заметно ограничен, есть нарушения связанные с нормами оформления письменной речи.

*Неудовлетворительно «2»:*

1. Ставится за работу, выполненную с наличием грубых грамматических, лексических и орфографических ошибок, значительно затрудняющих понимание.
2. Содержание не отвечает поставленным задачам.

## **Тема 2.5.Образование**

### **Практическая работа № 17**

1. Тема: «Система образования в России».
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, умение грамотно построить вопросы к тексту, соблюдая порядок слов.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий

### **I. READ AND TRANSLATE**

**Прочитайте и переведите текст.**

#### **Education in Russia**

In our country education is both a right and a duty of a citizen. This is stated in our Constitution. Every boy and girl of 7 years old enters school. It may be secondary or specialized school when children learn to the 9th form. After that they have the right to choose — to continue their education in the school to the 11th form or to leave it. After finishing school teenagers can enter on training to the various institutes or universities by their choice and by their results of final examinations. Somebody choose to continue their education in the vocational or technical colleges.

As a rule these are graduates of the ninth year of the secondary school.

They study not only general education disciplines, but also learn a profession there.

Citizens of Russia can get a several higher education, but only the first higher education is free.

Now more of the institutes and universities offer students different ways to get the higher education. In addition to the full-time form of education, they offer the evening and the correspondence forms.

Some universities offer the distance form of education first of all for those who consider a possibility of receiving the second higher education.

The distance form of education is convenient in that the students can more easily plan their schedule of lessons without leaving the job.

## II. QUESTION PRACTICE

**Ask your own questions (Составьте 15 вопросов к тесту).**

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может задать вопросы к тексту.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки составлении вопросов.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при составлении вопросов.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может задать вопросы к тексту.

## Практическая работа № 18

1. Тема: Система образования в Великобритании.
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК,5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий

## I. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

### **Education in Britain**

There is a considerable choice of post-school education in Britain. In addition to universities, there are also polytechnics and a series of different types of assisted colleges, such as colleges of technology, art, etc, which tend to provide more work-orientated courses than universities. Some of these courses are part-time, with the students being released by their employers for one day a week or longer periods.

Virtually all students on full-time courses receive grants or loans from the Government which cover their tuition fees and everyday expenses (accommodation, food, books, etc).

Universities in Britain enjoy complete academic freedom, choosing their own staff and deciding which students to admit, what and how to teach, and which degrees to award (first degrees are called Bachelor degrees). They are mainly government-funded, except for the totally independent University of Buckingham.

There is no automatic admission to university, as there are only a limited number of places (around 100,000) available each year. Candidates are accepted on the basis of their A-level results. Virtually all degree courses are full-time and most last three years (medical and veterinary courses last five or six years).

Students who obtain their Bachelor degree (graduates) can apply to take a further degree course, usually involving a mixture of exam courses and research. There are two different types of post-graduate courses — the master's degree (MA or MSc), which takes one or two years, and the higher degree of Doctor of Philosophy (PhD), which takes two or three years.

## VOCABULARY

grants — субсидия  
loans — заем, ссуда  
tuition fees — плата за обучение  
expenses — расходы  
Bachelor degree — степень Бакалавра  
admission — прием  
master's degree — степень Магистра

## II.COMPREHENSION QUESTIONS

### Дайте ответы на вопросы:

1. What is a choice of post-school education in Britain?
2. What do all students on full-time courses receive?
3. How are first degrees called?
4. Is there any automatic admission to university?
5. What are two different types of post-graduate courses?

### Критерии оценки

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы, допустив 1-2 грамматические ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 2-3 ошибки при ответе на вопросы.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику, может ответить на заданные вопросы.

## Практическая работа № 19

1. Тема: Система образования в США.
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК,5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий

## **I. READ AND TRANSLATE**

**Прочитайте и переведите текст.**

### **The system of higher education in the USA The main types of higher institutions**

Higher education in the USA is the most extensive and versatile in the world. Now almost 10 million students study in American colleges and universities.

The universities are usually divided into state (or public) and private. The main difference between the two is a financial one. Private universities have very limited financial help from the State authorities.

There are four categories of higher educational establishments in the USA. Technical institutions offer two or three year courses. They prepare students for employment in different technical specialties.

Junior colleges provide two-year courses. They help the students to prepare for the further education at the universities.

Art colleges, state and independent colleges award the Bachelor's degree and sometimes the Master's degree in technology, art and teaching.

Universities award all degrees. Often they offer postgraduate courses for the highest degree – the Doctor's degree.

## **VOCABULARY**

an extensive and versatile system – обширная и разнообразная система

a specialty – специальность

to offer – предлагать

to provide – обеспечивать

to prepare – готовить

to award – присуждать

a course of study – курс обучения

the Bachelor's degree – степень бакалавра

the Master's degree – степень магистра

the Doctor's degree – степень доктора

## **II.COMPREHENSION QUESTIONS**

**Дайте ответы на вопросы:**

1. What two main types of institutions are there in the USA?
2. What is the difference between them?
3. What are the main categories?

## **III. ENGLISH EQUIVALENTS**

**Переведите с русского на английский язык.**

1. Система высшего образования в США отличается большой разносторонностью.
2. Это образовательное учреждение предлагает обучение по всем специальностям.
3. Эта кампания обеспечивает доступ в Интернет.
4. Он подготовился к экзамену очень хорошо.
5. После курса обучения университет присуждает степень магистра.

## **I. READ AND TRANSLATE**

**Прочитайте и переведите текст.**

## Text 2. College and University admission and entrance requirements

Access to higher education usually takes place after 18 years of age and after 12 years of primary and secondary studies.

First, the universities require an application including personal information.

Second, it is a high school report. It includes a school-leaving certificate with the list of all courses taken and all grades received, with courses failed and repeated, test results (SAT, ACT and Achievement test) and general assessment of the applicant's character such as motivation, creativity, self-discipline, leadership, self-confidence and warmth of personality.

Third, it is recommendations by school teachers.

Fourth, personal commentary such as hobbies, special awards and prizes, work and travel experience, career goals and the reasons for the choice of this university.

Finally, it is an entrance examination or personal interview.

SAT – the Scholastic Aptitude Test is taken in Maths and verbal activity.

ACT – the American College Testing is taken in social and natural studies.

Achievement Test – special tests in a discipline required by some colleges for admission.

## VOCABULARY

to take place – иметь место

to require – требовать

to apply, an application, an applicant – подавать заявление

to take, to fail, to repeat a course – учить, провалить, повторно учить

to receive a grade – получить оценку

an access to education – доступ к образованию

a school-leaving certificate – аттестат о среднем образовании

a general assessment of character – общая оценка

## II.COMPREHENSION QUESTIONS

**Дайте ответы на вопросы:**

1. When does the person have the right to study at the university?
2. What are the main entrance requirements?

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении задания к тексту допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении задания к тексту.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении задания.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить задание.

## Практическая работа № 20

1. Тема: Крупнейшие университеты.
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, умение грамотно построить вопросы к тексту, соблюдая порядок слов.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

### I. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

#### **Universities of Great Britain**

Education is a process of teaching and learning, gaining new knowledge, experience, and practice. It is a very valuable possession for every person, as the earlier you start, the deeper knowledge you are going to have. We have been taught for all our life since the birth. Our first teacher is our mum, later we receive useful information in the kindergarten, then we develop our skills at school, but eventually each intelligent person makes a decision to enter a higher educational establishment. If you desire to become a student of the university, you should work hard to prepare for it. Usually the choice of the university is a very serious decision, so no wonder that more and more school graduates want to study in the best educational establishments. Many European teenagers head for Great Britain, as its universities are famous all around the world and their diplomas are valued everywhere.

Here are several types of universities in Great Britain. The first type is the ancient ones. All of them were founded between [the 16th and the 19th centuries](#) and are very reputable. The top place of them is divided between two well-known universities: Oxford and Cambridge, both known as Oxbridge. Though they have rivalry, there is also a great cooperation between them. A lot of elite people are the graduates of these universities, though they have differences in educational process. Each of them is divided into more than thirty colleges. Colleges at Oxford suggest only those subjects for the students that depend on the field of their study, but Cambridge colleges give a chance to choose the subjects from the list according to your preferences. Oxford University was founded in 1096 and now more than 20,000 students attend it. It offers a broad array of courses, cooperates with numerous organizations, but a degree there will cost you a pretty penny. Cambridge University is also known as the biggest public research center and was founded in 1209 by scholars, who had escaped to Cambridge from Oxford. There are more than 18,000 students there and some of the colleges admit only women. Students attend not only group teaching sessions, but also have supervisions. Each of the graduates remains a member of the college forever.

The second type of the universities is red brick ones. They got their name because of the material they are built with and are located in Manchester, Birmingham and Leeds. They were established during Queen Victoria's reign and before World War II. They differ from the ancient ones because of being non-collegiate and they have taught only locals. They used to admit only men and focus only on "practical subjects". Red Brick Universities were started as preparatory courses, but nowadays they award with their own degrees.

### II. QUESTION PRACTICE

**Ask your own questions (Составьте 15 вопросов к тексту).**

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может вопросы к тексту.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки составлении вопросов.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при составлении вопросов.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику; не может задать вопросы к тексту.

### **Практическая работа № 21**

1. Тема: Роль английского языка.
2. Цель: развитие коммуникативных навыков учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь.
6. Содержание заданий

#### **I. Прочитайте и переведите диалог.**

Question: Lynne, I'd like to ask you first, at what age do people start learning English these days?

LYNNE: Well, in many countries children start learning English when they go to school but I think in some countries they're starting to teach English to much younger children and I think this will become more and more common around the world.

GREG: That's certainly true 'cause I know that in some countries they're even having English lessons for six-year-old children, so they'll certainly be learning as soon as they start school, if not before.

Q: And do you think that English will soon be the universal language?

LYNNE: Oh, I think most adults already speak some English, even if it's only a word or two here and there, because English is very common and very useful.

Q: What about you Greg?

GREG: Well, I think that's right. Because already there are so many words that are in English and that are used internationally, for example, "radio, television, football", these are all international words — English words though. So I think in years to come there'll be very few people who don't speak English.

Q: And, do you think, Lynne, that teachers will start using English to teach other subjects, for instance, geography or science, and that it'll be used in schools all over the world?

LYNNE: Yes, I do. I think that teachers will start experimenting with that. I think in many ways it's the best way of learning English.

GREG: I'm not sure about that actually, I don't think that's right. I think some will be in English certainly, for example, lessons in science, say. But I think quite a lot won't be in English — other lessons.



Q: Now, what about British and American life and habits, institutions, do you think that it's important to know about those?

LYNNE: I don't think that English as a language has anything to do with double-decker buses, and bowler hats, and hamburgers and yellow taxis. It's an international language and it can be used for communication between people who don't know each other's language, as a tool really. So, I don't think that the cultural roots of English are important at all.

GREG: I really do disagree there, because I think you have to understand the culture of a country, simply because there are some words that mean different things to different people depending on what country they're in, for example, the word 'tea' can be a drink to some people in one country and in another country it means an entire meal. The word 'police' means different things to different people. You always have to know a little bit about the background and the culture of a country before you can fully understand the language.

Q: What about in the work? How important is English there, what's its role?

LYNNE: Well, I think it's really important and more and more people will use it at work — it's easily understood wherever you come from and actually, everyone will need to use more English for their work.

GREG: I think some people will need to use more English, particularly people working in big companies who have to travel a lot and do a lot of business between countries, but for the majority of the population in any country who aren't involved in international business or moving around or travelling they'll be very happy sticking to their own language.

Q: And the traditional language class as we know it — do you think that that will continue or will there be other forms of teaching, such as, teaching involving television and computers?

LYNNE: Well, I think that the traditional language class will still exist. The personal contact is very important with the language teacher and of course, there is more than one person in a class, you can interact with the other students and I think that that's much more valuable often than just relating to a computer screen or listening to cassettes.

Q: Do you agree with that Greg?

GREG: Not entirely. I think that we live in a computer age now and, it's highly likely that computers and other, videos for example — all those interactive programmes that you use with videos — will allow people to learn foreign languages in a different way on their own, so that you aren't dependent on teachers and other students.

Q: And finally, do you think that English will ever become more important than the language of the native speaker?

LYNNE: Well, no. I think obviously English is important, but I think your own language and your own culture and traditions are more important to you and I think it's good to respect those and to hold on to them.

GREG: Yes, I agree. I think it would be very arrogant to think that English would be more important than your own language, 'cause your own culture and your personal identity and your national identity are, after all, far more important, aren't they?

## II.DISCUSSION QUESTIONS

1. Do you think English will soon be the universal language?
2. At what age do people start learning English these days?
3. Do you think that it's important to know about British and American life and habits?
4. Do you think that teachers will start using English to teach other subjects, for instance, geography or science, and that they 'll be used in schools all over the world?
5. And the traditional language class as we know it — do you think that that will continue or will there be other forms of teaching, such as, teaching involving television and computers, using

those sorts of technologies?

6. Do you think that, English will ever become more important than the language of the native speaker?

7. How important is English, what's its role?

## VOCABULARY

arrogant — высокомерный

bowler hat — цилиндр

root — источник, корень, первопричина

background — истоки, происхождение

tool — инструмент

to hold on to — придерживаться

to be involved — вовлекать, включать, предполагать

to stick to — придерживаться

to interact — взаимодействовать

valuable — ценный

### Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

## Тема 2.6.Будущая профессия

### Практическая работа № 22

1. Тема: «Профессии».
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий

### I. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

#### Planning a Career

Having a job and having a career are two very different things. A *job* is something you do to make money. You may enjoy the job, work hard at it and do well, but you are primarily doing it for the money to satisfy your other interests outside of the work environment. A *career* is something that integrates your desires and interests so that it gives you satisfaction above and beyond the money you make. A *profession* is a type of job that needs a high level of education. To have a career means commitment and development but first of all planning.

This process can begin at any age. For some people it starts when they are small children and visit mom or dad at their place of work. For others it can come later through the inspiration of a teacher or exposure to a wider range of fields.

It is up to each individual to decide whether a job or career is best for them. People may share the same talent and interest but other aspects of their personality will dictate which direction to go with that interest. For example, one guitar player may decide to plan a career as a professional musician. Another may decide that the financial insecurity is too much for him, get a regular job satisfy his musical interests in his free time.

Whether you decide to get a job or plan a career, the job market today is quite different from that of your parents. In the Soviet system young people were guaranteed a job upon graduation. Now, there are no guarantees after university, institute or school.

The young person in today's Russia faces a very competitive job market.

What do the new dynamics of the Russian job market mean for young people? First, if they have decided they want a career, they must start early in their academic life to plan and take steps to develop their professional careers. Second, in addition to a suitable background for a desired career, creativity, self-promotion and preparation are absolutely vital for any sort of success in the job search. Last, students must develop confidence in themselves and recognize the power that each of them has to take control of their future and shape it in a way that is best for them.

## **II. TRUE/FALSE**

**Прочитайте текст и укажите, правда или ложь указана в предложениях.**

1. Having a job and having a career are two very different things.
2. Planning a career can begin at any age.
3. The choice of a career doesn't only depend on a person's talents and interests.
4. To face a competitive job market is to have no guarantees for getting a job.
5. To take control of the future and to be well-prepared for the challenges of the job market one should take several very important steps.

## **II.DISCUSSIONQUESTIONS**

**Дайте ответы на вопросы:**

1. Is career an important part in your life?
2. What is your idea of an ideal job?
3. What are some good jobs to have and why?
4. What are the worst jobs and why?
5. What job would you like to get after you graduate from the University?
6. You have won or inherited a lot of money. Would you continue working?
7. Would you agree to get married and not to work?
8. At what age can you get a part-time job in your country?
9. What are the most popular jobs for young men and women?
10. Would you like your work to be indoors or outdoors?
11. Would you like to have your own business? Why?
12. Do you prefer to have a job for which no further training is required or further training is necessary?
13. Would you like to work for a big organization?
14. Would you like a job that involved making things with your hands?
15. What does your future profession demand from you?
16. What are the main advantages and disadvantages of your future profession?

## **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении

незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении задания.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении задания.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить задание.

### Практическая работа № 23

1. Тема: «Профессиональные качества».
2. Цель: отработка коммуникативных и грамматических навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, таблица с временами английского глагола.
6. Содержание задания

#### I. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

#### SKILLS AND COMPETENCIES

Making a positive career choice is a problem which worries many people nowadays. What am I good at? How can I find a well-paid job? What kind of knowledge and what traits of character should I have to succeed? These are the questions that people often ask themselves. Nowadays employers demand perfect knowledge, work experience, a range of skills and such qualities as efficiency, punctuality, practicality, creativity and many others. If you want to get a good job, you must convince your employer that you are the best candidate for it.

If you want to become a good specialist, to keep your job and to get a promotion, you should be competent. Competence is a requirement for a person to properly perform a specific job. In other words, it is a combination of knowledge, skills and behavior, the ability to perform a specific role.

There are a lot of competencies but as a rule they are divided into two large groups: technical competencies and personal competencies. Technical competencies comprise the skills and knowledge that are essential in order for a person to do a particular job appropriately (for example word processing). Personal competencies include characteristics that people use together with their technical competencies in order to do their work well (for example, initiative and sociability).

Competence development is a long process that requires training and personal development. Competence grows through experience.

The ability to make the right decision is crucial in the world of business. A well -considered decision will lead your team to success; a poor decision can result into failure. A good employee should demonstrate problem-solving capability and think about what is to be achieved and how it is to be achieved.

Many companies need people who can work effectively in different countries and cultures, in other words, people who can function in a global context. Therefore it is important to develop intercultural competence. This requirement stems from the mass globalization of business and the development of cross-cultural contacts. Intercultural competence is the ability to understand people of other cultures and to work effectively with them. A person must remember that the traditions and customs that he or she is used to may be inadmissible in another country. That is why one should be aware of intercultural differences to avoid mistakes, misunderstanding or offence and to achieve one's business goals.

Relationship-building is a new popular term that means building good relationships with partners and clients. You should understand their needs and respect their rights.

## II. DISCUSSION QUESTIONS

**Дайте ответы на вопросы:**

1. What are employers looking for?
2. What competencies or skills have you recently developed?
3. Where are you focusing in developing your competencies?
4. Do you prefer to work for large or small employers?
5. Are you self-motivating or do you require external motivators?
6. Do you find it difficult to motivate others?
7. How do you influence the behavior of others?
8. How would you describe your personal work style?
9. Do you spend more time planning or more time doing your work?
10. What is your greatest strength?
11. What is your greatest weakness?
12. What is your long-range objective?
13. How has your education prepared you for your career?
14. What qualities do you feel a successful designer should have?
15. How would you describe your ideal job?

## III. WORDSEARCH

**Перепишите предложение, подставляя нужные слова:**

*occupation, career, creative, architect, vet, responsible, noble, prestigious, librarian, fireman.*

1. The profession of a photographer is very.....
2. I think teaching is a ..... profession.
3. We have always thought that any job in the hospital is.....
4. Careers of computers programmers are very..... nowadays.
5. My cousin wants to be an.....
6. Will you write your..... on this form?
7. A..... is a person who works in the library to help people to choose books to read.
8. I am sure that the profession of a..... is rather dangerous.
9. His ..... As a driver came to the end after a road accident.
10. I am going to be a..... because I like animals and birds.

## IV. GRAMMAR

**Раскройте скобки, употребляя герундий.**

1. The doctor insisted on (send) the sick man to hospital.
2. He was good at (repair) cars.
3. She was sorry for (come) late.
4. The children ran out the room and began (play).
5. He seemed sorry for (be) rude.
6. The girl had no talent for (dance).
7. After (check) the students' papers, the teacher handed them back.

8. Excuse her for (break) her cup.
9. She was proud of (win) the prize.
10. She accused the boy of (steal) her purse.
11. I don't mind (open) the window.
12. I objected to my mother (do my room).
13. They enjoy (watch) her dancing.
14. She doesn't feel like (see) him.
15. She never approved of her daughter (drink) so much coffee.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5» - обучающийся может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении грамматического задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» - обучающийся допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении грамматического задания.

Оценка «3» - обучающийся имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении грамматического задания.

Оценка «2» - не может выполнить грамматическое задание и ответить на вопросы

#### **Практическая работа № 24**

1. Тема: «Известные люди в профессии»
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

#### **I. READ AND TRANSLATE**

**Прочитайте и переведите текст.**

#### **Iconic Designers**

'Iconic' is a big label. But there's more to an iconic brand than just the logo. It certainly helps, but you'll often find that the biggest brands aren't the ones with the best logos.

##### **Rob Janoff**

**Apple's** iconic logo is instantly recognisable without the name. It's a truly great brand because it's become synonymous with innovation and outstanding design. Its brand values permeate through absolutely everything, from usability to design to language to packaging to retail stores.

The Apple logo possibly is the most famous mark in the world today. And although it's been tweaked, the basic form has remained the same ever since – a testament to its simplicity and longevity (and it was created in only two weeks).

Back in 2013, Rob Janoff told that the idea of an apple with a bite taken out of it was “really a no-brainer”. He continued: “If you have a computer named after a piece of fruit, maybe the image should look like the fruit? So I sat for a couple of weeks and drew silhouettes of apples.

“Bite is also a computer term. Wow, that was a happy accident. At that point I thought ‘this is going to have a wink and a nod with it, and give it personality’.”

##### **Carolyn Davidson**

There aren't many logos that are more recognised the world over than **Nike's** iconic swoosh. It's often the simplest ideas that are the best and the Nike mark proves it.

Graphic designer Carolyn Davidson designed the logo as a student at Portland State University in 1971 – and was paid \$35 for it by Nike founder Phil Knight (Knight met Davidson in an accounting class he was teaching).

The tick-like logo was seen as a symbol of positivity, but it's actually the outline of the wing of the Greek goddess of victory whom the brand was named after. In 2011, Davidson told OreganLive.com that "it was a challenge to come up with a logo that conveyed motion" and that Philip Knight was very impressed with the stripes of rival company Adidas – it was increasingly hard to come up with something original.

As Nike grew in the 1980s, Philip Knight gave Davidson an undisclosed amount of Nike stock (making up for the tiny fee for the logo, we're sure).

### **Gianni Versace**

Fashion design is the art of applying design, aesthetics and natural beauty to clothing and its accessories. It is influenced by cultural and social attitudes, and has varied over time and place. Gianni Versace changed fashion. Versace transformed what fashion meant. He put fashion at the centre of popular culture. From the beginning, Versace challenged snobbery. His dresses did not play by the traditional sartorial rules. There was too much print, too much glitz, too much bare skin, too much raw sexuality. The colours celebrated the raucousness of fashion at street level – and put it on the catwalk for the first time. Yet the taste level was distinctly haute. His designs were ambitious in their construction and fabrication. He pioneered dresses with panels of pliable metal mesh, a kind of glamorous, sparkling, fluid chainmail that is now a red-carpet classic. Thanks to its celebrity associations, Liz Hurley, Jennifer Lopez, Princess Diana, Versace became a word that means all things glamour.

On the July morning in 1997, the 50-year-old designer was shot. But it was his murder that jolted the world into recognition how important the name Versace was.

## **II.DISCUSSIONQUESTIONS**

1. Do design and lifestyle go hand in hand?
2. How theoretical vast knowledge can effect to a practical oriented subject of Design?
3. Fast fashion - a consumer and society trend or a strategy to sell more?
4. Why do iconic brands work?
5. Would you like to be famous? Why/ why not?
6. Do you think fame brings happiness or unhappiness, or does it depend on the person?
7. What are the advantages and disadvantages of fame?
8. Do people who seek fame have any right to privacy? If so, what things should remain private?
9. What can you do to deal with the pressures of fame? What kinds of people cope well with it?
10. Is the most famous person usually also the most talented? What makes you say that? What other factors might be important in making someone famous?
11. Which celebrities do you admire? Why?
12. What is the quickest and easiest way to become famous?
13. Beauty will save the world?
14. What is fashion designing?
15. How to evaluate the fashion design effect? How to judge a fashion design work is good or bad? What is the general criterion to define the performance of a design?
16. What's the snootiest, most upscale store you've ever shopped in? How were you treated and did you buy anything?
17. How did Gianni Versace rewrite the rules of fashion?
18. Did Versace become the last word in glamour?

### **Критерии оценивания:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении

незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении задания.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении задания.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить задание.

## Практическая работа № 25

1. Тема: «Моя специальность»
2. Цель: развитие коммуникативных навыков и навыков построения текста на английском языке.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания:

### I. READ AND TRANSLATE

#### **My Specialty Is Design**

Design is concentrated on three main areas, Built Environments, Products and Information and Communications. In life, there are many different areas for which people design. Whenever you are around human creations, you are in a designed environment. Everything from buildings to shoes to books to cars was designed by someone. People are around design of one kind or another 24 hours a day.

Throughout the design process, there will be a range of different factors that affect the way your design develops. Some of these are discussed below.

The basic rule for any design is an object which has to perform a certain function, its design must support that function to the fullest extent possible. For example the shape of a building or object should be based upon its intended function or purpose. Function refers to how the product works. Does it work? Does it do what it was designed to do? Is it safe? Will it last its intended lifetime? Are there better more efficient ways to do it or is this the most efficient way?

Aesthetics is all about how your product looks and is closely associated with the philosophy of art. How I interpret beauty may be completely different to how you do. Therefore people possess two concepts of value: aesthetics and taste. Aesthetics examines what makes something beautiful, sublime, disgusting, fun, cute, silly, entertaining, pretentious, harmonious, boring, humorous, or tragic. Taste is a result of education and awareness of cultural values. Taste can be learned. You should ask yourself, does the product have visual appeal? Will it appeal to others, not just myself?

Ergonomics is the study of how humans interact with their environments. This could be how we live, how we work and even how we sit! If a product does not take into account ergonomic factors, it may be uncomfortable to use or and even cause damage to a person.

Environmental factors are tied to the ethical factors, but also relate specifically to the use of resources in an environmentally friendly way. You should not use any materials in an



inappropriate way that may cause damage to the environment. This may include not disposing of paints, solvents or other chemicals inappropriately, choosing environmentally responsible materials, using sustainable materials where ever possible, recycling and using recycled materials.

It goes without saying that if you want to be a good specialist you should have deep knowledge in domain of your profession, and talent of course. But today it is necessary to have some knowledge in different spheres of life, such as culture, history, politics, economics, psychology and so on. A person who is capable of speaking about all of these themes is an overall-educated person.

We need to be well-informed about scientific progress and newest technologies. It is necessary for us to take in account needs and tastes of consumers. Our products must be not only beautiful, but also very comfortable. And if we are going to work in foreign country, first of all we should study foreign languages and learn different traditions and customs.

## II.DISCUSSIONQUESTIONS

1. Is it about art and design as potential drivers for innovation and entrepreneurship?
2. Does the interest in art & design reflect a focus in contemporary society today?
3. Is there an academic career path, following a doctoral degree in art & design?
4. What associations do the words “decoration” and “ornament” call to mind?
5. What are the main goals in designing an environmentally-friendly building?
6. How can you explain what bio-architecture is, starting from the meaning of its prefix bio?
7. What has to be considered before designing and creating a garden?
8. In what style were many of the finest works of English architecture built? (particularly the medieval cathedrals of England)
9. Explain how to manage distractions within the workplace through good design.
10. Have you ever been to Prague? If so, what did you think of its architecture?
11. Do you like visiting castles and cathedrals?
12. What do you think of your country’s (modern/traditional) architecture?
13. What are some buildings around where you live that you like?

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов.

Оценка «4» -коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста.

Оценка «3» -коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы

иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста.

Оценка «2» -коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются.

## **Тема 2.7.Экология**

### **Практическая работа № 26**

1. Тема: «Защита окружающей среды».
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания:

#### **I. READ AND TRANSLATE**

**Прочитайте и переведите текст.**

#### **Environmental Protection in Great Britain**

We are living in the time of rapid scientific and technological progress, which is accompanied by an increasing consumption of the world's natural resources. Such vital sources of life as air, water, minerals as well as fauna and flora are being wasted and destroyed.

The protection of nature has become of international importance. Great Britain stresses the need for improvement of environmental protection too. Integrated pollution control restricts emissions to air, land and water from the most harmful process. Responsibility for pollution control rests with local and central government. Great Britain has adopted a phased programme of reductions in sulphur dioxide emissions from existing large combustion plants of up to 60 per cent by 2003. Over 95 per cent of petrol stations in Britain stock unleaded petrol. Strict controls have reduced carbon monoxide, hydrocarbon and nitrogen oxide emissions.

The Government worked out the rules for the use of the Earth's atmosphere. Total emissions of smoke in the atmosphere have fallen by over 85 per cent since 1960. Sulphur dioxide emissions have fallen by about 40 per cent since 1970.

The Government is committed to the elimination of chlorofluorocarbons which damage the ozone layer. They also contribute to the green-house effect, which leads to global warming and a rise in sea levels.

There are nearly 500,000 protected buildings and 7,000 conservation areas of architectural or historical interest in Great Britain.

The Government attaches great importance to the protection of national parks (they cover 9 per cent of the total land area of England and Wales). Great care is taken of three regional parks and forty national scenic areas, which cover 13 per cent of Scotland. The territorial waters of most nations are already being spoiled, but the National Rivers Authority of Great Britain protects its inland waters in England and Wales. In Scotland the river purification authorities are responsible for water pollution control.

Under such strict regime the mineral and other resources of the oceans and seas would become reserves not only for use by this generation but the following generations as well.

#### **VOCABULARY**

1. rapid - быстрый
2. accompany - сопровождать
3. consumption - поглощение
4. reduction in sulphur dioxide emissions –сокращение выбросов диоксида серы
5. combustion [kəm'blasʃ(ə)n] - сгорание
6. petrol stations - бензоколонки
7. workout - разрабатывать
8. ozone layer–озоновый слой
9. conservation area–охранная зона
10. purification|,pjʊəɹɪfɪ'keɪʃən| - очистка, очищение

## II.COMPREHENSION QUESTIONS

**Дайте ответы на вопросы:**

1. What programme has Great Britain adopted?
2. What did the Government work out for the use of the Earth's atmosphere?
3. Which factors lead to global warming and a rise in sea levels?
4. How many protected buildings and conservation areas are there in Great Britain?
5. Why does the Government of Great Britain attach great importance to the protection of national parks and purification of the territorial waters?

### **Критерии оценки**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы. Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику.

## Практическая работа № 27

1. Тема: «Загрязнения».
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, отработка грамматических навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

## I. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

### **Natural Catastrophes**

We, humans, now dominate the Earth — and our planet is in grave danger of suffering from our activities.

But from time to time the Earth threatens us, warns of the danger of killing the planet and ourselves. We have to be very careful what we do with nature, provoking to some extent natural disasters like drought, sandstorm and famine in Africa, flood in Netherlands, hurricanes in the USA, volcanoes and earthquakes in Turkey, Japan, Mexico, Italy, Armenia, typhoons and tidal waves, landslide and fire. Natural disasters make big problems and people all over the world come to help the regions where the catastrophe has happened. Different countries send to the area of the natural disaster food and medical supplies, as well as doctors, nurses, blankets, tents and clothes.

Natural catastrophes, being great tragedies, teach us to be merciful to the other people and to our planet — the Earth.

### **Vocabulary**

1. dominate - властвовать
2. threaten - угрожать
3. warn - предупреждать
4. disaster - катастрофа
5. drought [draut] - засуха
6. famine ['fæmɪn] - голод
7. earthquake – землетрясение

## II. DISCUSSION QUESTIONS

**Дайте ответы на вопросы:**

1. Why is our planet in grave danger?
2. Are we careful with nature?
3. What nature disasters do you know?
4. Do natural disasters make big problems?
5. What do natural catastrophes teach us?
6. What causes climate to change – and how much can it change?
7. Why do people deny the science of climate change?
8. Can earthquakes, volcanic eruptions and their consequences be predicted?
9. Why are volcanic eruptions catastrophic?
10. How can nature make you kinder, happier, and more creative?

## III. GRAMMAR

**Закончите предложения в косвенной речи, обратите внимание на изменение местоимений и глаголов.**

Your friend is an exchange student in the USA at the moment. You are speaking with him on the phone and your friend Sue is standing next to you. She is very excited - you have to repeat every sentence to her.

Tom: I'm fine.

Sue: What does he say?

You: He says that \_\_\_\_\_.

Tom: The weather here is great.

Sue: What does he say?

You: He says that \_\_\_\_\_.

Tom: My host family is very nice.

Sue: What does he say?  
 You: He says that \_\_\_\_\_.  
 Tom: I have my own room.  
 Sue: What does he say?  
 You: He says that \_\_\_\_\_.  
 Tom: We have a national park here.  
 Sue: What does he say?  
 You: He says that \_\_\_\_\_.  
 Tom: We went there yesterday.  
 Sue: What does he say?  
 You: He says that \_\_\_\_\_.  
 Tom: It was great.  
 Sue: What does he say?  
 You: He says that \_\_\_\_\_.  
 Tom: I'd love to go there again.  
 Sue: What does he say?  
 You: He says that \_\_\_\_\_.  
 Tom: The teachers at my school are very nice.  
 Sue: What does he say?  
 You: He says that \_\_\_\_\_.  
 Tom: My English has improved.  
 Sue: What does he say?  
 You: He says that \_\_\_\_\_.

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении грамматического задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении грамматического задания.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении грамматического задания.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику; не может выполнить грамматическое задание.

### **Практическая работа № 28**

1. Тема: «Глобальное потепление».
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, таблица с временами английского глагола, раздаточный материал.

## 6. Содержание заданий:

### I. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

#### **The Global Warming**

Nowadays we are living in the time of rapid scientific and technological progress, which results in an increasing effect on the biosphere (1) of Earth.

I consider that the most destructive problem of nature is global warming. This phenomenon (2) causes the increase in the average temperature of the Earth's near-surface air and oceans in recent decades.

Today the issue of global warming has become a question of vital (3) concern. The global average air temperature near the Earth's surface raised 0.742C during the 100 years ending in 2005. Moreover, the global warming is a terrific climate change, which will cause the global cooling in future. Increasing global temperature will increase the intensity of extreme weather events and change the amount of precipitation.

However, not all of the reasons that cause global warming are of human nature. Natural phenomena such as solar variation combined with volcanoes (4) probably had a small warming effect.

The Earth's climate changes in response to variations in its orbit around the Sun, volcanic eruptions and atmospheric greenhouse gas concentrations. People are responsible for the latter and have to take serious measures as increasing global temperature will cause the level of world ocean to rise. Other effects of global warming include the changes in agricultural yields, species extinctions (6) of flora and fauna and increases in the range of disease vectors.

Global warming could also affect human health, harm wildlife and damage ecosystems. Warming may enhance air pollution, particularly in urban (7) centres, increasing the incidence of respiratory diseases. Asthma and allergic disorders result from climate changes too. Health risks can be solved through various scientific strategies (8) which may include improved and extended medical care services, better housing and air conditioning, water purification (9) and public education.

Most national governments have signed the Kyoto Protocol aimed at reducing greenhouse gas emissions. However, I don't think that is enough to lessen the negative influence of global warming. The next way out would be to stop using fuel and start exploiting alternative natural resources like water, solar and wind power that may provide us with the necessary amount of energy.

We all have to remember that this planet is our home. It gives us so many resources to live on so we have to take care of it as well.

### VOCABULARY

1. biosphere ['baɪəsfɪə] - биосфера
2. phenomenon [fɪ'nɒmɪnən] - явление, феномен
3. vital ['vaɪt(ə)l] - существенной, жизненно важный
4. volcano [vɒl'keɪnə] - вулкан
5. eruption [ɪ'ɹʌpʃ(ə)n] - извержение
6. extinction [ɪk'stɪŋkʃ(ə)n] - вымирание
7. urban ['z:b(ə)n] - городской .
8. strategy ['strætədʒɪ] - план, стратегия, разработки
9. purification [ˌpjuəri'fɪkeɪʃ(ə)n] - очистка

## II.DISCUSSIONQUESTIONS

**Дайте ответы на вопросы:**

1. What is the most destructive problem of nature?
2. What does this phenomenon cause?
3. Why has the issue of global warming become a question of vital concern?
4. What reasons cause global warming?
5. What may warming change?

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику.

### **Практическая работа № 29**

1. Тема: «Экономика и экология».
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся, навыки построения вопросов к тексту.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий

### **I. READ AND TRANSLATE**

**Прочитайте и переведите текст.**

#### **Green Peace**

In 1971, motivated by their vision of a green and peaceful world, a small team of activists set sail from Vancouver, Canada, in an old fishing boat. These activists, the founders of Greenpeace, believed a few individuals could make a difference.

Their mission was to «bear witness» to US underground nuclear testing at Amchitka, a tiny island off the West Coast of Alaska, which is one of the world's most earthquake-prone regions. Amchitka was the last refuge for 3000 endangered sea otters, and home to bald eagles, peregrine falcons and other wildlife.

Even though their old boat, was intercepted before it got to Amchitka, the journey sparked a flurry of public interest. The US still detonated the bomb, but the voice of reason had been heard. Nuclear testing on Amchitka ended that same year, and the island was later declared a bird sanctuary.

Today, Greenpeace is an international ecological organization that has 2.8 million supporters worldwide, and national as well as regional offices in 41 countries. Its headquarters are based in Amsterdam, the Netherlands.

Greenpeace is a non-profit organization and nongovernmental. It unites people of different colours living in different continents and speaking different languages. The common mission of this organization is preserving life on the earth in its full variety.

Greenpeace does not accept donations from governments, corporations or political parties but relies on contributions from individual supporters and foundation grants. Greenpeace does not support any political party. Nevertheless, its members carry on a dialogue with all political forces and struggle for approving and passing laws for the welfare of our environment.

As a global organization, Greenpeace focuses on the most crucial worldwide threats to our planet's biodiversity and environment. It campaigns to stop climate change, save the oceans, stop whaling, say no to genetic engineering, stop the nuclear threat, eliminate toxic chemicals.

The goal of Greenpeace is to expose environmental criminals, and to challenge government and corporations when they fail to live up to their mandate to safeguard our environment and our future.

## II. QUESTION PRACTICE

**Ask your own questions (Составьте 15 вопросов к тексту).**

### I. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

#### ENDANGERED SPECIES

Today the danger to our natural world is increasing every day and many species are becoming extinct. Modern life is bad for them. The air is not fresh and the water is not clean. They don't often have good things to eat and space to live. Every day people destroy rainforests and when trees are cut down many animals lose their homes. We need to do something soon or else many creatures won't survive.

We can find the names of many animals, fish and birds in the Red Book. These animals are rare – we hardly ever see them in the wild. People must take special care of them all.

For example, Indian tigers are in the Red Book now. People have hunted and killed many tigers in India. Some people killed them to save their domestic animals or their lives. And some people killed the tigers for fun or for their beautiful skin which they can easily sell at high prices. As a result, there are few Indian tigers on the Earth now. Many of them are old animals and most tigers hide from people in deep dark forests. And the question is: "Have these animals got a future?"

We should do whatever we can to make sure endangered species become survive. People must find the right balance between land, people and animals.

## II. GRAMMAR

**Переделайте предложения в косвенную речь.**

1. My friend says: "I back the idea of introduction of a school uniform."
2. My friend asks me: "Do you support the idea of a school uniform?"
3. My friend asks me: "What do you think about introduction of a school dress code?"
4. The teacher said: "Write an essay about the problem of a school uniform."
5. The teacher said: "Don't forget to hand in your essays."

**Переделайте предложения в косвенную речь.**

1. The woman said to her son, "I am glad I am here."
2. Mike said, "We have bought these books today."
3. She said to me, "Now I can read your translation."
4. "This man spoke to me on the road," said the woman.
5. The teacher said to the class, "We shall discuss this subject tomorrow."
6. Nellie said, "I read 'Jane Eyre' last year."
7. "You have not done your work well," said the teacher to me.



### **Переделайте предложения в косвенную речь.**

1. She said, "I spent my holidays in the Crimea last year." 2. He said, "I am going to a health resort tomorrow." 3. Ann said to us, "They haven't yet come." 4. She said to us, "They arrived in St. Petersburg yesterday." 5. Nick said, "I have never been to London. I think I shall go there next year." 6. He said, "They are leaving next Monday." 7. The clerk said to them, "You can leave the key with the maid upstairs."

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может вопросы к тексту.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки составлении вопросов.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при составлении вопросов.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику; не может задать вопросы к тексту.

## **Тема 2.8.Здоровье**

Практическая работа № 30

1. Тема: «Здоровое питание».
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь.
6. Содержание заданий:

### **I. READ AND TRANSLATE**

**Прочитайте и переведите текст.**

#### **Healthy Eating**

All food is made up of nutrients which our bodies use. There are different kinds of nutrients: carbohydrates, proteins, fats» vitamins and minerals. Different foods contain different nutrients.

First of all I do not eat animal meat at all. I prefer fish and other sea products. So in the morning I usually have some cottage cheese with kefir, then I have tea with two butter roads. At dinner I have vegetable soup, a salad and fried fish. I do not have desserts, but only tea with lemon and sugar. For supper I have just a salad and then I eat fruit.

For some food is a source of pleasure, for others - a source of energy. For me food – is a pleasant source of energy. I think that pleasant food is healthy food. To my mind healthy food should be quite simple. I eat complicated dishes only in restaurants. My daily meals consist of the same dishes every day.

The best way is to get into the habit of checking the ingredients and nutritional value on the sides of packets although this isn't always easy to do. Another thing to know is, for example,

that we do need fat to live, it's an essential part of our diet and physically we couldn't exist without it.

The food we eat depends on lots of things. Taste is a big factor. Culture, religion and health also play a part in what food we eat. Advertising and social factors also have a big influence. So I love all kinds of milk products, especially kefir, cheese. I prefer cheeses from Russia and Germany. I like different kinds of salads, dressed with olive oil or sour cream. I also love all kinds of potato dishes. I usually drink down food with natural juices or kvass.

Well, of course, on weekends I want to try a new dish. If I have free time, I try to invent a new salad or find an interesting recipe. On weekends I let myself have good red dry wine. Well, many doctors say that red wine in reasonable quantities is very good for health.

I do not buy in shops ready or semi-manufactured food products, because this is unhealthy. It is better to spend some time cooking, than to have problems with overweight and heart.

Income is also an important factor. That is why not surprisingly, money, rather than a lack of knowledge about how to eat well, is at the heart of the problem. Finally, there are three main messages to follow for healthy eating:

First, we should eat less fat, particularly saturated fat.

Secondly, we are to cut down on sugar and salt.

Thirdly, we must eat more fresh fruit and vegetables

Also I prefer to have tea with bitter chocolate or home-made jams. As I do not change my daily dishes, I very seldom have stomach problems. Actually I think that the simpler food is, the better is its taste.

## II. QUESTION PRACTICE

**Ask your own questions (Составьте 15 вопросов к тексту).**

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может задать вопросы к тексту.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки составлении вопросов.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при составлении вопросов.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику; не может задать вопросы к тексту.

### Практическая работа № 31

1. Тема: «Здоровый образ жизни».
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, таблица с временами английского глагола, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

## **Text 1**

### **I. READ AND TRANSLATE**

**Прочитайте и переведите текст.**

#### **Healthy lifestyle**

Nowadays our life is getting more and more intense. People live under the press of different problems, such as social, ecological, economic and others. They constantly suffer from stress, noise and dust in big cities, diseases and instability. A person should be strong and healthy in order to overcome all difficulties. To achieve this aim people ought to take care of their physical and mental health. There are several ways to do it. The state of your body depends on how much time you spend doing sports. At least everybody must do morning exercises every day. The healthiest kinds of sports are swimming, running and cycling. Healthy food is also a very important factor. Overeating causes many dangerous diseases. The daily menu should include meat, fruit and vegetables, milk product, which are rich in vitamins, fat, proteins and etc. On the other hand modern diets are very popular especially among women. Diets may be harmful, if they are used in the wrong way. To be healthy, people should get rid of their bad habits. It's necessary to stop smoking and drinking much. Everyone should remember that cigarettes, alcohol and drugs destroy both body and brain. Besides according to statistics most of crimes are committed by people under the influence of drugs and alcohol. In addition it is recommended to watch TV less, avoid anxiety and observe daily routine. Certainly it's hard to follow all these recommendations, but every person has to choose between healthy life style and numerous illnesses.

### **II. WORDSEARCH**

**Найдите в тексте перевод следующих слов и словосочетаний.**

1. страдать от стрессов 2. переедание 3. разрушать мозг 4. под влиянием алкоголя 5. избегать вредных привычек 6. преодолевать трудности 7. делать утреннюю зарядку 8. заниматься спортом 9. соблюдать режим дня 10. богатый белком

### **III. DISCUSSION QUESTIONS**

**Дайте ответы на вопросы:**

1. What problems do people have nowadays?
2. Why should a person be healthy?
3. What do people do to take care of their health?
4. Is overeating dangerous? Why?
5. What does healthy diet include?
6. Are modern diets harmful or useful?
7. What do you do to be healthy?

## **Text 2**

### **I. READ AND TRANSLATE**

**Прочитайте и переведите текст.**

#### **Preventative measures: Diet and Exercise**

Two of the most helpful things we can do on our own ironically are two things we loathe to be told to change. With the increase of stress in our lives, caused by different things such as increase in population and traffic flow in addition to all the other stressors we face, we find it hard to not just nap or go right to sleep when we get home from work instead of stopping at the gym. This is a useful expression: "Quality over quantity". We can take exercise as our example, but it applies across the board. Simply put, it is better to do a short quality work out three times per week than to race through poorly organized, high-stress workouts five days a week. Consistency is important, as is giving your muscles time to recover, rebuild, and regenerate.

Before starting a new exercise, activity or whole program, go to see your doctor. They will have a battery of tests to determine what your body can handle based on biometrics, physical, and standard lab tests. Keep a journal and report to your MD regularly as well as reporting any changes. As for diet, like exercise, anytime you decide to make a change you should make an appointment with a nutritionist. Making large or broad changes to your diet can not only be unhealthy but dangerous. Your MD and nutritionist will hopefully work together to form a dietary plan which suits your basic nutritional needs as well as maintaining your body's need for balance. Dietary changes must be made slowly and gradually or else disharmony can result; a person can actually do more harm than good in some cases no matter the intention. Avoid fad diets and in particular "rapid change" diets which proclaim incredible sounding weight loss in a short period of time. Remember, if it seems too good to be true, likely it is. Trust your instincts, and consult your nutritionist.

## II.COMPREHENSION QUESTIONS

**Дайте ответы на вопросы:**

1. Explain balance and how it relates to managing diet and exercise.
2. What does consistency mean and how might being consistent help your workout(s)?
3. Why might you want to see your MD before starting or modifying a workout schedule?
4. Same question, but for your nutritionist.
5. What does "If it seems too good to be true..." actually mean?

### **Критерии оценки**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

## Практическая работа № 32

1. Тема: «Режим дня».
2. Цель: развитие коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, таблица с временами английского глагола, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

### I. PAIR WORK

**Прочитайте, переведите диалоги, составьте свой диалог в парах.**

#### *Dialogue 1.*

- Will you help me, please?
- I would if I could. I've got a lot of work to do.
- What are you busy with?
- I have got to read and to translate two texts from English into Russian.

- How much time does it take you to do this?
- It's hard to say. I'll be busy till the end of the working day.
- What time will you be free?
- At about 6 p.m.
- May I give you a lift?
- It will be very kind of you.
- That's settled. See you soon.
- Good bye.
- Good bye.

### *Dialogue 2.*

Victor. – Are you through with your homework?

Nick. – Oh, no Victor. I have so many things to do for Monday.

Victor. – But look at you watch. It's a quarter to twelve. It's time to go to bed.

Nick. – Never mind. Tomorrow is Sunday. It's our day-off.

### *Dialogue 3.*

- Hello, Nick! Did you have a good day?
- Not bad! The usual sort of thing. Practical classes, lectures. You know.
- Did you try to take your English exam ahead of time?
- Well, I did. But the teacher advised me to get ready for English better.
- I see.
- After classes I went to the reading-room. It took me an hour to make an abstract of the paper recommended by our teacher of physics. And then Kate turned up. As usual.
- So, what did you do?
- We had a long talk.
- Oh, yes. What about?
- Oh, this and that. Things. You know. Then we had a lunch.
- Where did you go? Somewhere nice?
- No, just the cafe round the corner. Then I returned to the University and stayed at the reading-room till 17 (5 p.m.)
- Sounds like a boring day.
- I don't think so. There is a very good proverb: «Never put off till tomorrow what you can do today.»
- I think you are right.

### *Dialogue 6.*

- Pete, you look so tired. You don't feel well, do you?
- It's not that. I am really tired. I am going to take my last exam. It's English.
- Then you have a lot of work to do!
- Sure. I've got a small cassette-player and I listen to different texts and dialogues. I read and translate special texts and retell them. I also pay much attention to topics.
- Excuse my curiosity, what mark would you like to have in English?
- You'd better ask me what mark I don't want to have.
- I know you have been fond of English since your childhood.
- It goes without saying that English is my favourite subject and I don't want to have «sat» in my credit test book.
- How long does your working day last now?
- From morning till late at night.
- If you go to bed very late, I think it's very difficult for you to get up early.
- I'm not an early riser, so I get up at 8. I am sorry I must be going. Time presses.
- Good-bye. But don't forget to have a short rest after hard work. I wish you luck.

- Thank you. See you soon.

### Критерии оценки:

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

### Практическая работа № 33

1. Тема: «Самочувствие».
2. Цель: развитие навыков и умений восприятия и понимания англоязычного текста; расширение лексического запаса учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4 ОК 5, ОК 6, ОК 8 ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, таблица с временами английского глагола, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

#### I. GRAMMAR

#### Упражнение 1. Поставьте нужные глаголы *must, mustn't, can, can't, may*.

1. You..... not play here. A street is not a playground.
2. – May I put it here?  
- Yes, you.....
3. They have fish hooks (крючки), so they..... fish.
4. You .....not enter the club without the card.
5. .... I take your books?
6. Jane has got 2 books and she ..... read any of them.
7. If you are travelling by air, you..... carry a weapon (оружие) in your luggage.
8. I can read Spanish, but I ..... speak it.
9. – Where is Helen?  
- She..... go shopping.
10. You haven't eaten since morning. You ..... behungry.

#### Упражнение 2. Переведите на русский язык следующие предложения.

- 1) I can show you an interesting picture of the city.
- 2) He can give you his report on the life of Jack London.
- 3) His brother could play the piano very well.
- 4) She could translate these English texts.
- 5) We must attend a lecture on German history on Tuesday.
- 6) You must return my magazines on Wednesday.
- 7) You must take your children to the country for the weekend.
- 8) I must go to see your grandmother on my day off.
- 9) You may discuss these questions after work.

10) They may take four magazines from that shelf.

11) She may sit on the sofa in my study.

**Упражнение 3. Ответьте на следующие вопросы, обращая внимание на употребление модальных глаголов.**

- 1) Can you speak English?
- 2) Can you write English?
- 3) How can you speak English?
- 4) Can you speak English well or badly?
- 5) Where can we get some English magazines?
- 6) What must you do to know English well?
- 7) When must you come to the college?
- 8) May I take your pen?

**Упражнение 4. Переведите на английский язык, употребляя подходящие по смыслу модальные глаголы (*can, can't, may, must, needn't, shouldn't*).**

1. Она, должно быть, дома сейчас. 2. Она, должно быть, была дома вчера. 3. Мы, может быть, придем к вам завтра. 4. Они, может быть, приходили к нам вчера, но нас не было дома. 5. Он, должно быть, видел этот памятник, когда был в вашем городе. 6. Он, может быть, видел этот памятник, когда был в вашем городе. 7. Не может быть, что он знает эту картину. 8. Не может быть, что он видел эту картину. 9. Ты можешь пойти туда: я не возражаю. 10. Ты можешь пойти туда: это совсем близко. 11. Ты не можешь пойти туда: ты не знаешь адреса. 12. Ты можешь не ходить туда: я могу им позвонить. 13. Ты не должен идти туда: они очень плохие люди. 14. Ты мог и не ходить туда вчера. 15. Тебе следует пойти туда: они тебя ждут. 16. Тебе следовало пойти туда вчера. 17. Тебе не следовало ходить туда вчера.

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» - может полностью ответить на заданные вопросы; при выполнении грамматического задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы; имеются ошибки при выполнении грамматического задания.

Оценка «3» - имеет затруднения при ответе на вопросы; допускает большое количество ошибок при выполнении грамматического задания.

Оценка «2» - не может выполнить грамматическое задание.

**Практическая работа № 34**

1. Тема: «Прием у врача».
2. Цель: развитие коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, таблица с временами английского глагола, раздаточный материал.
6. Содержание задания:

**I. PAIR WORK**

**Прочитайте и переведите диалоги. Составьте свой диалог в парах.**

1.

Doctor: Come in, please.

Patient: Thank you. Doctor, I decided to make an appointment because yesterday I had a splitting headache and rash all over my body after taking pills for stomach pain.

Doctor: Did I write out a prescription for taking the pills?

Patient: Yes, here it is.

Doctor: These pills are very strong. They can trigger such symptoms as dizziness, nausea and even rash. Let me check you. I'll measure your blood pressure but firstly put a thermometer into your armpit.

*(After a while)*

Doctor: Your temperature is in the normal range but your blood pressure is very low. Did you read the medicine label before taking those pills?

Patient: No, I thought your prescription and recommendations were enough to take them correctly.

Doctor: What dose did you take at once?

Patient: I took two pills.

Doctor: So everything should have been all right then. You told me you had no allergies. What's wrong then?

Patient: Just a few days ago I was sneezing all day long but I went on taking the pills.

Doctor: As far as these pills are concerned, they mustn't be taken if you have any allergies. So taking them caused terrible side effects.

2.

Doctor: Good afternoon. How can I help you today?

Patient: I don't feel very well.

Doctor: What's the matter?

Patient: I've got an earache and a fever.

Doctor: Sit on the table please, so I can look in your ear. You have an ear infection.

Patient: What do I need to do?

Doctor: You need to put drops in his ear twice a day. Here is a prescription for you to take to the pharmacy.

3.

D: Come in. Hello! What brings you here today?

P: Well, I've got a problem with my eye. It's been itchy and swollen since last night.

D: I see. Is it painful?

P: Yes. It's very sore, it hurts when I blink.

D: Let me have a look at it. Your eyelid is indeed swollen. Have you put any drops in it?

P: Yes, I've got some eye drops from the chemist's, but they didn't do anything

D: This looks like an eye infection. I think you need antibiotics. Are you allergic to them?

P: No, I'm not

D: OK. I'm going to prescribe some eye drops as well. If it doesn't get better, come back and see me again.

P: OK. Thanks, doctor.

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.



### Практическая работа № 35

1. Тема: «Наркотики»
2. Цель: развитие коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, таблица с временами английского глагола, раздаточный материал.
6. Содержание задания:

### VOCABULARY

1. To abuse — злоупотреблять
2. drugs — наркотики
3. mankind — человечество
4. youth — молодежь
5. substance — вещество
6. to behave — вести себя, поступать, держаться
7. to consider — думать, полагать, считать
8. dangerous — опасный
9. to cover — включать, содержать
10. supervision — (зд.) лечение, предписание
11. to treat — лечить
12. illness — болезнь
13. plants — растения
14. crude — сырой
15. to find (past found, p.p. found) out — найти, изобрести
16. ecstasy — экстази (наркотик, вызывающий чувство эйфории, широко употребляемый на дискотеках)
17. LSD — сокр. от lysergic acid diethylamide ЛСД (наркотик, вызывающий галлюцинации)
18. initially — в начальной стадии, вначале
19. recreational — развлекательный, относящийся к сфере развлечений, отдыха
20. purpose — назначение, намерение, цель
21. to invent — изобрести
22. consumption — потребление
23. to escape — уходить от реальности, отключаться
24. majority — большинство

### Text 1

#### I. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

#### **Problems of Mankind: Drugs**

Drug abusing is a very serious problem. It leads to many diseases and death. The idea of entertainment is essential for young people in all countries. Among their favourite choices are going to the cinema, getting together, eating in fast food restaurants, travelling, going to the clubs and doing risky sports. Unfortunately, a lot of teenagers can enjoy themselves using drugs (soft or hard ones) and we can't ignore this problem or put a good face on it if they aren't legal in country. Thus, talking to youth about this taboo idea is one of the most effective methods to solve this burning problem. It affects communities and families all over the world. What is more terrifying, a great per cent of drug takers are youngsters who can't yet understand the risk they are involved in. Each year drug abuse results in millions of illnesses and injuries among people.

## **Social problems**

Major social problems take place due to drug taking. Here we can talk about drugged driving, violence, stress and child abuse. The problem also leads to homelessness and crime. Drugs harm unborn babies and destroy families.

## **What a Drug Is**

A drug is considered to be any chemical that is not food though affects your body. There are such drugs as medicines and painkillers which are prescribed by a doctor and are available in pharmacies but the other type which is man-made is really dangerous. These include amphetamines, anabolic steroids, marijuana, inhalants, cocaine and heroin. They cause irreversible changes in a person's brain and very often lead to losing the feeling of self control and the ability to understand anything. It's an absurd that nowadays people invent drugs in huge quantities especially for human consumption.

For the first time in human history, a whole industrial complex creates and produces drugs that are meant to be used for the sole purpose of «having fun.» People use drugs just to escape the reality, to have fun. The majority of them are young, even very young, who do not understand what might happen to them because of drugs.

## **II.COMPREHENSIONQUESTIONS**

**Дайте ответы на вопросы:**

1. What is fundamental to understand the essence of drugs?
2. What are drugs?
3. What is a psychoactive substance?
4. What kind of drugs do you know?
5. What naturally occurring drugs do you know?
6. What synthetic drugs do you know?
7. Why do people use drugs?
8. What problems does the patient have with drug abuse?
9. (heart disease; lungs disease; liver diseases; nervous system; brain; surgical diseases)
10. What should you do to protect yourself from drug abusing?

## **III. WORDSEARCH**

**Найдите в тексте слова и словосочетания:**

Злоупотреблять, наркотики, вести себя, поступать, лечение, думать, изобрести, сырой

## **Text 2**

«СПИД»/ «AIDS»

## **VOCABULARY**

1. AIDS (AcquiredImmune Deficiency Syndrome) — синдром приобретенного иммунодефицита - СПИД
2. to cause — причинять, быть причиной
3. primarily — в основном, главным образом
4. to invade — вторгаться
5. lymphocytes — лимфоциты (белые кровяные тельца)
6. to include — заключать, включать в себя, содержать в себе (among)
7. brain — мозг
8. treatment — лечение, уход (for )
9. cure — лечение, курс лечения; способ лечения
10. rate — темп; скорость, ход (как физическая характеристика)
11. disease — болезнь
12. to vary — изменяться), меняться); различаться; отличаться, различаться, расходиться
13. to affect — приносить вред, наносить ущерб; поражать (о болезни)
14. factor — фактор, движущая сила

15. host — хозяин; принимающая сторона
16. susceptibility — восприимчивость, впечатлительность; чувствительность
17. to originate — давать начало, порождать; создавать
18. global epidemic — эпидемия мирового масштаба
19. researcher — исследователь
20. to identify — идентифицировать; зд. выделить
21. gene — ген
22. DNA — ДНК
23. trigger — «пусковой механизм»
24. to replicate — реплицироваться, размножаться
25. the initial infection — первоначальное инфицирование
26. latent period — латентный (скрытый) период
27. to harbour — зд. иметь, носить
28. dormant — спящий
29. to spread (прош. вр. — spread; прич. прош. вр. — spread) — распространять (ся)
30. merely — просто
31. to render — делать, превращать
32. yeast — зд. грибок
33. massive herpes infections — тяжелая форма герпеса
34. AIDS patient — зд. больной СПИДом

## I. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

### **AIDS**

AIDS is an acronym for Acquired Immune Deficiency Syndrome and is thought to be caused primarily by a virus that invades white blood cells (lymphocytes) and certain other body cells including the brain.

Although treatments for both AIDS and HIV exist to slow the virus' progression in a human patient, there is no known cure. The rate of clinical disease progression varies widely between individuals and has been shown to be affected by many factors such as host susceptibility.

AIDS is thought to have originated in sub-Saharan Africa during the twentieth century and is now a global epidemic.

In 1983 and 1984, French and U.S. researchers independently identified the virus believed to cause AIDS as an unusual type of slow-acting retrovirus now called «human immunodeficiency virus» or HIV. Like other viruses, HIV is basically a tiny package of genes. But being a retrovirus, it has the rare capacity to copy and insert its genes right into a human DNA.

Once inside a human host cell, the retrovirus using its own capacities begins to copy its genetic code into a DNA molecule which is then incorporated into the host's DNA. The virus becomes an integral part of the person's body. But the viral DNA may sit hidden and inactive within human cells for years, until some trigger stimulates it to replicate.

Thus HIV may not produce illness until its genes are «turned on» five, ten, fifteen or perhaps more years after the initial infection.

During the latent period, HIV carriers who harbour the virus without any sign of illness can unknowingly infect others. On average, the dormant virus seems to be triggered into action three to six years after first invading human cells. When switched on, viral replication may speed along, producing new viruses that destroy fresh lymphocytes. As viral replication spreads, the lymphocyte destruction virtually sabotages the entire immune system.

In essence, HIV viruses do not kill people, they merely render the immune system defenceless against other infections, e.g. yeast invasions, toxoplasmosis, cytomegalovirus, massive herpes infections, special forms of pneumonia that kill in half of all AIDS patients.

That is AIDS. There are several types of AIDS. No one has been cured up to the present moment.

### Who is at risk?

Everyone is at risk, but young sexually active people in particular.

- Half of all new HIV infections in the United States each year and two thirds of all new STD infections (sexually transmitted diseases) occur in young adults under the age of 25 years.
- AIDS is the leading cause of death among individuals aged 25-44
- Younger adults are more likely to engage in sexual behaviors that might increase their STD risk.

## II.COMPREHENSION QUESTIONS

Дайте ответы на вопросы:

1. What is AIDS?
2. Is AIDS curable?
3. Is AIDS very contagious disease in comparison with other viruses?
4. Where did AIDS originated from?
5. Who and when identified the virus?
6. What is HIV?
7. What is the difference between AIDS and HIV?
8. What rare capacity for viruses has HIV got?
9. Does HIV kill the carrier instantly?
10. Can HIV kill human body itself?

## VI. Complete the sentences.

1. You can get infected with the AIDS virus by...
2. To protect yourself from AIDS you should...
3. You cannot get the AIDS virus by...

Критерии оценки:

Оценка «5»(отлично) выставляется, если студент прочитал текст в быстром темпе, и деля его на смысловые части, понял текст полностью и правильно задал вопросы по его содержанию. При постановке вопросов допускается 1 ошибка.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если студент прочитал текст в хорошем темпе и деля его на смысловые части, понял текст в целом и правильно ответил на вопросы. При ответе на вопросы допускаются 2-3 ошибки.

Оценка«3»(удовлетворительно) выставляется, если студент читал текст в замедленном темпе, понял его не в полном объеме, но смог перевести текст с помощью словаря и правильно изложил его содержание по-русски.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте.

Практическая работа № 36.

### Контрольная работа №2

## ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №2

Группа - \_\_\_\_\_  
Ф.И. \_\_\_\_\_

### 1 ВАРИАНТ 1-30

## CHOOSE THE CORRECT WORD OR WORD COMBINATION

1. To have law \_\_\_\_\_ good.

- a) is
  - b) are
  - c) not
2. Hundreds of policeman \_\_\_\_\_ looking for a man who escaped from the prison.
- a) is
  - b) are
  - c) –
3. He \_\_\_\_\_ in a dark blue prison uniform.
- a) is
  - b) has
  - c) wear
4. He \_\_\_\_\_ arrested two years ago.
- a) were
  - b) was
  - c) has been
5. He couldn't understand why the robber \_\_\_\_\_ not in a hurry to attack him.
- a) is
  - b) will
  - c) was
6. She was \_\_\_\_\_ of stealing documents from the office.
- a) accused
  - b) found
  - c) discovered
7. He was sentenced \_\_\_\_\_ 5 years.
- a) in
  - b) to
  - c) of
8. If they rewrote the Constitution we \_\_\_\_\_ in a police state in ten years.
- a) will live
  - b) would live
  - c) live
9. I \_\_\_\_\_ through the bill, but I don't understand it.
- a) have looked
  - b) looks
  - c) are looking
10. The head of the United Kingdom is \_\_\_\_\_.
- a) queen
  - b) king
  - c) government
11. The legislation prepared \_\_\_\_\_ this department is very important.
- a) of
  - b) with
  - c) by
12. There \_\_\_\_\_ some state institutions regulating the life of the society.
- a) is
  - b) are
  - c) will be
13. There isn't \_\_\_\_\_ sense in what you suggest.
- a) many
  - b) much
  - c) few

14. The information is top secret, so \_\_\_\_\_ is interested in \_\_\_\_\_.
- a) nobody/them
  - b) everybody/they
  - c) everybody/it
15. You had no choice, \_\_\_\_\_ you?
- a) did
  - b) hadn't
  - c) didn't
16. She \_\_\_\_\_ a lot of books on Law last year.
- a) has read
  - b) read
  - c) have been reading
17. I \_\_\_\_\_ think about it yet.
- a) didn't
  - b) haven't thought
  - c) don't
18. The House of Lords \_\_\_\_\_ no influence on the decisions of the Cabinet.
- a) have
  - b) has
  - c) have been
19. The boy \_\_\_\_\_ hit by the car.
- a) was
  - b) had been
  - c) didn't
20. Steve \_\_\_\_\_ his story for half an hour already.
- a) is telling
  - b) has told
  - c) has been telling
21. The Queen \_\_\_\_\_ opens the new session of Parliament.
- a) always
  - b) usually
  - c) seldom
22. Nowadays the speaker \_\_\_\_\_ takes part in debates as other members do.
- a) any longer
  - b) no long
  - c) no longer
23. \_\_\_\_\_ practice the electors must vote for the candidate who gets majority of votes in their states.
- a) On
  - b) In
  - c) By
24. \_\_\_\_\_ US constitution guarantees every citizen the right to vote.
- a) –
  - b) The
  - c) An
25. \_\_\_\_\_ you and your friend will represent our organization.
- a) And
  - b) Both
  - c) Either

26. The voter couldn't make a choice \_\_\_\_\_ two candidates.  
a) among  
b) between  
c) with
27. You'd \_\_\_\_\_ hurry up or else we'll be late.  
a) rather  
b) should  
c) better
28. Have you written \_\_\_\_\_ names?  
a) everybody  
b) everybody's  
c) everybodies
29. Let me give you \_\_\_\_\_.  
a) an advice  
b) some advices  
c) some advice
30. \_\_\_\_\_ Jim, who is going to see her off?  
a) Beside  
b) Except  
c) Apart

**Total score: 30**

**Your score:**

**ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №2**

Группа - \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

## **2 ВАРИАНТ 31-60**

### **CHOOSE THE CORRECT WORD OR WORD COMBINATION**

31. It was announced on the radio that a criminal \_\_\_\_\_ from the prison and the police were looking for him.  
a) has escaped  
b) escaped  
c) had escaped
32. Elizabeth II \_\_\_\_\_ the Queen of England for forty-six years.  
a) will be  
b) had been  
c) has been
33. \_\_\_\_\_ for a living? – I'm a barrister.  
a) What are you doing?  
b) How do you do?  
c) What do you do?
34. The programme examines what \_\_\_\_\_ people feel about a new president.  
a) average  
b) ordinary  
c) typical
35. Let me \_\_\_\_\_ a try!  
a) have  
b) do

c) take

36. Please write \_\_\_\_\_ ink.

a) in

b) with

c) by

37. Don't worry. He is \_\_\_\_\_ on the danger list.

a) no more

b) not longer

c) no longer

38. Of two evils choose the \_\_\_\_\_.

a) less

b) little

c) least

39. I wish you \_\_\_\_\_ me something about the Criminal Law of Great Britain.

a) would tell

b) have told

c) are telling

40. I like to watch the planes \_\_\_\_\_.

a) take off

b) to take off

c) to be taking off

41. Who \_\_\_\_\_ America?

a) did discover

b) has discovered

c) discovered

42. Don't call on me. I \_\_\_\_\_ for London by noon.

a) should leave

b) shall have left

c) will leave

43. I was made \_\_\_\_\_ at home.

a) to stay

b) stay

c) staying

44. I needed a holiday and \_\_\_\_\_ Ann.

a) so does

b) so did

c) so is

45. How long \_\_\_\_\_ you to answer all the questions?

a) was it taken

b) did it take

c) it took

46. Be \_\_\_\_\_ that step. It's broken and you might fall.

a) careful about

b) careful of

c) careful with

47. The report will be ready \_\_\_\_\_ two days.

a) for

b) after

c) in

48. Will you help me to \_\_\_\_\_ the table, Mary?

a) lay



- b) lie  
c) put on
49. I'll see you \_\_\_\_\_ twenty minutes.  
a) in  
b) after  
c) past
50. She always \_\_\_\_\_ if you mention a subject that embarrasses her.  
a) reddens  
b) goes red  
c) reds
51. While you are out, could you please buy a couple of \_\_\_\_\_?  
a) soaps  
b) bars of soap  
c) soap
52. I didn't \_\_\_\_\_ that such a simple matter could become as complicated as it has.  
a) forecast  
b) tell  
c) foresee
53. You are introduced to a stranger, so you say, " \_\_\_\_\_ ?"  
a) How are you  
b) How do you do  
c) What do you do
54. They put the accident down to his \_\_\_\_\_.  
a) carelessly  
b) careless  
c) carelessness
55. \_\_\_\_\_ men declare war. But it is the young that fight and die.  
a) Oldest  
b) Older  
c) Elder
56. If the strike's still on we'll have to \_\_\_\_\_ our trip till another time.  
a) put off  
b) call off  
c) carry on
57. Self-defense is the right to defend oneself from \_\_\_\_\_.  
a) taxes  
b) penalty  
c) personal harm
58. A consumer is a person who \_\_\_\_\_ goods and services.  
a) sells  
b) buys  
c) supplys
59. The federal, state and local governments have laws that protect \_\_\_\_\_.  
a) sellers  
b) consumers  
c) companies
60. The Crown Prosecution Service was established in \_\_\_\_\_ by the Prosecution of Offences Act 1985.  
a) England  
b) Wales  
c) England and Wales

**Total score: 30**

**Your score:**

## Критерии оценки выполнения письменных заданий

1. За письменные работы (контрольные работы) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%

### Отлично «5»:

1. Ставится за работу, выполненную без грамматических, лексических и орфографических ошибок с соблюдением норм лексико-грамматического и стилистического оформления письменной речи. Допускаются незначительные поправки. Содержание отвечает поставленным задачам.
2. Языковые ошибки не существенны.

### Хорошо «4»:

1. Ставится за работу, выполненную с отдельными грамматическими ошибками, не затрудняющими понимание.
2. Возможно наличие негрубых орфографических и лексических ошибок, не влияющих на понимание содержания.

### Удовлетворительно «3»:

1. Ставится за работу, выполненную с наличием не очень грубых грамматических, лексических и орфографических ошибок, но значительно затрудняющих понимание.
2. Диапазон языковых средств заметно ограничен, есть нарушения связанные с нормами оформления письменной речи.

### Неудовлетворительно «2»:

1. Ставится за работу, выполненную с наличием грубых грамматических, лексических и орфографических ошибок, значительно затрудняющих понимание.
2. Содержание не отвечает поставленным задачам.

## III курс - 5 семестр

### Тема 2.9. Знаменитые люди в профессии

“Famous Names of Design”

Практическая работа № 37

1. Тема: «Известные дизайнеры»/
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

### I. READ AND TRANSLATE

Прочитайте и переведите текст.

### The Most Famous Designers

### Famous Graphic Designers

There are many famous graphic designers that have made their mark on the graphic design world. Many of them are responsible for designs that we see everyday. There are other famous graphic designers that we may not know by name, but pioneered the graphic design industry, turning many regular cartoonists into famous graphic designers.

The title of “graphic designer” is given to any person who creates a design by putting together different shapes, images, art and typography to create a piece of their own. Graphic design is used in every industry. Graphic designers create advertisements, company logos, food labels, magazines, and all other publications.

There are many famous graphic designers that have pioneered the industry and have made a great mark on the design world.

### **McDonald's Logo**

The need for establishing an appropriate and prominent trademark has always been a prime requirement for every company. Global expansion has caused the firms to launch an identity design for branding and management of their product. The logo confirms the quality and authenticity of the product throughout the world. Consequently, when McDonald's extended its business worldwide, it required and utilized a logo design that guarantees the products' value globally.

Created by Jim Schindler in 1962, McDonald's logo has proven itself to be an insignia of multinational business expansion. Recognized directly with the US, McDonald's logo is also labeled as “part of Americanization and American cultural imperialism”. Elegance, significance and solid corporate character are clearly depicted by the golden arches of the McDonald's logo. Later in 1968, the name “McDonald's” was adjoined with the McDonald's logo.

Design Elements of McDonald's Logo:

The McDonald's logo is used worldwide to project the meaning intended by the company and also to avoid tarnishing of the company's proposed picture. McDonald's logo encompasses the durable characteristics of the food chain.

### **Barbie Doll**

Barbie is a fashion doll manufactured by the American toy company Mattel, Inc. and launched in March 1959. American businesswoman Ruth Handler is credited with the creation of the doll using a German doll as her inspiration. Barbie has been an important part of the toy fashion doll market for over fifty years, and has been the subject of numerous controversies and lawsuits, often involving parodies of the doll and her lifestyle. The doll transformed the toy business in affluent communities worldwide by becoming a vehicle for the sale of related merchandise (accessories, clothes, friends of Barbie, etc.). She had a significant impact on social values by conveying characteristics of female independence, and with her multitude of accessories, an idealized upscale life-style that can be shared with affluent friends.

### **Anglepoise lamp by George Carwardine**

The **Anglepoise**['æŋg(ə)lpɔɪz] **lamp** is a [balanced-arm lamp](#). The Anglepoise has become a timeless classic. This classic piece of industrial design was originally conceived [kən'si:v] in 1932 by British designer George Carwardine, a car designer who was working on vehicle suspension systems at the time. It was his work in this field that inspired the versatile four-spring mechanism that defines the Anglepoise lamp, which was developed primarily for working environments such as workshops and surgeries, but a simpler three-spring version soon made it into homes too.

## **II.DISCUSSION QUESTIONS**

1. Discuss how new designs have influenced trends all over the world

2. Explain how office interior design can help in improving the productivity and moral within the workplace.
3. What does professional branding include?
4. What is brand from a legal side?
5. What does "Business week" regularly publish?
6. When was the idea of branding as a way of product definition greatly developed?
7. What is one of the main promotional and marketing instruments of any modern company?
8. What is the purpose of corporate ID?
9. What do logo and trademark convey?
10. How can a client recognize a product of a company?

### III. GRAMMAR

#### **Make the following sentences interrogative:**

1. Marketing terms "brand" and "branding" derive from English "brand" which throws back to Norse "brand", which means "fire, to burn".
2. Brand creates company image and reputation at the market of goods and services.
3. Some authors consider a brand to be a complex of copyright objects.
4. Brand can be a sell and buy object.
5. "Business week" regularly publishes the prices of the leading brands.
6. The idea of branding as a way of product definition was greatly developed in the late XX<sup>th</sup> century.
7. Your corporate ID, designed by professionals, will multiply the effectiveness of your promotional campaigns.
8. Advertising slogan is used to promote a product or service to the market.
9. Image slogan aims to raise the recognizability of the company or its brand.
10. Graphic designers offer professional insight into creation of a unique logo and trademark.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может ответить на вопросы к тексту.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки составлении визитной карточки.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику.

### Практическая работа № 38

1. Тема: «Известные кутюрье»/ "Famous Fashion Designers"
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

## I. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

### **Most Famous Fashion Designers of All Time**

Best Fashion Designers in the world: Fashion designing is a vast and successful field in today's era. To become a fashion designer it's not so necessary to get a formal education, you just need to know how to play with colors. There are many best fashion designers in the world, 7 top fashion designers in the world are mention below. Fashion designers are the experienced workers in their field who create accessories, clothing and amazingly beautiful designs and sketches. As this field has a huge scope and demand so there are a lot of skillful fashion designers, who are an inspiration for the upcoming designers.

20th century saw some serious improvement in terms of both men's and women's apparel. Most of the famous iconic fashion designers of the last century are known till at the present time for their ability to exhibit the beauty of a woman's body by way of stylish, modernist, creative and elegant clothing.

#### **Coco Chanel**

Born Gabrielle Bonheur Chanel, "Coco" was an exquisite French fashion designer and founder of the well-known Chanel brand, whose modernist thought, practical design, and pursuit of expensive simplicity made her an important and influential figure in 20th-century fashion. Coco Chanel was the only fashion designer to be named on the Time 100: The Most Important People of the Century.

Her most famous inventions in the fashion world are a small black dress and a perfume "Chanel No. 5". The Coco Chanel brand is a surprisingly harmonious combination of simplicity, elegance and chic.

#### **Dolce & Gabbana (Dolce & Gabbana)**

Friends and partners Italians Dominico Dolce and Stefano Gabbana firmly fixed their names on the pedestal of the most fashionable designers of the world. Their "feathers" are famous on all continents ripped jeans. Dolce and Gabbana are style and quality, classic elegance and novelty. Under this brand clothes, shoes and accessories are produced, the company cooperates with many well-known cosmetic and perfumery firms. These relatively young designers gave ordinary people the idea of how to look to attract the attention of others.

#### **Giorgio Armani**

The outstanding Italian fashion designer, Giorgio Armani, is famous for the clean, tailored lines of his menswear collections. He established the fashion power house, Armani, in 1975, and by 2001 was acclaimed as the most successful designer from Italy. Successful is an understatement for Giorgio Armani, earning an annual turnover of \$1.6 billion and a personal fortune of \$7 billion as of 2012. Armani is the first ever designer to ban models who had a Body Mass Index under 18, revolutionizing the fashion industry and transforming how the industry thinks about body image. Giorgio Armani is truly a living legend.

#### **Calvin Klein**

Calvin Klein has dominated the fashion world as a top house for over 75 years. Born in 1942, the Bronx native studied fashion at the Fashion Institute of Technology in New York City, before apprenticing for a designer for a coat and suit manufacturer in the New York garment district. When he established his company in 1968, he transformed style in an age where hippie-style clothing was all the rage. His timeless aesthetic is portrayed in his collections, emphasizing classic modernity with simple yet trendy and fashionable pieces.

## Stella McCartney

She is a clothier from the European country. Stella Nina McCartney is second of three kids born to ex-Beatle McCartney and his late better half, Linda. After her 1995 faculty graduation, McCartney started to run her own dress shop in London to sell her styles. In 1997, she was appointed the Creative Director of Chloe in Paris and enjoyed nice success throughout her tenure. Her styles speak natural confidence and with McCartney being a long-lasting feeder, never uses animal skin or fur in her styles.

Her styles featured a combination of crisp trade with lacy, romantic items, a mixture that sent a way of a robust trait. Thereafter, she gained business and demanding success and commenced her own complete within the early 2000s. She is that the quite designer who doesn't solely need to be renowned amongst the affluent however conjointly needs to achieve to the final public, that is why she has been together with the cheaper brands like 'H&M', 'Adidas', etc.

**Prada** is considered one of the oldest brands of the XX century. It was founded in 1913 by the Italian designer Mario Prada. His granddaughter Miuccia Prada, who inherited the company from her mother, is also a famous fashion designer.

## VOCABULARY

1. stunning|ˈstʌnɪŋ|— ошеломляющий, великолепный, сногсшибательный
2. awesome|ˈɔːsəm|— приводящий в трепет
3. to haunt|ˈhɔːnt|— часто посещать
4. to turn heads—to attract a lot of attention
5. to purchase|ˈpɜːrtʃəs|—покупать
6. gorgeous|ˈɡɔːdʒəs|—великолепный

## II.DISCUSSION QUESTIONS

1. What is Branding? Why do You Need it?
2. Why do you prefer a particular designer brand to other brands?
3. Why do people like to wear designer clothes?
4. When can items of clothing be expensive?
5. What kind of job requires workers to wear protective clothing?
6. What type of clothing is worn in times of celebration?
7. Who is more likely to wear baggy clothing?

## III. TRUE/ FALSE

**Write the letters “T” or “F” (True or False) for the statements A-H below.**

- A. Fashion designers can be found almost everywhere in the world.
- B. Many people wear expensive sports gear.
- C. Mass production has not made designer brands accessible to more people.
- D. Bridal wear is more often than not exclusively designed.
- E. Changes in clothing did not coincide with economic and social movement.
- F. Following fashion trends has not always been easy.
- G. There were generally few fashion trends in China.
- H. Many processes were done by machine during the early 20<sup>th</sup> century.

**IV. Complete the sentences with the correct word. There is one word that you do not need.**  
**labels - interlinked – influenced – rapid – brands -clothes –boutique**

1. Fashion is closely \_\_\_\_\_ with the history of the world.
2. Periods of \_\_\_\_\_ change and movement of people \_\_\_\_\_ the clothes that people chose to wear.

3. Adolescents and young adults feel very strongly about the \_\_\_\_\_ they wear.
4. Their parents feel the same about their own designer \_\_\_\_\_.
5. There are designer or \_\_\_\_\_ brands all over the world.

#### V. SYNONYM MATCH

**Match the following synonyms from the text.**

1. award	a) frequently
2. version	b) neighbourhood
3. a fortune	c) practical
4. local	d) feeling
5. awesome	e) prize
6. husband	f) breathtaking
7. idea	g) spouse
8. down-to-earth	h) variety
9. often	i) clue
10. sense	j) a lot of money

#### Практическая работа № 39

1. Тема: «Знаменитые художники»
2. Цель: отработка коммуникативных качеств.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий

#### I. READ AND TRANSLATE

**Прочитайте и переведите текст.**

#### Leonardo da Vinci

She was painted in the early 1500s by Italian Renaissance artist Leonardo da Vinci. Today, she hangs in the Louvre (LOO vr'), an art museum in Paris that was originally built as a palace for kings. She is Mona Lisa — one of the most famous portraits in the world. The subject of the portrait was a woman from the city of Florence, Italy. At age 16, Mona Lisa married Francesco del Gioconda—a wealthy merchant 19 years her senior. When Gioconda asked da Vinci to paint his young wife, the artist was struck by the woman's beauty, so he agreed. Stories say that da Vinci hired jesters to sing and dance while Mona Lisa sat for her portrait. Perhaps this accounts for her special smile—one that has been described as both “mysterious” and “haunting.” Mona Lisa's mysterious smile is intriguing. So are these fascinating facts about the painting:

- The original name of the painting was not Mona Lisa—it was La Gioconda.
- The subject of the portrait has no eyebrows. It was the fashion of the day to shave them off! • X-rays of the painting show that there are three different versions of the subject, all painted by da Vinci, layered under the final portrait.
- In 1911, an employee of the Louvre stole the Mona Lisa from the museum. It was not returned until 1913, when the thief tried to sell the painting to an art collector. The theft has been called the biggest art heist in history.

- The Mona Lisa has been an inspiration to musicians. Composer Max von Schillings wrote an opera about the painting. In 1958, American songwriters Livingston and Evans wrote a hit song about the portrait. Its lyrics ask if Mona Lisa smiles to “hide a broken heart.”

## II. WORD SEARCH

1. What eight-letter noun from the reading means “a picture of a person, usually focusing on the face”? **p** \_\_\_\_\_
2. What ten-letter adjective from the reading describes something that arouses interest or curiosity? **i** \_\_\_\_\_
3. What five-letter noun in the reading contains a hyphen and means “photographs that penetrate solids to reveal the insides”? **x** \_\_\_\_\_

## III. SYNONYMS

Replace each **boldface** word with a synonym (word with a similar meaning) from the reading. Write the synonym on the line.

1. A **worker** \_\_\_\_\_ at the Louvre once stole the Mona Lisa.
2. Snatching the Mona Lisa was a major art **theft** \_\_\_\_\_.
3. Did singing **clowns** \_\_\_\_\_ make Mona Lisa smile?
4. In 16th century Italy, it was the **style** \_\_\_\_\_ for women to shave off their eyebrows.

## IV. READING COMPREHENSION

**Circle a letter to show how each sentence should be completed.**

1. The Mona Lisa was originally named La Gioconda because Gioconda was  
a) the artist’s name. b) Mona Lisa’s maiden name. c) Mona Lisa’s married name.
2. Mona Lisa is famous for her  
a) smile. b) hair. c) costume.
3. Mona Lisa has no  
a) teeth. b) eyebrows. c) hair.
4. The Louvre is  
a) a style of painting. b) a Paris museum. c) the name a portrait.

## V. ANALOGIES

**Analogies** are statements of relationship. To come up with the missing word, you must figure out the relationship between the first two words. Then complete the analogies below with words from the reading.

1. Paris is to city as Louvre is to **m**\_\_\_\_\_.
2. Police officer is to arrest as thief is to **h**\_\_\_\_\_.
3. Sell is to dealer as buy is to **c**\_\_\_\_\_.
4. Play is to theater as painting is to **m**\_\_\_\_\_.
5. Up is to down as **s**\_\_\_\_\_ is to frown.

## VI. MULTIPLE-MEANING WORDS

The word **haunting** has more than one meaning. Find the word haunting in the reading. Then circle a number to identify the sentence in which haunting has the same meaning.

1. She could not forget the song’s haunting melody.
2. The pirate’s ghost is still haunting the beach.



## I. READ AND TRANSLATE

### **Pablo Picasso**

Pablo Picasso was a famous Spanish artist. To most, he is known simply as “Picasso.” He was born on October 25th, 1881, and died on April 8, 1973. Pablo’s father was a drawing teacher, and he encouraged his son’s artistic ability. When Pablo was ten years old, the family moved to Barcelona, Spain, where Pablo took an exam to enter a famous and prestigious art school, called La Llonga. The exam was supposed to take one month, but Pablo finished it in one day! He later moved to Paris, where he worked as an artist creating and exhibiting his drawings. During this time, he created his famous “Blue Period” works. They were called this because of their devotion to the color, and because they were quite somber in nature.

In 1907, Picasso painted “Les Demoiselles d’Avignon,” which is known to have been the first painting in the “modern art” movement. Artists from all over the world travelled to see this painting. Picasso created cubism, with a colleague named George Braque. In the 1920s, Picasso continued his work by creating theatre sets. His work during this period was considered neo-classical, modern, surreal, and cubist.

In 1937, there was a terrible bombing in a small Spanish town called Guernica. Picasso reacted by creating one of his most famous murals, a masterpiece named after the town of Guernica. Picasso then moved on to print making and lithography. He was never content to use a medium the way it was traditionally used, and came up with many inventive new ways to create art. He worked on etchings, engravings, and worked on many other techniques. Just before his 87th birthday, he completed a series called the “347 Series,” in which he created three hundred and forty seven pieces of etching and engraving work – between March and October! One of the most interesting things about Picasso is that he was the first artist to be famous during his own lifetime. He was quite a celebrity, and is considered one of the most important artists of the twentieth century.

## II. COMPREHENSION QUESTIONS

1. Why don’t we know Plato’s exact birth date?
2. Define “philosophy.”
3. What is a democracy?
4. Why was Socrates brought to trial, and eventually sentenced to death?
5. What did Plato and others try to do to stop their friend and teacher from being killed?
6. If you were Plato, how do you think seeing someone important to you unfairly sentenced to death would make you view the government?
7. Why did Plato open his own university?
8. Where does our word “academics” come from?
9. Using the internet or a book, give an example of one of Plato’s famous quotes, along with one or two sentences about what you think it means.

## III. MULTIPLE-CHOICE QUESTIONS

**Circle the correct answer:**

1. In the year 1881, Picasso:
  - a) made his first painting.
  - b) was born.
  - c) passed away.
2. Picasso’s father worked as a:
  - a) fireman.
  - b) politician.
  - c) drawing teacher.
3. One of Picasso’s most famous series of works is called:
  - a) The Pink Ages.

- b) The Blue Paintings.
- c) The Blue Period.
- 4. Picasso's celebrity status is best described as:
  - a) He was very famous, but only after he died and his paintings were discovered.
  - b) He was very famous during his life time and after.
  - c) He was never famous, and his work is only appreciated by art students.
- 5. Picasso's relationship to the theatre was:
  - a) He created the sets using his artistic skills.
  - b) He was notorious for enjoying the theatre, and attended every show in Paris.
  - c) He was an actor in his spare time
- 6. La Llonga is the name of:
  - a) the town in which Pablo was born.
  - b) the art school Pablo attended.
  - c) the hospital where Pablo's father worked.
- 7. Picasso died in the year:
  - a) 1973 b) 1873 c) 1937

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может ответить на вопросы к тексту и выполнить лексико-грамматическое задание.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; может ответить на вопросы к тексту и выполнить лексико-грамматическое задание, допустив незначительные ошибки

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, не может уверенно ответить на вопросы к тексту и допускает затрудняющие понимание ошибки.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не может ответить на вопросы к тексту и выполнить лексико-грамматическое задание.

### **Практическая работа № 40**

1. Тема: «Знаменитые архитекторы»
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий

### **I. READ AND TRANSLATE**

#### **Christopher Wren**

St. Paul's Cathedral, the greatest of English churches, is situated not far from the Tower, it's Christopher Wren's greatest masterpiece. It was completed in 1710 and is considered by many to be the most beautiful building in Britain.

The Cathedral was built between 1675 and 1710 to replace the old Cathedral that was largely destroyed in the Great Fire of 1666. It's the most striking building in the City today and the third largest church in the whole world.

Prince Charles was married here in 1981 - "the fairy-tale wedding of the century".

Wren was building this Cathedral for years, he wanted to build a church that could rival the great St. Peter in Rome. One can't imagine London without St. Paul. It stands on a hill and the huge dome with a gold ball and cross at the top can be seen on a fine day from almost any spot of London. St. Paul was built of white stone as well as many other buildings in the City of London, but smoke and soot made the stones black, only the columns and edges washed by the rain remained white. That is how the building got its peculiar white-and-black graphic look.

The interior of the Cathedral is very beautiful. It is full of monuments. The most important perhaps, is the one dedicated to the Duke of Wellington. After looking round, you can climb 263 steps to the Whispering Gallery, which runs round the dome. It is called so, because if someone whispers close to the wall on one side, a person with his ear close to the wall on the other side can hear what is said. Then if you climb another 118 steps, you will be able to stand outside the dome and look over London. And if you want to see still farther you can climb more steps right up to golden ball.

Among the great cathedrals of the world St. Paul's is unique in that it was conceived by one man and built under his supervision during his life time- for 35 years the building of St. Paul's Cathedral went on, and Wren was an old man before it was finished. As far as Christopher Wren is concerned he found his acknowledgement and fame only after his death. He was buried in the Cathedral. His tomb carries now an inscription in Latin which in English reads, «Reader, if you seek his monument look around you». But during his life after completing the main part of the Cathedral Christopher Wren was slandered and removed from work. He was not even paid all the money he had earned.

## I. READING COMPREHENSION

1. St Paul's Cathedral is the mother church of the Diocese of London.

a) True    b) False    c) We don't know

2. The original church was founded in

a) 1710.    b) the late 17th century c) 604.

3. At present it's the highest building in London.

a) True    b) False    c) We don't know

4. St Paul's is larger than Liverpool Cathedral.

a) True    b) False    c) We don't know

5. The wedding of Lady Di and Prince Charles was held here.

a) True    b) False c) We don't know

## II. QUESTIONS

1. Where is St. Paul's Cathedral situated?

2. What is Christopher Wren?

3. When was it constructed? How long did it take to build St. Paul's Cathedral?

4. What is the cathedral famous for?

5. What is the height of the building?

6. What is the acoustic phenomenon of the gallery?

7. What kind of a gallery does this cathedral contain?

8. What explain the inscription: "If you seek a monument, look around"?

9. Which word is different: church, cathedral, monastery, residence?

10. Which Royal couple was married in the cathedral in 1981?

### III. GAP FILL

**Complete the sentence according to the text.**

1. In one of the towers of St. Paul's Cathedral one can see.....
2. The interior of St. Paul's Cathedral.....
3. Sir Christopher Wren.....
4. Renaissance architecture.....
5. Christopher Wren's masterpiece.....
6. The Whispering Gallery is .....
7. The crypt is a place where .....
8. 1666 is the year when.....

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5»(отлично) выставляется, если студент прочитал текст в быстром темпе, деля его на смысловые части, понял текст полностью и выполнил лексические задания без ошибок.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если студент прочитал текст в хорошем темпе, деля его на смысловые части, понял текст в целом и правильно ответил на вопросы. При ответе на вопросы допускаются 2-3 ошибки.

Оценка«3»(удовлетворительно) выставляется, если студент читал текст в замедленном темпе, понял его не в полном объёме, но смог перевести текст с помощью словаря и правильно изложил его содержание по-русски и имеет затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте и не может выполнить лексические задания.

### **Тема 2.10.Знаменитые музеи**

#### **Практическая работа № 41**

1. Тема: «Знаменитые музеи мира»
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

### I. READ AND TRANSLATE

#### **World famous Museums of Art**

##### **The Acropolis Museum, Athens, Greece**

The stunning ground floor gallery houses finds from the slopes of the Acropolis. Its amazing transparent glass floor provides a walk over history, with a view of the archaeological excavation, while sloping upward to the Acropolis with sanctuaries of the Athenians from each historic period nearby. Smaller settlements have been excavated, yielding glimpses of Athenian life. For the first time, the exhibits in the Archaic Gallery allow visitors to take in all sides of the objects, which are displayed in open spaces characterized by changing natural light.

Main attractions: The frieze of the Parthenon is mounted on a structure with exactly the same dimensions as the cella of the Parthenon, giving comprehensive viewing of every detail.

## **The Louvre**

The fact that people go to the Louvre museum in Paris to see the original painting Mona Lisa when they can see a reproduction anywhere leads us to question some assumptions about the role of museums of fine art in today's world.

One of the most famous works of art in the world is Leonardo da Vinci's Mona Lisa. Nearly everyone who goes to see the original will already be familiar with it from reproductions, but they accept that fine art is more rewardingly viewed in its original form. People go to art museums because they accept the value of seeing an original work of art.

### **1. The Musée d'Orsay**

Today, the Musée d'Orsay is one of Paris's most famous art museums, and it has over two million visitors a year. Yet it began life not as a museum but as a train station and hotel. Like the Eiffel Tower, it was built for the World Exhibition of 1900, and until 1939 was one of the city's main stations. Then trains started to get longer and more powerful, and the platforms at the Orsay Station were too short, so after 1939 it was used only for local trains. During World War II it became a mailing center for sending packages to prisoners of war. After the war it served as a welcome center for prisoners returning home. It was then used in several film sets, including Orson Wells' film of Kafka's *The Trial*. In 1973 the hotel closed its doors for the last time. There were plans to demolish the old hotel and station, and build a large modern hotel in their place. Fortunately a new interest in 19th-century architecture saved it from destruction and in 1977 the French government decided to convert the building into a museum of art.

## **II. COMPREHENSION QUESTIONS**

1. Name two famous art museums in Paris.
2. Is the d'Orsay popular—why?
3. What other roles did the museum have in its lifetime (two)?
4. When was the museum built?
5. Why was the train station used only for local trains later?
6. Mention two details about the museum's history around the time of the World War II.

### **2. Tate Modern**

In the year 2000 London got its first modern art museum, Tate Modern. It was a project to celebrate the Millennium and is now one of London's most popular museums. It is, however, very different from other modern art museums like the spectacular Guggenheim Museum in Bilbao or the Pompidou Centre in Paris. Both of these are contemporary buildings, designed to be museums of art. Tate Modern started life not as a museum but as a power station, producing electricity for London. Construction began in 1947 and it was used as a power station until 1981 when the price of oil increased and it became more efficient to produce electricity in other ways. The architect of the power station also designed the famous British red telephone box! Seventy architects, including some of the best-known in the world, entered the competition to design the museum. Two young Swiss architects were the winners. Work began in 1995 and Tate Modern opened to the public on 12 May 2000.

## **I. COMPREHENSION QUESTIONS**

1. Are you interested in art? What art in particular?
2. Painting and sculpture are visual arts, aren't they? Which of them is more exciting for you?
3. What world-famous artists do you know/like?
4. Who is your favourite painter? Why?

5. Which of the two genres — portrait or landscape painting — attracts you more? Do you know any well-known portraitists? landscapists?
6. Do you know any British museums?
7. Do you ever go to picture galleries and art museums? Which galleries/museums? What important picture galleries and art museums do you know in Russia and abroad?
8. Where can we see sculptures? Where are they usually placed and why?
9. Do you think photography can be called a visual art? Why? Why not?
10. Have you ever tried your hand at any of these three arts — painting, sculpture and photography? How successful were you?

## II. TRUE / FALSE

1. Art history should focus on discovering the meaning of art using a range of media.
2. The approach of art historians conflicts with that of art museums.
3. People should be encouraged to give their opinions openly on works of art.
4. Reproductions of fine art should only be sold to the public if they are of high quality.
5. In the future, those with power are likely to encourage more people to enjoy art.

### Критерии оценки:

Оценка «5»(отлично) выставляется, если студент прочитал текст в быстром темпе, деля его на смысловые части, понял текст полностью и выполнил лексические задания без ошибок.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если студент прочитал текст в хорошем темпе, деля его на смысловые части, понял текст в целом и правильно ответил на вопросы. При ответе на вопросы допускаются 2-3 ошибки.

Оценка«3»(удовлетворительно) выставляется, если студент читал текст в замедленном темпе, понял его не в полном объёме, но смог перевести текст с помощью словаря и правильно изложил его содержание по-русски и имеет затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте и не может выполнить лексические задания.

## Практическая работа № 42

1. Тема: «Музеи в Москве».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

## I. READ AND TRANSLATE

### The State Tretyakov Gallery

Pavel Tretyakov probably had little idea just how popular his private painting collection would become. Today, the State Tretyakov Gallery is Russia's leading repository for national fine art.

While you can spend hours walking the halls, let's take a look at the most important artworks to see if you're short on time.

The Tretyakov's icon collection is astounding, home to some of the finest examples of 12th century Kievan Rus art. One of the most important is **Trinity** (1425-1427) by Andrei Rublev, the most famous religious artist in Russian history.

Fun fact - the first person to publicly exhibit icons was the famous Russian ballet impresario, Sergei Diaghilev, an admirer of Tretyakov. He gave a boost to Russian culture abroad in the early 20th century when he toured Europe with his troupe of ballet dancers and artists.

Serov was a portrait master. Russian emperors and royal family members posed for him, as did famous contemporaries, composers, writers and artists. But one of his most widely acclaimed artworks is a portrait of an ordinary 12-year-old girl, Vera Mamontova – *Girl With Peaches* (1887).

The artist captured the moment by accident: Vera had just taken a seat as he arrived at their house. Her father was Savva Mamontov, the powerful entrepreneur and art patron. Serov recalled that he wanted to capture the girl's freshness and the light she exuded. These are the two most important paintings to see on the first floor.

Every important Russian art auction in London has at least one painting by this leading seascape artist. His most famous masterpiece, *The Ninth Wave*, hangs on the walls of the State Russian Museum in St. Petersburg. The Tretyakov Gallery has some of his other masterpieces, among which is *The Rainbow* (1873).

You can't confuse this painter with any other – Shishkin is credited with the greatest depictions of Russian forests at any time of the day and in any season. Originally, *Morning in a Pine Forest* (1889) had no bears, and they were added later by another artist, Konstantin Savitsky. For some reason Pavel Tretyakov removed Savitsky's name from the painting's caption.

In Soviet times a fragment of the painting became a wrapper for the famous candy – *Mishka Kosolapy* (Clumsy Bear).

Vasnetsov dedicated his entire life to folklore art, and most Russians imagine the characters of the famous tales just as he depicted them. *Bogatyr*s (1898) is one of Vasnetsov's major artworks, on which he spent 20 years, and it depicts the most popular Slavic superheroes: Dobrynya Nikitich, Ilya Muromets and Alyosha Popovich (pictured from left to right).

Before moving on, take in more of Russian folklore's mysterious magical world as seen in two other Vasnetsov paintings in the same hall – *Alenushka*, and *Ivan Tsarevich Riding the Grey Wolf*.

## II. LANGUAGE WORK

**Make the following sentences interrogative.**

1. The State Tretyakov Gallery is one of the world's greatest museums.
2. The gallery consists entirely of Russian art.
3. It is located in one of the oldest districts of Moscow – Zamoskvorechye, not far from the Kremlin.
4. In 1856 Pavel Tretyakov, a 24-year-old Moscow merchant bought 2 paintings, the core of a collection that was to develop into a famous public art gallery.
5. Those were the works by Khudiyakov "An Accident with the Finnish Smugglers" and by Shilder "Temptation".
6. The rapidly expanding collection included the finest canvases by Russian artists of different generations.
7. Among them were such outstanding masters as Ilya Repin, Ivan Shishkin, Vasily Perov, Ivan Kramskoy, Vasily Surikov and others.
8. An ardent admirer of Art, Tretyakov looked out for young talents, whom he was always ready to encourage.

9. By the 1870s the collection already contained over 500 canvases which were kept in a special wing of the Tretyakov house in Lavrushensky Lane.
10. In 1881 the museum was opened to the public.
11. In 1892, 6 years before his death Tretyakov presented his collection to the city of Moscow.
12. It consisted of about 2 000 paintings, drawings and sculptures.
13. The donation included a collection of West European art left by Pavel Tretyakov's younger brother Sergei who had died not long before.
14. The now existing facade of the museum was built in 1901-1902 .
15. It was designed by the painter Viktor Vasnetsov in a peculiar Russian fairy-tale style.
16. It has got original appearance and to this day remains one of Moscow's most attractive sights.
17. At the beginning of the 1980s the reconstruction of the premises of the gallery in Lavrushensky Lane began.
18. The gallery was finally reopened to the public on the 5th of April 1994.
19. It is one of the five best picture galleries in the world now.
20. The collection contains more than 130 000 works of painting, sculpture and graphics, created throughout the centuries by successive generations of Russian artists.
21. Russian art works, ranging in date from the 11th to the early 20th century, are on the show in Gallery's historic building on Lavrushinskiy Pereulok.
22. The gallery has got many halls.
23. One of them is devoted to the great Russian painters of the 18th and 19th centuries.
24. One can find pictures by such painters as Serov, Repin, Ivanov and Levitan there.

## I. READ AND TRANSLATE

### **Pushkin Museum of Fine Arts**

The Pushkin Museum of Fine Arts opened in 1912 during Emperor Alexander III's reign, but was named the "Pushkin" museum in 1937, in honor of famous Russian poet, Alexander Pushkin. The Pushkin Museum has one of the most extensive collections of Russian and foreign art from ancient to modern times, as this museum was founded on the basis of providing the public an educational institution of history's most significant art periods. Permanent collections include objects from Ancient Egypt, Ancient Greece and Ancient Rome, 7th- to 18th-century European paintings, and works of the Middle Ages and Renaissance. Pushkin Museum of Fine Arts is comprised of six buildings in central Moscow, four of which are on Volkhonka Street.

## II. COMPREHENSION QUESTIONS

- What kind of museum is The Pushkin Museum of Fine Arts?
- What is The Pushkin Museum famous for?
- What genres of pictures do you like to watch when you come to the museum?

Student 1. I find landscapes and seascapes relaxing. I enjoy watching objects of nature, I enjoy studying shades of color. I always try to understand the mood of the artist looking at the landscape.

Student 2. I like watching genre pictures most. They are full of small details which show us how people lived in the past, show their everyday life. They also convey people's psychology showing their feelings.

Student 3. As for me, historical pictures are the most interesting. We can see historical objects, everyday details, we can imagine historical events better so improving our knowledge of history.

- What genres or styles do you find difficult to understand?



Student 1. I can't understand abstract paintings. All these geometrical shapes make me feel confused. I can't get the idea of the artist. Teacher. Does everybody agree?

Student 2. I don't. Although abstract paintings have no plot you can enjoy the color arrangement and you can feel the painter's mood.

— What genres do you find outdated or boring?

Student 1. I find realism outdated. I suppose now that photography is so much developed, there's no point in just copying the nature.

Student 2. I think realism can never become outdated. It shows the artist's skill and talent. Besides, depicting his subject realistically, the artist still can show his attitude and feelings towards the model.

— Do you think traditional art is a part of history or do you think it will continue to develop?

Student 1. I think it will not. There are so many technologies that traditional art will be replaced by them.

Student 2. I can't agree. I believe traditional techniques will continue developing alongside with the new ones. How will computer technologies influence art?

— Do you think virtual museums are necessary for every school? Why? Why not?

— Do you enjoy working with the virtual museum at the lessons?

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может уверенно ответить на вопросы к тексту и выполнить лексические задания.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он испытывает затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и имеет затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте и не может выполнить лексические задания.

#### **Практическая работа № 43**

1. Тема: «Музеи в Лондоне».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

## I. READ AND TRANSLATE

### The British Museum

The British Museum in London had its most successful year ever in 2017. It had more than 6 million visitors. The previous record was 5 million, in 2014. Over a million more people visited last year than in 2016. The biggest attractions were two big exhibitions. One was Life and Death in Pompeii, the other was Herculaneum. The director of the museum said he was very happy that so many people came. He told reporters that many things happened last year. Many exhibits were loaned to the museum. He also said online access meant more people decided to visit. He added: "This is truly a dynamic collection that belongs to and is used by a global citizenship."

The British Museum has many exhibitions about human history and culture. It has about 13 million exhibits from all over the world. Some countries want the museum to return some of them. Greece wants the Elgin Marbles back. They were originally from the Parthenon in Athens. China wants the museum to return many things the British took from China in the 19th century, and Egypt wants the Rosetta Stone. The museum first opened to the public in 1759. Back then, only about 75 people a day visited it. They could look at 71,000 objects, including 40,000 printed books, 7,000 manuscripts, and many stuffed animals, birds and insects. There were also very old objects from Egypt, Greece, Rome, the Near East, the Far East, and North and South America.

### VOCABULARY

1. Pompeii [pɒmˈpeɪ] — geographical name - ancient city
2. Herculaneum [ˌhɜːkjuˈleɪniəm] – Геркуланум - The town of Ercolano
3. Elgin Marbles [ˌelɡɪn ˈmɑːbəlz] - collection of ancient Greek marble sculptures and architectural fragments. They were removed from the Parthenon in Athens and other buildings by Thomas Bruce, Lord Elgin.
4. Rosetta Stone - a large ancient stone that was found in Egypt in 1799, which had the same piece of writing on it.
5. manuscript |ˈmænjuskript| - рукопись

### II. COMPREHENSION QUESTIONS

1. How many people visited the British Museum in 2017? - 6 million
2. When was the previous record set? - 2014
3. How did the museum's director feel? - Happy
4. Who did the director speak to about many things happening last year? - Reporters
5. How many exhibits does the British Museum have? - About 13 million
6. When did Britain take many things from China? - The 19th century
7. When did the British Museum first open to the public? - 1759
8. How many visitors did the British Museum have when it first opened? - About 75 a day
9. How many manuscripts did the museum originally have? - 7,000
10. What two countries are mentioned in the last sentence? - Egypt and Greece

### III. DISCUSSION QUESTIONS

- a) What springs to mind when you hear the word 'museum'?
- b) What's the best museum you've ever been to?
- c) What are the best museums in your town / city?
- d) What do you know about the British Museum?
- e) Do you think museums should be free to enter?
- f) Are all museums important?

- g) Do you think museums in other countries are more or less interesting than those in your own country?
- h) Would you like to work in a museum?
- i) Should the British Museum return things to other countries?
- j) Do you prefer going to museums alone or with others?
- k) Would you become intelligent if you spent a year visiting museums?
- l) What's the strangest museum you've heard of?
- m) Do you prefer museums with interactive exhibits?

#### IV. SYNONYM MATCH

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. ever       | a. initially  |
| 2. passed     | b. earlier    |
| 3. previous   | c. things     |
| 4. loaned     | d. went       |
| 5. global     | e. bugs       |
| 6. return     | f. in history |
| 7. originally | g. give back  |
| 8. objects    | h. lent       |
| 9. insects    | i. ancient    |
| 10. old       | j. world      |

#### Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может уверенно ответить на вопросы к тексту и выполнить лексические задания.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он испытывает затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и имеет затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте и не может выполнить лексические задания.

#### Практическая работа № 44

1. Тема: «Лондонский музей дизайна».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц, развитие коммуникативных навыков; грамматических навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

## I. READ AND TRANSLATE

### **The Design Museum**

The Design Museum is situated right on the river Thames very close to the Tower Of London which makes it a great spot anyway to visit. It isn't a very large museum which is housed inside an old warehouse but which has been redesigned to look like a luxurious white 1930's art deco building. There are plans for the museum to move to much larger premises during 2015.

The museum supports and promotes designers and architects from all over the world who have led the field in contemporary design.

Many famous designers from all disciplines have had their work exhibited here such as Isambard Kingdom Brunel (engineer), Paul Smith (fashion designer) and Jonathan Barnbrook (graphic designer) to name just a few.

The museum does not have any permanent displays and so it is constantly changing and as such there is always something new to see.

The [Design Museum](#) is the world's leading museum devoted to contemporary design in every form: from furniture to graphics, and architecture to industrial design. Check out the regular exhibitions dedicated to the rich creativity found in all forms of design, and its importance to our world.

Originally founded in 1989 by Sir Terence Conran, the new Design Museum will reside in the formerly derelict Commonwealth Institute building in Holland Park. To revive the hollow concrete structure, the space has been redesigned by architect John Pawson. The new building is three times larger than its previous location, with one permanent collection display, two temporary exhibition displays, two shops, a restaurant, studio space, an archive and plethora of other nooks. The new museum aims to be a hub for “contemporary design and architecture and an international showcase of design skills”. Here, the individual designers and studios tasked with filling the space discuss their part in designing the museum, the nature of communicating to a diverse and international audience with varying levels of knowledge and the importance of the institution’s new home.

The Design Museum is located at 224-238 Kensington High Street, London W8 6AG.

The museum offers an introduction to the history of contemporary design with free display Designer Maker User, and opportunities to explore the present and future of design through a programme of temporary exhibitions and pop-ups.

Delve deeper into design. Join a specialist course, workshop or talk and learn more about design practice and processes from leading experts in the industry.

From the ultimate exploration of Stanley Kubrick’s body of work and contemplating human existence on Mars to the storytelling power of architecture – see what’s in store for 2019.

The Design Museum wants to inspire the next generation of creative thinkers and designers through regular events and activities aimed at children aged 5-11 years.

Discover more about the museum's design events, workshops and learning opportunities for young people aged 12 to 19 years.

## II. DISCUSSION QUESTIONS

1. What are design museums for?
2. How do we define design?
3. What does it mean to be a designer today
4. What are the skills needed to design in these contexts?
5. How can architecture, rather than words, be used to tell stories?
6. What is your ‘desert island’ design object would be?
7. How are designers working beyond the traditional boundaries of design as a discipline?
8. How does British architect Peter Barber explore London’s current housing crisis & the role of architecture in creating a more humane city in the first ever exhibition of his work?

### III. PHRASE MATCH

**Match the words and their meanings:**

1. striking
2. grandeur
3. clarity
4. solid
5. interior
6. storage
7. severe
8. adjoining
- a. Big and massive
- b. Strong, strict
- c. Keeping
- d. Remarkable, exceptional
- e. A group of buildings
- f. Easily seen or understood
- g. Two buildings one next to the other
- h. Inner space of a building

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может уверенно ответить на вопросы к тексту и выполнить лексические задания.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он испытывает затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и имеет затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте и не может выполнить лексические задания.

#### **Практическая работа № 45**

1. Тема: «Музеи США».
2. Цель: развитие коммуникативных навыков
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

### I. READ AND TRANSLATE

#### **Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art, located in New York City, is the largest art museum in the United States and one of the ten largest in the world. Its permanent collection contains more

than two million works, divided among seventeen curatorial departments. The main building, located on the eastern edge of Central Park along Manhattan's Museum Mile, is by area one of the world's largest art galleries. There is also a much smaller second location at The Cloisters in Upper Manhattan that features medieval art. Represented in the permanent collection are works of art from classical antiquity and Ancient Egypt, paintings and sculptures from nearly all the European masters, and an extensive collection of [American](#) and [modern](#) art. The Met maintains extensive holdings of [African](#), [Asian](#), [Oceanian](#), [Byzantine](#), and [Islamic](#) art. The museum is home to encyclopedic collections of [musical instruments](#), costumes, and accessories, as well as antique [weapons](#) and [armor](#) from around the world. Several notable interiors, ranging from first-century Rome through modern American design, are installed in its galleries.

The museum is also home to encyclopedic collections of [musical instruments](#), costumes and accessories, and antique [weapons](#) and [armor](#) from around the world.<sup>[12]</sup> A great number of period rooms, ranging from [1st century](#) Rome through modern American design, are permanently installed in the Met's galleries. In addition to its permanent exhibitions, the Met organizes and hosts large traveling shows throughout the year.

The Met's Asian department holds a collection of [Asian](#) art, of more than 35,000 pieces,<sup>[26]</sup> that is arguably the most comprehensive in the US. The collection dates back almost to the founding of the museum: many of the philanthropists who made the earliest gifts to the museum included Asian art in their collections. Today, an entire wing of the museum is dedicated to the Asian collection, and spans 4,000 years of Asian art. Every Asian civilization is represented in the Met's Asian department, and the pieces on display include every type of decorative art, from painting and printmaking to sculpture and metalworking. The department is well known for its comprehensive collection of [Chinese calligraphy](#) and [painting](#), as well as for its Indian sculptures, [Nepalese](#) and [Tibetan](#) works, and the arts of Burma (Myanmar), Cambodia and Thailand. All three ancient religions of India – Hinduism, Buddhism and Jainism – are well represented in these sculptures. However, not only "art" and ritual objects are represented in the collection; many of the best-known pieces are functional objects. The Asian wing also contains a complete [Ming Dynasty](#)-style [garden court](#), modeled on a courtyard in the [Master of the Nets Garden](#) in [Suzhou](#). Maxwell K. Hearn is the current department chairman of Asian Art since 2011.

## II. DISCUSSION QUESTIONS

1. What comes to mind when you hear the word 'museum'?
2. What's the best museum you've ever been to?
3. What do you like most and least about museums?
4. Do you think museums should be free to enter?
5. What is the first museum you can remember going to?
6. Do you prefer going to museums alone or with others?
7. What do you think is the best museum in the world?
8. What kinds of museums are there in your town?
9. What exhibitions are on at the moment that you'd really like to see?
10. Are all museums important?
11. Do you think museums in other countries are more or less interesting than those in your own country?
12. If you could have one exhibit from any museum in the world, what would it be, and why?
13. Would you like to work in a museum?
14. Would you become really intelligent if you spent a year wandering through museums?
15. What's the strangest museum you've heard of?
16. Are all museums good for children?
17. If you had lots of money to start your own museum, what would you exhibit in it and what would you call it? 9)

18. Do you prefer museums with interactive exhibits or those you just look at?

### III. PHRASE MATCH

**Match the verbs with their definitions:**

1. to sketch
  2. to design
  3. to decorate
  4. to draw
  5. to create
- 
- a) to make more attractive by adding some ornament
  - b) to produce something new
  - c) to make a quickly-made simple drawing
  - d) to work out the structure or form of something
  - e) to show by drawing

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может уверенно ответить на вопросы к тексту и выполнить лексические задания.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он испытывает затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и имеет затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте и не может выполнить лексические задания.

### **Тема 2.11.Виды дизайна**

Практическая работа № 46

1. Тема: «Виды дизайна, дизайн интерьера»
2. Цель: развитие коммуникативных навыков активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания:

### I. READ AND TRANSLATE

#### **Types of Design**

##### **Industrial design**

The field of industrial design is responsible for tools, household goods, transportation and the thousands of manufactured things that modern people use every day. Good industrial design

weds efficient performance with beauty and convenience. Many people consider the 1920s and 1930s to have been a high point of industrial design. The converging influences of modernism, art deco and the exhilaration of the jazz age resulted in classic design in everything from salt shakers to airplanes.

The role of an Industrial Designer is to create and execute design solutions towards problems of form, use of ergonomics, engineering, marketing, brand development and sales.

Industrial designers are responsible for creating designs for various physical products like electronics, automobile, etc. while considering the function and form of the actual products.

### **Graphic Design**

Graphic design, also known as communication design, is the art and practice of planning and projecting ideas and experiences with visual and textual content. The form of the communication can be physical or virtual, and may include images, words, or graphic forms.

The term graphic design can refer to a number of artistic and professional disciplines which focus on visual communication and presentation. Various methods are used to create and combine symbols, images and/or words to create a visual representation of ideas and messages. Common uses of graphic design include magazines, advertisements and product packaging.

Graphic design as a profession is a juggling act. You're working to create something that incorporates your client's specifications as well your own design sensibilities. If you're lucky, the two overlap, but that's often not the case. Sought-after qualities in this field include communication, curiosity, passion, ability to take criticism, problem-solving, patience, and reliability.

Packaging keeps the world organized. Whether it's a packet for your M&Ms, a hamper for your dirty laundry or the bottle that holds the delicious liquid particles of your beer together, the things we put things in are important!

So what is product packaging? It's a practical tool: it's the box the toy comes in, the bottle with a label, the tag on a garment, the wrapper of a candy bar. But it's also more than that. Like any good design, packaging tells a story. It's also a sensual experience, literally engaging us through sight, touch and sound (and possibly smell and taste, depending on the product/package). All of these details help us understand what the enclosed product is for, how it should be used, who should use it and, maybe most importantly, if we should buy a product or not.

### **Fashion Design**

In a sense, fashion design is really people design, because it creates the looks that people wear on their bodies. Fashion design can range from practical work clothes for everyday use to the most impractical and whimsical designs that are virtually never seen away from fashion runways. Fashion allows people to use themselves as a blank canvas for art, and to turn their exteriors into a mirror of what they are experiencing inside.

A fashion designer is someone who loves to study fashion trends, sketch designs, select materials, and have a part in all the production aspects of their designs. They contribute to the creation of millions, if not billions of pieces of clothing and accessories purchased by consumers on a yearly basis.

Fashion designers can work in a number of ways. Fashion designers may work full-time for one of the fashion companies, known as in-house designers. They may work alone or as part of a team. Freelance designers work for themselves, and sell their designs to fashion houses, directly to shops, or to clothing manufacturers.

### **Textile design**

Textile design is the process of creating designs for knitted, woven or printed fabrics. Successful textile designers have a creative vision of what a finished textile will look like with a deep understanding of the technical aspects of production and the properties of fibre, yarn, and dyes. Designs for both woven and printed textiles often begin with a drawing or watercolour



sketch of the finished design. Today, most professional textile designers use some form of computer-aided design software created expressly for this purpose.

### **Interior design**

Interior design or Decor is a profession concerned with anything that is found inside a space - walls, windows, doors, textures, light, furnishings and furniture. Interior design is a sub-field of architecture that focuses on the interaction of people with the spaces they inhabit. A talented interior designer can take an undeveloped space that feels cold and transform it into a welcoming home. The work of an interior designer includes environmental psychology, architecture, product design and traditional decoration (aesthetics and cosmetics).

They plan the spaces of almost every type of building including: hotels, corporate spaces, schools, hospitals, private residences, shopping malls, restaurants, theatres, and airport terminals.

Professionals in this occupation work with interior spaces to improve the safety, functionality and aesthetic appeal of the area. They select color schemes, furniture, flooring, lighting and all other elements of a room or building. Interior designers also sketch their ideas or use design software to communicate their plans with the architects, structural engineers and builders who bring their designs to life.

## **II. COMPREHENSION QUESTIONS**

1. What makes you a good industrial designer?
2. What is a corporate design?
3. What is graphic design?
4. What skills and qualities do graphic designers need?
5. What is the difference between architecture and graphic design?
6. Is a design degree in graphic design worth it?
7. Is a creative career of a fashion designer right for you?
8. Do creative people have to balance creativity & discipline?
9. What should you learn to master the business side of design?
10. If you were to design the upper garments for a superhero, how would you design it?
11. Do you have what it takes to succeed in interior design?
12. Is CRASY DESIGN a good name for an interior design website?
13. What are top technical skills for a successful interior designer?
14. So what have you decided to specialize in?
15. What are you going to be the best at?
16. Are you going to master branding & identity packages, information graphics, food packaging, stationery, web design, advertising, or something else?
17. What are your strengths and weaknesses?
18. Do you work better alone or in a group?
19. How do you incorporate feedback into interior designs?
20. What are **Five Steps** to becoming an interior decorator?

## **III. SAMPLE BOX**

### **1) Train Your Eye**

If you're interested in becoming an interior decorator, you probably already have an idea about what good design looks like. However, you can continue to develop this by staying abreast of the trends popular in the industry and watching them change. You'll be able to get feel for what's out there and what's in style. You can do this by flipping through design magazines or by attending art galleries, offices of professionals, etc.

### **2) Practice at Home**

It is important to have some decorating experience before experimenting with the homes of others. Most interior decorators will work with their own home in order to gain some experience and develop their style.

### **3) Volunteer with Friends and Family**

Once you've tried a few things out on your own, you may want to consider offering to decorate the homes or offices of your friends and family. This will be a great opportunity for you to not only practice your decorating techniques, but also to expose yourself to working for other people and with their spaces.

### **4) Prepare a Portfolio**

The purpose of a portfolio is to convince a client or a firm to hire you, so, along with your designs, you should include letters of recommendation and 'design boards' (materials you work with) that will convince your future employer (client or firm) of your talents. On every job you should be sure to take 'before' and 'after' photos of the rooms that you design.

### **5) Get a Job**

Even if your ultimate goal is to have a business of your own, starting with a job in the industry can be crucial to your success. It will teach you about the business, not to mention introduce you to clients who, if they like your designs, may stay with you after you move on.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может уверенно ответить на вопросы к тексту и выполнить лексические задания.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он испытывает затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и имеет затруднения при выполнении лексических заданий.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте и не может выполнить лексические задания.

#### **Практическое занятие № 47**

1. Тема: «Ландшафтный дизайн».
2. Цель: развитие грамматических навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

#### **I. READ AND TRANSLATE**

##### **Landscape Design**

Landscape design is focusing on everything outdoor in various scales, starting from the apple tree in your garden, the housing where you live in, including the street you walking to school, university or workplace, a playground you used to enjoy, a recreational park where you exercising, a community mall you hang out, from the urban space of your town to the countryside outbound, and all natural and manmade watershed infrastructure.

Landscape design bridges between landscape architecture and garden design. Landscape designs focuses on both the integrated master landscape planning of a property and the specific garden design of landscape elements and plants within it. Landscape design and Landscape

Architecture, both take into account soils, drainage, climate and other issues, because the survival of selected plants depends on those.

For instance, stone walls, concrete or brick patios, tile paths, wooden decks and wooden arbors would all be considered part of the hardscape.

Ideally, a well-designed landscape incorporates a balance between hardscaping and softscaping.

Hardscape elements: can be thought of as "hard," yet movable, parts of the landscape, like gravel, paving and stones, etc. They are inanimate objects. Other examples of hardscape include walkways, retaining walls, pavers for paths or patios, outdoor kitchens, water features, gazebos, decks and driveways.

Softscape elements: "soft" horticultural (living, growing) components of the landscape. These might include flowers, trees, shrubs, groundcovers, etc. Change and evolve constantly, as they grow and adapt to climate and other conditions.

A brick wall is not softscape.

Landscape designers often collaborate with related disciplines such as architecture and geography, soils and civil engineering, surveying, landscape contracting, botany, and artisan specialties. There can be significant overlap of talents and skills, depending on the education, licensing, and experience of the professional. Both landscape designers and landscape architects practice landscape design.

Nowadays many city-dwellers aim to buy out-of-town realty as a place of permanent residency or a place to go on weekends. The man has always been drawn by nature. Due to this fact landscape design and landscape gardening become more and more popular.

## II. WORD POWER

### **Sort out the following terms:**

line, unity, pure, cross, opposition, mass/form, dot, texture, informal, colour, balance, shape, implied, complementary, leading, emphasis, harmony, space, formal, radial, vertical, contour, dot.

### **Guess the meaning of the following international words:**

basis, system, process, product, structure, component, model, result, final, tradition, person, designer, term, aesthetic, aspect, service, situations, typical, analysis, specification, presentation.

### **Make up derivatives containing suffixes of the following words, say to what part of speech they belong and translate them:**

#### **1. -tion/sion; -ment**

1. to suggest; to evaluate; to describe; to conclude; to continue; to implement; to celebrate; to require; to improve; to develop.

#### **2. -al, -ive, -ic; -ant;**

2. graphics; virtuality; culture; aesthetics; function; consideration; construction; interactivity; redundancy; irrelevance;

#### **3. -ly**

3. professional; universal; usual.

## **Критерии оценки**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно

развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

Практическое занятие № 48

**Контрольная работа №3**

### ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №3

Специальность - \_\_\_\_\_

Группа - \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

#### I variant

#### I. Fill in the blanks with the correct forms of the verbs.

1. The child and his mother (help) \_\_\_\_\_ each other.
2. The doctors (help) \_\_\_\_\_ us.
3. The policeman (help) \_\_\_\_\_ us.
4. Every woman (have) \_\_\_\_\_ a lot of things.
5. The mice (eat) \_\_\_\_\_ cheese.
6. The snowmen (melt) \_\_\_\_\_ in spring.
7. 15. My friend always (help) \_\_\_\_\_ me if I need it.
8. My mother (do) \_\_\_\_\_ the shopping.
9. We sometimes (meet) \_\_\_\_\_ in front of the cinema.

#### II. Answer the questions about you and your family.

1. Do your parents stay at home on weekdays? .....
2. Does your mother like to cook? .....
3. Is there a fireplace in your flat? .....
4. Where do you eat? .....
5. Does your flat have gas? .....
6. Can you play any musical instruments? .....
7. Have you got a parrot at home? .....
8. Can you watch TV in the evening? .....
9. Does your best friend play basketball every day? .....
10. Are you fond of reading? .....
11. Is there a computer in your room? .....
12. Can you make big snowmen in winter? .....

#### III. Complete the sentences with the suitable words. Each word or word combination is only used once.

*foreign; is spread; is washed by; capital; island; churches,  
is situated; powerful; languages; modern, occupies; population*

1. India ..... in Asia.
2. There are 15 official ..... in India and thousands of different dialects.
3. Great Britain is an .....where England, Scotland, and Wales are located.
4. What city is the .....of Japan? – Tokyo is.

5. The UK ..... the Atlantic Ocean in the north.
6. Success in ..... language learning is not connected with a person's natural talent.
7. The ..... of the Russian Federation is about 112 thousand of people.
8. Australia ..... a whole continent.
9. The USA are considered to be one of the most ..... countries in the world.
10. English language ..... all over the world.
11. You can see many old.....in the centre of London.
12. I don't understand this.....writer.

#### IV. Complete the questions.

1. How can I.....?
2. Where can we.....?
3. Who do.....with?
4. What kind of.....?
5. Have you got.....?

#### V. Fill in the blanks with the correct forms of the verbs.

1. I will know all about it when I (get)..... a letter from her.
2. She will catch bad cold unless she (go and change)..... her wet shoes.
3. I wonder when you (be ready) and if you (be on time).....
4. I am not sure when she (return).....
5. Will you wait until he (come).....?
6. Please, book a return ticket if you (get)..... to New York.
7. I shall cut some sandwiches in case they (be)..... hungry.

**Total score: 45**

**Your score:**

### ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №3

Специальность -

Группа - \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

#### II variant

#### I. Fill in the blanks with the correct forms of the verbs.

1. You (read) \_\_\_\_\_ a lot of books.
2. He (drink) \_\_\_\_\_ milk in the morning.
3. We (listen) \_\_\_\_\_ to music every evening.
4. They (speak) \_\_\_\_\_ about their day in the evening.
5. She (sing) \_\_\_\_\_ at her music lesson every Wednesday.
6. It (sleep) \_\_\_\_\_ at the door.
7. I and my friend (go) \_\_\_\_\_ to the cinema a lot.
8. A cat and a dog (play) \_\_\_\_\_ together.
9. A dog (eat) \_\_\_\_\_ its food.

#### II. Answer the questions about you and your family.

1. Is English difficult for you? .....

2. Do you live in a house or flat? .....
3. Is there a fireplace in your flat? .....
4. Where do you eat in the evening? .....
5. Does your flat have gas? .....
6. Who does shopping in your family? .....
7. Do you have a garage? .....
8. Can you make your health better in the gym? .....
9. Is there a supermarket near your house? .....
10. Are you interested in buying clothes? .....
11. Does your mother like to go out at the weekends? .....
12. Would you like to live separately from your parents? .....

**III. Complete the sentences with the suitable words. Each word or word combination is only used once.**

*sights, exhibition, modern, Underground, friendly, artist,  
travel, carry, study, reason, customs, simple, design.*

1. People in this town are very.....
2. Could you show me the lovely.....of this city?
3. I don't like the.....of this office.
4. I know many.....of this country.
5. My friends..... in University.
6. I can't.....that luggage.
7. What is the.....for your behaviour (поведение)?
8. The.....system is new in this city.
9. These texts are very..... We can read them.
10. I don't know this..... Where is he from?
11. The.....of old Chinese books is great.
12. I can't.....in Europe. It is very expensive.

**IV. Complete the questions.**

1. Can they.....?
2. Where can I.....?
3. Who can.....?
4. Is that.....?
5. Where are.....?

**V. Fill in the blanks with the correct forms of the verbs.**

1. I wonder if he (laugh) .....all day.
2. She will buy a new bag when she (arrive) ..... to London.
3. I will stay here till he (come).....
4. Tell him about it if he (want).....
5. I wonder when somebody (come and tell) .....her what to do.
6. Do you know if your uncle (come back)..... from his trip tomorrow?
7. Don't tell her about it before she.....(ask).

**Total score: 45**

**Your score:**

**Критерии оценки выполнения письменных заданий**

1. За письменные работы (контрольные работы) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%

*Отлично «5»:*

1. Ставится за работу, выполненную без грамматических, лексических и орфографических ошибок с соблюдением норм лексико-грамматического и стилистического оформления письменной речи. Допускаются незначительные поправки. Содержание отвечает поставленным задачам.
2. Языковые ошибки не существенны.

*Хорошо «4»:*

1. Ставится за работу, выполненную с отдельными грамматическими ошибками, не затрудняющими понимание.
2. Возможно наличие негрубых орфографических и лексических ошибок, не влияющих на понимание содержания.

*Удовлетворительно «3»:*

1. Ставится за работу, выполненную с наличием не очень грубых грамматических, лексических и орфографических ошибок, но значительно затрудняющих понимание.
2. Диапазон языковых средств заметно ограничен, есть нарушения связанные с нормами оформления письменной речи.

*Неудовлетворительно «2»:*

1. Ставится за работу, выполненную с наличием грубых грамматических, лексических и орфографических ошибок, значительно затрудняющих понимание.
2. Содержание не отвечает поставленным задачам

## Тема 2.12. Крупнейшие выставки мира

Практическая работа № 49.

1. Тема: «Крупнейшие выставки мира».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц, развитие коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

Прочитайте и переведите текст.

### The Great Exhibition

1851 was the year of the Great Exhibition: a celebration of the product of the Industrial Revolution in England. Queen Victoria's husband, the Prince Consort was one of the key instigators of the Great Exhibition. In five and a half months over six million people visited the exhibition held in the famous Crystal Palace in Hyde Park, London. Crystal Palace was a huge building of iron and glass built especially for the occasion, this exhibition was a stylistic anarchy, with most objects displaying ornament for ornaments' sake.

Ornament was seen as exotic, giving an object status, making it look more expensive than it was, and disguising its often-banal function as well as poor construction. However, ornament was often arbitrary, drawn from ornamental pattern books of the period, which were collections of engravings illustrating decorative forms. The Prince Consort wanted the manufacturers to use

good design in their products. Many manufacturers exhibiting spent a lot of effort, for the first time, to use good design to show off their products. The Great Exhibition was a trade promotion show to the rest of the Empire and it became a catalyst for Industrial Design and was the start of the Arts and Crafts Movement.

#### DISCUSSION (обсудите):

Speak about functional use and ornamentation of mass produced goods in our country in different periods using Active Vocabulary and the USEFUL LANGUAGE

WRITING PRACTICE (напишите эссе): Write a short essay about the design's development during the 1st Industrial Revolution consulting the Active Vocabulary and using the dictionary.

#### Критерии оценки

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

#### Практическая работа № 50.

1. Тема: «Выставки в России».
2. Цель: отработка грамматических навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания  
Прочитайте, переведите текст.

#### Hermitage

The State Hermitage Museum in Saint Petersburg is the largest museum and picture gallery in Russia. It is also one of the most influential institutions in art sphere in the world. The museum is situated at the Harbor of Neva River in Winter Palace, which used to be the official residence of Russian monarchs.

Hermitage has appeared in 1764 as a private collection of Catherine the Great, Empress of Russia. She was fond of European pictorial art and her first collection consisted of 200 pictures painted by Dutch and Flemish artists. At first these pictures weren't on display. On the opposite, they were hidden in remote and secluded rooms of the Winter Palace. This has also become a reason to give the collection a name "Hermitage", which means from French "a private secluded place". In 1769 more pictures were purchased for the collection.

They were brought from Dresden especially for the Empress. However, one of the most important renewals happened in 1772, when Queen Catherine has bought a large collection of



European art in Paris. The collection included pictures which were dominantly of Italian, French, Flemish and Dutch artists.

As a museum, Hermitage has opened its doors for numerous visitors in 1852 in the New Hermitage building. Already by the 1880 the attendance of Hermitage reached 50 000 visitors a year.

At the moment people can see there various masterpieces of such world-known artists as Matisse, Picasso, Van Gogh, Rembrandt, Van Dyck, Leonardo da Vinci and many others. Surprisingly, Hermitage is not only a picture gallery. There are also lots of sculptures, ancient arts and crafts items and else. Almost all works of art are of European origin.

At some point the museum started receiving works of Russian painters, but they were later moved to the Russian Museum, which is also in Saint Petersburg.

Переведите предложения на английский язык:

- 1) Музей расположен на гавани реки Невы в Зимнем дворце, который раньше был официальной резиденцией русских монархов.
- 2) Эрмитаж открыл свои двери для посетителей в 1852 году в здании Нового Эрмитажа.
- 3) В настоящий момент люди могут видеть там различные шедевры таких всемирно известных художников, как Матисс, Пикассо, Ван Гог, Рембрандт, Ван Дейк, Леонардо да Винчи и многих других.
- 4) Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге является крупнейшим музеем и картинной галереей в России

### **Критерии оценки**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

Практическая работа № 51.

1. Тема: «Выставки в Великобритании».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

**Работа с текстом: чтение, перевод.**

The Bauhaus

In 1919, the Bauhaus school of design was set up in Weimar, Germany under the direction of Walter Gropius, whose aim was to unite art with technology by educating the new generation of designers and architects to combine creative design with modern industry. It later moved to Dessau, then to Berlin where it was closed by the Nazis in 1933. The name Bauhaus is derived in German from the words 'building' and 'house'. Gropius was a member of the German Werkbund and leader of the 'New Objectivity' movement. An architect, he believed that the 'ultimate aim of all creative activity is the building'. Hermann Muthesius who travelled to England to study the English Arts and Crafts movement, particularly its influence on architecture, formed the Werkbund in 1907. Impressed by its simplicity and functionalism, and its emphasis on the handcraft ethic, Muthesius was determined to encourage these qualities in German design. On his return from England, he was appointed to supervise the schools of art and design in Germany.

Seeing the potential of mass-production, he wanted German designers to work with the new industries to establish a reputation for high quality manufactured German goods, and believed that this lay in fundamental product design rather than decoration. Mechanised production was incompatible with ornament, and to facilitate the integration of designers with industry, he brought artists and manufacturers together in the organisation he called the Werkbund. Designers needed to produce smooth forms reduced to their essential function, and to this end, he advocated the hands-on approach to design teaching. He encouraged new training workshops, which would teach the students to actually make things as well as design them. Muthesius was also an advocate for the establishment of homogeneity, universal standards in building, particularly the standardization of building components, their mass production. This coincided with an architectural, and art movement at that time after the Great War called New Objectivity. This movement rejected, among other things, the exclusivity of the arts — especially 'Expressionism' which stressed personal self-expression to the exclusion of universality; and called for the consolidation of all artists, to bring the arts down to earth and make them more real to ordinary people rather than just art-lovers. In architecture, this meant simple and functional buildings replacing the elaborate, heavily decorated styles of the century just passed.

Notes on the text:

ultimate — конечный

to encourage — способствовать (достижению)

exclusion — исключение (from)

## TEXT AND VOCABULARY EXERCISES

Find in the text words which mean the same as:

- definitive, final
- embolden, foster, hearten, inspire, promote, support, cheer, cheer up
- disparate
- catholicity; prevalence; liberality

Find in the text words or phrases which mean the same as:

- несовместимый, несовмещающийся, несочетающийся (with)
- равномерность • исключение (from)
- тщательно разработанный, продуманный, законченный, скрупулезный, доскональный

## Критерии оценки

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств

выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

#### Практическая работа № 52.

1. Тема: «Выставки в США».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

##### 1) Работа с текстом: чтение и перевод.

The Baltimore Museum of Art was founded in 1914 and then it had only one painting. Today the visitors are invited here to check out more than 90,000 works of art for free. The fanatics of art will be thrilled by Matisse's works, the largest collection in the world and the masterpieces from their beloved artists, including van Gogh, Picasso, Cézanne, and Warhol. Having explored the galleries, one can take a stroll through the gardens of outdoor sculpture.

So, we have saved some money thanks to a free admission to the previous places and, as they say, let's enter one more treasury of the country. It is situated practically in the heart of New York, — Manhattan. [The Metropolitan Museum of Art, the largest in the USA, houses](#) more than 2 million works in its permanent collections. They were brought from different places and belong to different periods in the history of Europe, Asia, America, Africa, the Middle East. There are special galleries of American and Islamic Art. The Costume Institute is also located here and it contains the examples of fashions from different centuries.

The visitor's Must-See Works include: Hokusai's "The Great Wave off Kanagawa" (the masterpiece of the Asian Art collection); the Temple of Dendur (the Egyptian Collection)- an original temple 15BC; paintings by Rembrandt, Caravaggio, Vermeer, Van Gogh, Monet, Renoir, Gauguin (the European Collection) and, surely, hundreds of others.

#### 2) Раскройте скобки, употребив причастие настоящего времени в активной и пассивной форме.

1. (To impress) by the film, they kept silent.
2. (To lose) the book, the student couldn't remember the topic.
3. He spent the whole day (to read) a book.
4. (To travel) around America for a month, she returned to England.
5. He watched Mike (to go) out of the door and (to cross) the street.
6. The question (to discuss) now is very important.
7. (To pack) in the beautiful box the flowers looked very lovely.
8. (To descend) the mountains, they heard a man calling for help.
9. (To reject) by everybody he became a monk.
10. (To show) the wrong direction, the travelers soon lost their way.

#### 3) Раскройте скобки, употребив Indefinite или Perfect Participle I. Переведите.

1. (To write) out all the words, I started to learn them.
2. (To buy) food, they left supermarket.
3. (to bark) dog doesn't bite.
4. She entered the room (to smile).
5. (To drink) coffee she was talking to her friend.
6. (To find) the keys, we were able to open the door.
7. (To make) the report, Tom left the room.
8. (To see) her he raised his hat.
9. My task (to finish), I went to bed.
10. While (to learn) the pronunciation of the words we learned their meaning.

### **Критерии оценки**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы, выполнил все задания.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы, сделал несколько ошибок при выполнении задания

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы, допустил много ошибок при выполнении задания

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику, не ответил на вопросы и не сделал задание.

### **Тема 2.13. Дизайн одежды**

Практическая работа № 53.

1. Тема: «История дизайна одежды».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания:
7. Работа с текстом: чтение и перевод текста. Задайте 10 вопросов.

The early twentieth century Throughout the 1920s and '80s, all high fashion originated in Paris. American and British fashion magazines sent editors to the Paris fashion shows. Department stores sent buyers to the Paris shows, where they purchased garments to copy. Both made-to-measure salons and ready-to-wear departments featured the latest Paris trends, adapted to the stores' assumptions about the lifestyles and pocket books of American customers. Post-War fashion The fashion houses closed during occupation of Paris during World War II, and several designers including Mainbocher permanently relocated to New York. Paris recovered its primacy in the post-war era with Dior's New Look, but Paris was never the sole arbiter of trends again.

By the early 1960s, celebrities were becoming the new Fashion icons, even though they in

turn wore designs from the couturiers of the day: influential “partnerships” of celebrity and high-fashion designer included Audrey Hepburn and Givenchy, and Jackie Kennedy, Oleg Cassini. The rise of British fashion in the mid-sixties and designers such as Mary Quant and Betsey Johnson signalled the end of French dominance. Taking their cue from street fashion, these designers catered to a younger consumer and offered retailers a new source of inspiration. Vivienne Westwood’s streetinspired styles “created” the image which is now generally considered as Punk. Later, New York designers including Calvin Klein and Ralph Lauren raised American sportswear to the level of high fashion. The trend dictation of the old couture houses was over.

### Критерии оценки

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может задать вопросы к тексту без ошибок.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; может задать вопросы к тексту, при этом допускает несколько ошибок.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику, не смог задать вопросы.

### Практическая работа № 54.

1. Тема: «Виды тканей».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания.

Работа с лексикой по теме

It is generally accepted that a **textile** is a **fabric** made from **fibres**. (Принято считать, что текстильное изделие – это ткань, сделанная из волокна.) But Figure 1 shows that the fibres may either be converted into **yarn** first and then the yarns put together to make fibres, or the fibres can be converted directly into a fabric. (Но на Рисунке 1 видно, что волокно может быть преобразовано сначала в пряжу, а потом из этой пряжи делают ткани, либо волокно может быть сразу преобразовано в ткань.)

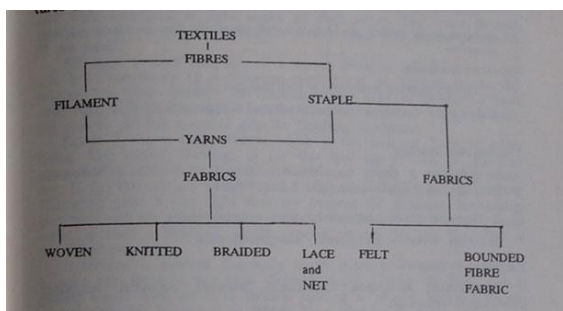


Figure 1 (Рис.1.)

- **Textiles** – текстильные изделия.
- **Fibres** – волокно.
- **Filament** – текстильная нить.
- **Staple** – элементарное (текстильное) волокно.
- **Yarn** – пряжа.
- **Fabrics** – ткань.
- **Woven (fabric)** – тканое изделие.
- **Knitted (fabric)** – вязаное, трикотажное изделие.
- **Braided (fabric)** – плетёная ткань.
- **Lace (fabric)** – кружевная ткань.
- **Net (fabric)** – тюль.
- **Felt (fabric)** – нетканый материал, валяное изделие, войлок.
- **Bonded fibre fabric** – клееное нетканое полотно.

But not all fibres are suitable for textile purposes because a textile fibre must possess **sufficient length, fineness, strength and flexibility** to be suitable for manufacture into fabrics. (Не все волокна подходят для текстильных изделий, так как текстильное волокно должно иметь достаточную длину, высокое качество, прочность и эластичность, чтобы быть подходящим для изготовления тканей.)

The basic structural elements of all **textiles (woven fabrics, knitted and bonded fabrics, braids, laces)** are **staples and filaments**. (Основными структурными элементами всех текстильных материалов (тканей, трикотажных и нетканых полотен, тесьмы, кружев) являются текстильные (элементарные) волокна и текстильные нити.) These two terms – **staple and filament** – represent the two basic forms of textile fibres. (Эти два термина – текстильное (элементарное) волокно и текстильная нить – являются двумя основными формами текстильных волокон.)

**Staple** is the name given to fibres of **limited length** used for manufacturing of **yarn** and textile products. (Текстильное волокно – это волокно ограниченной длины, употребляемое для изготовления пряжи и текстильных изделий.) An example of a natural staple fibre is cotton. (Пример натурального текстильного волокна – хлопок.)

**Filament** is the name given to a fibre of continuous length. (Текстильная нить – это нить ограниченной длины.) An example of a natural filament is silk. (Пример натуральной текстильной нити – шелк.)

All fibres fall into (Все волокна подразделяются на):

- **natural** – obtained from natural sources, such as wool from sheep (натуральные – полученные из натуральных источников, например, шерсть овец);
- **chemical** – produced from various substances by chemical processes (химические – произведенные из различных веществ при помощи химических процессов).

After cleaning and **blending**, the fibres are **spun** into **yarn**. (После чистки и смешивания волокна скручивают в пряжу.) **Yarn** can consist of either **staple fibres**, or of **filaments** put together. (Пряжа может состоять либо из текстильных волокон, либо из текстильных нитей, соединенных вместе.) This is then processed into fabric in a **weaving mill** or **knitting mill**. (Далее она преобразовывается в ткань на ткацкой или трикотажной фабрике.) The next stage, called **finishing**, includes various mechanical and chemical processes for

(Следующая стадия, называемая отделкой, включает различные механические и химические процессы для):

- **Removal of defects or foreign matter** (удаления дефектов или сорных примесей).
- **Bleaching** (отбеливание).
- **Removal of moisture** (удаление влажности).
- **Dyeing** (окрашивание).
- **Printing** (набивка).

The appearance of the fabric may also be improved by **napping, shearing, pressing, brushing, and polishing**. (Внешний вид ткани может также улучшаться ворсованием, стрижкой ткани, прессованием, очисткой и шлифовкой.)

After finishing, the woven material is ready for delivery to (После отделки тканый материал готов к доставке):

- A manufacturer of textile products such as **clothing, household linens and bedding, upholstery, rugs and carpets**. (Производителю текстильной продукции, такой как одежда, льняные ткани и штучные изделия домашнего обихода, постельные принадлежности, обивочный материал, ковровые покрытия и ковры.)
- A retailer, who sells it to individuals to make **clothes or household articles** such as **curtains**. (Розничному торговцу, который продает его людям для пошива одежды или предметов домашнего обихода, например, штор.)

Various **techniques and processes** are used to produce **fibres** of different **qualities** (Для производства волокон разного качества используются различные методы и процессы):

Fibres

- **Acetate** (ацетатная ткань).
- **Cotton** (хлопок).
- **Linen** (льняная ткань).
- **Nylon** (нейлон).
- **Polyester** (полиэстер).
- **Rayon** (вискоза, искусственное волокно).
- **Silk** (шелк).
- **Wool** (шерсть).

Techniques and processes

- **Blending** (смешивание).
- **Braiding** (плетение).
- **Carding** (прочёсывание, ворсование).
- **Embroidering** (вышивание).
- **Fibre processing** (обработка волокна).
- **Knitting** (вязание).
- **Lace-making** (кружевоплетение; производство кружев).
- **Net-making** (сетевязание).
- **Spinning** (прядение).
- **Weaving** (процесс ткачества).

Qualities of fibres

- **Ability to withstand laundering or dry-cleaning** (способность выдерживать стирку или химчистку).
- **Absorption** (впитывание).
- **Crease control** (контроль складок).
- **Elasticity** (эластичность).
- **Fineness** (высокое качество).
- **Flexibility** (гибкость, упругость).
- **Length** (длина).
- **Reaction to heat and light** (реакция на жару и свет).

- **Shrinking control** (контроль сжатия).
- **Strength** (сопротивление деформации).
- **Wash and wear** (не требующий глажки после стирки).

Looking after your fabrics is important if you want to make them last. **Care labels** tell you about  
А теперь предлагаем выполнить следующие задания.

1. **Read the information above. Mark the following statements T (true) or F (false). Give reasons.**
  1. A textile is a fabric always made from fibres.
  2. All fibres are suitable for textile purposes.
  3. Filament is a fibre of continuous length.
  4. Staple is a fibre of limited length.
  5. Fibres can be spun into yarn or made into fabrics.
2. **Classify the following fabrics into their fibre type – natural (N) or synthetic (S). Then choose from the box below which characteristics best describe each fabric.**

Fabric	Fibre type	Characteristics
Cotton		
Linen		
Nylon		
Polyester		
Silk		
Wool		

- a) Good insulator; luxurious, soft to the touch.
- b) Good strength, twice as strong as cotton; crisp to the touch.
- c) Lightweight; easy to wash; resists shrinkage and wrinkling.
- d) Luxurious; thinnest of all natural fibres.
- e) Soft to the touch; absorbent.
- f) Strong; resistant to most chemicals.

### Критерии оценки

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.



Практическая работа № 55.

1. Тема: «Цветовая гамма».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала, повторение грамматических правил.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

Работа с лексикой

Переведите предложения с герундием на русский язык.

1. She dislikes living in her old house.
2. I enjoy talking to people and don't mind helping them.
3. My granny likes cooking.
4. My brother doesn't like washing up.
5. My sister doesn't mind doing morning exercises but she hates getting up early.
6. I love travelling but I can't stand flying.
7. He enjoyed talking of his travels.
8. She enjoys meeting people because she likes being helpful.

Переведите на английский язык, употребляя герундий.

1. Перестань плакать.
2. Продолжайте писать.
3. Я думаю, что тебе следует заняться спортом.
4. Ты уже закончил читать эту книгу?
5. Он бросил играть в компьютерные игры.
6. Хорошая идея начать играть на музыкальном инструменте.



### Критерии оценки

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может выполнить упражнения.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при выполнении упражнений.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при выполнении упражнений.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику, не выполнил упражнения.

### Практическая работа № 56.

1. Тема: «Аксессуары».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.

6. Содержание задания

### Работа с лексикой: чтение, перевод.

Английские названия бижутерии

- Jewelry / bijouterie – бижутерия
- Ornaments – украшения
- Ring – кольцо
- Engagement ring – обручальное кольцо
- Wedding ring / wedding band – обручальное кольцо
- Signet ring – кольцо с печаткой, перстень
- Earrings – серьги
- Hoop earrings – серьги-кольца
- Necklace – колье, ожерелье
- Pearl necklace / pearls – жемчужное ожерелье
- Bracelet – браслет
- Charm bracelet – браслет с подвесочками
- Bangle – браслет (без застежки)
- Chain – цепочка
- Clasp – застежка
- Beads – бусы
- Cuff links – запонки
- Pin / brooch – булавка, брошь
- Locket – медальон
- Pendant – подвеска
- Medallion – медальон
- Barrette – заколка

Названия аксессуаров на английском

- Watch / wrist watch – наручные часы
- Tie pin / tie back – булавка для галстука
- Tie clip – зажим для галстука
- Belt – пояс
- Key ring / key chain – брелок для ключей
- Wallet – бумажник
- Change purse – кошелек для мелочи
- Purse / handbag – дамская сумочка
- Shoulder bag – сумка через плечо
- Tote bag – сумка-мешок (без молнии-застежки)
- Makeup bag – косметичка
- Clutch bag – клатч
- Back pack – рюкзак
- Briefcase – портфель
- Umbrella – зонтик
- Sunglasses – солнцезащитные очки
- Shawl – шаль, платок
- Gloves – перчатки

Разговорные фразы для составления диалога..

- Excuse me! Is this / are these **ornaments** on sale this week?
- Can I try it on?

- Can I see this / that one?
- I'm looking for a **bracelet** for my friend / mother / husband / wife etc.
- How much does this **purse** cost?
- Do you have a matching **necklace** for this **ring** / **earrings**?
- This **ring** is too loose / too small for me. Can you make it smaller / larger?
- I'll take it! Thank you.

Составьте диалог в парах.

### Критерии оценки

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы, выполнил все задания.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

Практическая работа № 57.

1. Тема: «Создание коллекции».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

**Работа с текстом: чтение, перевод.**

### MODERN STYLES

Fashion, or clothing style, is always changing. Fashion is never permanent. Long skirts, short skirts, pants for women, make-up for men — these are some of the fashions that come in and out of style. A style that is popular one year is out of style the next.

In the middle of the eighteenth century some of the most fashionable rich young men in Britain copied the latest Italian fashions. They wore extravagant clothes, lots of make-up to look pale and high wigs that were powdered and tied with ribbons.

In Europe at the end of the eighteenth century women's dresses began to get wider and their hair began to get longer. The widest dresses measured nearly two metres, making it difficult to move around and sit down. To make themselves prettier, some women had enormous hairstyles. These were often decorated with flowers, feathers and even fruit!

After the First World War the clothes of the swinging 1920s shocked many people. Fashion for women became more relaxed and freer than before. Their hair became much shorter and dresses were not as long and wide as before. Their clothes became brighter and less formal, to match the

new music and dances like the Charleston.

Punk fashions were as aggressive as punk music, which arrived in the 1970s. Punks chose the less conventional hairstyles possible. They cut their hair in strange ways and often dyed it brightly. They usually wore large boots, torn jeans and painted leather jackets.

In many countries today people wear modern fashions most of the time. They sometimes wear their traditional clothing on special days such as holidays. For example, in Japan people often wear kimonos, or long silk dresses on New Year's Day. Yet fashion is more than clothing. If you look at fashion magazines, you see many tall, slim models. These models show that height and weight are an important part of fashion. Many people admire fashion models and wish that they could look more like them. As long as people have the desire to be beautiful, there will be fashion. There will always be people who follow the latest styles because they want to look their best and be more attractive. These people think that their appearance is very important. They will spend much of their time and money trying to look like the ideal man or woman.

Many people, especially young people, take no notice of the clothes the designers produce. They wear things which express their ideas and feelings about life. If a boy has very short, almost shaven hair, people expect him to have right wing politics. But boys with very long hair are thought to have left wing politics. A boy who wears a leather jacket covered in bits of metal will probably ride a motorbike. A girl who wears Laura Ashley dresses will probably have middle-class ideas.

Some young people, of course, have fun with all the latest "street styles". They cut their hair into strange shapes, wear lots of cheap jewellery or paint their lips blue. These "street styles" come and go. But a lot of young people try to look as clean and tidy as possible. Clothes with a sporty look are popular. They make people look healthy and energetic.

Street styles are not created by the fashion designers. In fact, the fashion designers often use ideas from street fashions when their own designs are made. But some leaders of British fashion have enough ideas of their own. One of them is Jean Muir, whose designs let her be one of the best designers.

## VOCABULARY

pants — брюки

permanent — постоянный

make-up — макияж

pale — бледный

wig — парик

to be powdered — быть напудренным

ribbon — лента

enormous hairstyles — огромные прически

feather — перо

to match — подходить

silk — шелковый

height and weight — рост и вес

appearance — внешность

shaven hair — выбритые волосы

left wing — левое крыло

leather jacket — кожаная куртка

middle-class ideas — идеи  
среднего класса

strange shape — странная форма

cheap jewellery — дешевые украшения

sporty look — спортивный вид

to come and go — приходить и уходить

fashion designer — модельер

## QUESTIONS

1. Why is fashion never permanent?
2. What happened to women's dresses at the end of the eighteenth century in Europe?
3. Why did women have enormous hairstyles at the end of the eighteenth century?
4. What do you know about fashion after the First World War?
5. What do you know about punk fashion?
6. Why are fashion magazines published?
7. What do you know about teen fashion?

8. What sort of clothes do you like to wear and why?
9. What do you know about "street styles"?
10. Are there any victims of "fashion victimization" among your friends?

### **Критерии оценки**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы, выполнил все задания.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы, сделал несколько ошибок при выполнении задания

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы, допустил много ошибок при выполнении задания

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику, не ответил на вопросы и не сделал задание.

### **Практическая работа № 58.**

1. Тема: «Магазин готовой одежды».
2. Цель: отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

### **Работа с диалогом: чтение, перевод, составление диалогов в парах.**

Mum: Hello?

Amy: Hi, Mum. It's Amy. Dad and I are here at the supermarket. We've got your list, and we're doing the shopping, but we've got some questions.

Mum: No problem, Amy. What do you want to know?

Amy: We've got the crisps and biscuits for my school snacks, but Dad and I don't know what type of oil to buy.

Mum: Get olive oil. I always cook with olive oil because it's the healthiest type of oil.

Amy: Right, olive oil. Now, should we get orange juice or fizzy drinks?

Mum: Get both. We'll have orange juice for breakfast and fizzy drinks with dinner tonight.

Amy: Speaking of dinner ... you're making beef with baked beans, right?

Mum: Yes, that's right. Beef with baked beans is your dad's favorite meal. It will be ready in half an hour, so please hurry. And don't forget the carrots. I want carrots for the salad. In fact, get about half a kilo of carrots.

Amy: Right, carrots and peppers are on the list and Dad's getting them right now. What about dessert? What's for dessert?

Mum: Would you like fruit salad or watermelon?

Amy: Watermelon is a great idea! Uh, Mum, I love watermelon but I don't know how to choose a good one.

Mum: Ask your dad to show you. He knows how to choose a perfect watermelon.  
Amy: Dad, can you help me choose a watermelon? Mum, we're getting the watermelon. We'll just pay and come right home.  
Mum: Get some popcorn, too, so we can have popcorn and watch a film on TV after dinner.  
Amy: OK. See you soon.  
Mum: Bye!

### **Критерии оценки**

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Практическая работа № 59.

1. Тема: «Одежда на заказ».
2. Цель: отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

### **1. Работа с диалогом: чтение, перевод. Составьте диалог в парах.**

Assistant: Good morning, ma'am. How can I help you?  
Customer: I'm looking for a pair of jeans. Where can I find them?  
Assistant: They are over there, ma'am. Which size do you wear?  
Customer: It depends on the manufacturer. I usually buy either small or medium.  
Assistant: I see. And what colour do you prefer: dark blue, black or light blue?  
Customer: I'd like to find dark blue jeans preferably without any decorative elements.  
Assistant: You mean as simple as it could be, right?  
Customer: Yes, exactly. Those over there look pretty to me.  
Assistant: They come only in small size. Would you like to try them on?  
Customer: Yes, please. Where is the fitting-room?  
Assistant: Follow me, ma'am. I'll show you.  
Customer: Thank you.  
Assistant: How are they? Do you need a larger size?  
Customer: No, I don't. They are perfect on me. I'll take them. I also need a nice T-shirt to go with them. Do you have any?  
Assistant: Yes, of course. We have lots of T-shirts of your size. What color do you want?  
Customer: White or beige would be great.  
Assistant: Here, try this one on and tell me if you like it.  
Customer: Yes, it's wonderful, thank you. I'll take the T-shirt too.

Assistant: I'll take these two items to the cashier desk, so that you can pay for them.  
 Customer: Do you accept credit cards?  
 Assistant: Yes, we certainly do, ma'am.  
 Customer: How much should I pay?  
 Cashier: It's 85 pounds, ma'am.  
 Customer: Do you have any discounts?  
 Cashier: We normally do, but only on certain days, for example, on every 10th day of the month we offer 10 percent off.  
 Customer: I see. Well, today is not the 10th, so no discounts for me, is that right?  
 Cashier: Not really. These jeans come half of their price. If you bought them a month ago they would cost you more than ninety pounds.  
 Customer: Great news. Here is my credit card.  
 Cashier: Enter you PIN, please.  
 Customer: Here you go.  
 Cashier: Thanks, madam. Have a good day!  
 Customer: Thank you. You too.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась

#### Практическая работа № 60.

1. Тема: «История дизайна интерьера/промышленный дизайн».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания:  
Чтение и перевод текста, выполнение заданий.

#### Today's Interior Design Profession

The profession of interior design has evolved from the earlier scope of the planning and decorating of interior spaces.

The terms interior designer and interior decorator, both relatively new phrases, are sometimes incorrectly used interchangeably. Many of today's interior designers would disagree with a recent comment that "interior design is often undertaken without strong involvement in architecture, especially by those active in the design of residential interiors.

Another way to distinguish design from decorating is to describe interior design as the activity that plans for the *necessities* of a space relating to issues of safety and protection, and



that considers the basic *function* of a space, and space planning. Decoration, in contrast, implies *ornamentation*. Simply put, a decorator works only with surface decoration, such as paints, fabrics, and furnishings. Although decoration enhances a space, adds to its individuality, and may provide psychological and symbolic comforts within the space, it is not required to meet the most basic universal human needs.

The term *interior decorator*, first cataloged as a dictionary entry in 1867, was later followed by the term *interior design* in 1927. Interior design is described as "the art or practice of planning and supervising the design and execution of architectural interiors and their furnishings." The *Encyclopedia Britannica* defines interior design as "the planning and design of man-made spaces, a part of environmental design and closely related to architecture. The U.S. Bureau of Labor Statistics adds that interior design is a practical design that is conducive to a space's intended purpose, such as raising productivity, selling merchandise, or improving lifestyle. It has become increasingly important for the designers of today to recognize and achieve the levels of education and training required to comply with the legal and ethical standards associated with the health, safety, welfare, and comfort of their clients; that *is*, *professional* interior design. However, it is recognized that many projects that would fall under the activity of interior design are carried out by many categories of talented people trained in specific skills, such as those related to architecture and industrial design.

#### **Вопросы:**

1. What common elements can be included in most descriptions of the practice of interior design today?
2. Is there any relationship between interior design and architecture?
3. How can we distinguish design from decorating?
4. How does the encyclopedia Britannica define interior design?
5. What kinds of people can carry out projects together with interior designers?

#### **B. Understanding details**

Mark these statements T (true) or F (false) according to the information in the text. Find the part of the text that gives the correct information.

1. The profession of interior design has evolved from architecture.
2. The terms interior designer and interior decorator are sometimes correctly used interchangeably.
3. Decoration is not required to meet the basic universal human needs.
4. The term interior design was first cataloged as a dictionary entry in 1927.
5. Decoration implies ornamentation.
6. It has become less important for the designers of today to achieve the levels of education to comply with the legal and ethical standards.

#### **C. Understanding meanings**

1. Choose the best explanation for the phrase 'interior designer'
  - a. The activity that plans for the necessities of a space relating to issues of safety and protection
  - b. The art or practice of planning and supervising the design and execution of architectural interiors and their furnishings
2. Choose the best explanation for the phrase 'interior decoration'
  - a. Superficial application of ornament
  - b. Enhancing a space adding to its individuality, providing psychological and symbolic comforts within the space.

#### **Критерии оценки**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику.

#### Практическая работа № 61.

1. Тема: «Стили интерьера».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
7. Содержание задания.

Соотнесите слова и определения.

*Match these terms with their definitions.*

<b>1.Aesthetics</b>	<b>a.</b> The planning and design of architectural interiors and their furnishings, including the necessities of the space relating to issues of safety and protection. As a specialty profession, it began to develop separately from architecture in the 18 <sup>th</sup> century.
<b>2.Interior designer</b>	<b>b.</b> The study or theory of beauty and our responses to it; the branch of philosophy that deals with art – its creation, forms, and effects – derived from the Greek word relating to perception.
<b>3.Interior decoration</b>	<b>c.</b> An individual who works with both the interior architecture and the furnishings of a space and whose preparation for the profession includes education and certification.
<b>4.Interior design</b>	<b>d.</b> Decoration of an interior through ornamentation that enhances the space, adds to its individuality, and may provide psychological and symbolic comforts, but is not required to meet the most basic universal human needs of safety and protection.

#### B. Collocations

*Match these verbs and nouns as they occur in the text.*

1.decorate	a. needs
2.provide	b. spaces
3.meet	c. execution

4.supervise	d. standards
5.comply with	e. design
6.acstinguish	g. comfort

V. *Complete the sentences*

1. The profession of interior design has evolved from the earlier scope of the planning and .....
2. Decoration may ..... within the space.
3. Although decoration enhances a space, it is not required to ..... the most basic universal human ..... ..
4. The goal of interior design is to ... the design and ... .....of architectural interiors and their furnishings.
5. It is important for the designers today to achieve the levels of education required to ..... with the legal and ethical ..... associated with the health, safety, welfare, and comfort of their clients.
6. The way to ..... from decorating is to describe interior design as the activity that plans for the necessities of a space relating to issues of safety and protection.

VI. *Translate the following sentences using the vocabulary of the text*

1. Дизайн интерьера- это искусство, планирование пространства, контроль за проектом и проектирование архитектурного интерьера и мебели.
2. Дизайнер интерьера и декоратор иногда используются взаимозаменяемо.
3. Декорирование означает украшение.
4. Декоратор работает с красками, тканями и мебелью.
5. Профессиональный подход к дизайну в настоящее время-это подход, требующий соблюдения правовых и этических норм, связанных со здоровьем, благосостоянием и комфортом клиентов.

VII. *Over to You*

A Dozen Questions to Ask Yourself

- 1 How committed am I to the intensity and cost of this formal course of study?
2. How far do I intend to go in the field? Do I see this as a full-time professional career, a pastime, or a sideline to something else?
3. What specialties, if any, have I identified that I want to pursue?
4. Am I prepared to defer financial success for the first few years of my career?
5. Am I self-motivated and self-directed?
6. Do I enjoy working with and for people?
7. Can I manage my time and have the discipline necessary to meet deadlines and other requirements?
8. Can I manage the work performed by others?
9. Do I have the creative potential to carry out innovative design solutions?
10. Can I communicate my ideas visually, verbally, and in writing?
11. If necessary, will I be able to work outside a nine-to-five schedule?
12. Am I passionate about design?

**Критерии оценки**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно

развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы. Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы. Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику.

#### Практическая работа № 62.

1. Тема: «Материаловедение».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания
7. Прочитайте и переведите текст, задайте 10 вопросов.

#### Physical Properties of Materials

In studying the general structure of materials, one may consider three groupings: first, atomic structure, electronic configuration, bonding forces, and the arrangement of the aggregations of atoms; second, the physical aspect of materials, including properties such as electrical and thermal conductivity, specific heat, and magnetism; and third, their macroscopic properties, such as their mechanical behavior under load, which can be explained in terms of impurities and imperfections in the lattice structure and the procedures used to modify that behavior. In the selection of materials for industrial applications, many engineers normally refer to their average macroscopic properties, as determined by engineering tests, and are seldom concerned with microscopic considerations. Others, because of their specialty or the nature of their positions, have to deal with microscopic properties.

The average properties of materials are those involving matter in bulk with its flaws, variations in composition, and variations in density that are caused by manufacturing fluctuations. Microscopic properties pertain to atoms, molecules, and their interactions. These aspects of materials are studied for their direct applicability to industrial problems and also so that possible properties in the development of new materials can be estimated. In order not to become confused by apparently contradictory concepts when dealing with the relationships between the microscopic aspects of matter and the average properties of materials, it is wise to consider the principles that account for the nature of matter at the different levels of our awareness. These levels are the commonplace, the extremely small, and the extremely large.

The commonplace level deals with the average properties already mentioned, and the principles involved are those set forth by classical physics. The realm of the extremely small is largely explained by means of quantum mechanics, whereas that of the extremely large is dealt with by relativity. Relativity is concerned with very large masses, such as planets or stars, and large velocities that may approach the velocity of light. It is also applicable to smaller masses, ranging down to subatomic particles, when they move at high velocities. Relativity has a definite place in the tool boxes of nuclear engineers and electrical engineers who deal with particle accelerators. For production engineers, relativity is of only academic interest and is mentioned here for the sake of completeness.

## Критерии оценки

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может задать вопросы к тексту.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при составлении вопросов.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения составлении вопросов.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

### Практическая работа № 63.

1. Тема: «3D моделирование».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание задания

Переведите предложения с действительным причастием Perfect Participle I

1. Having gone there twice, I didn't want to go there again.
2. Having left the house, I suddenly remembered that I had left behind the umbrella.
3. Having shown us his new picture, he left.
4. He knew the city very well, having lived in Paris for a long time.
5. Having written the book, he could relax.
6. Having read the letter, he began to think about her.

Переведите предложения с причастием. Назовите причастие Present Participle I, Perfect Participle I, Past Participle.

1. The girl riding the horse is my sister.
2. She hurt herself (while) riding a bicycle.
3. Going to the club, I met some of my friends.
4. Leaving the house, I noticed someone in the garden.
5. Arriving at the station, we hurried to the information bureau.
6. The pictures exhibited there are very expensive.
7. Not knowing what to do, I turned to Jack for advice.
8. I often think of my friends living in Paris.
9. I went to bed, not being able to work.
10. The story written by him is rather thrilling.

Перефразируйте предложения с действительным причастием Perfect Participle I, подчеркивая предшествование.

ПРИМЕР. **Having come** home, he remembered her warning. = **After he had come** home, he remembered her warning.

1. Having gone there twice, I didn't want to go there again.
2. Having left the house, I suddenly remembered that I had left behind the umbrella.
3. Having shown us his new picture, he left.
4. He knew the city very well, having lived in Paris for a long time.
5. Having written the book, he could relax.

### **Критерии оценки**

Оценка «5» - при выполнении грамматического задания допускает незначительные ошибки.

Оценка «4» - имеются ошибки при выполнении грамматического задания.

Оценка «3» - допускает большое количество ошибок при выполнении грамматического задания.

Оценка «2» - не может выполнить грамматическое задание.

### **Практическая работа № 64. - Дифференцированный зачет**

1. Цель: контроль овладения грамматическими и лексическими навыками.
2. Количество часов на выполнение работы - 2
3. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
4. Оснащение: раздаточный материал.
5. Содержание задания

The world was at a very primitive stage of development there were no laws to regulate life of people. If a man chose to kill his wife or if a woman succeeded in killing her husband that was their own business and no one interfered officially. Things never stay the same. The life has changed. We live in a complicated world. Scientific and social developments increase the tempo of our daily living activities, make them more involved.

Now we need rules and regulations which govern our every social move and action. We have made laws of community living. Laws are based on the reasonable needs at the community we often don't notice them. If our neighbor plays loud music late at night, we probably try to discuss the matter with him rather than consulting the police, the lawyer or the courts. When we buy a TV set, or a train ticket or loan money to somebody a lawyer may tell us it represents a contract with legal obligations. But to most of us it is just a ticket that gets us on a train or a TV set to watch. When a neighbor refuses to behave reasonably or when we are injured in a train accident, the money wasn't repaid, the TV set fails to work and the owner of the shop didn't return money or replace it, we do start thinking about the legal implications of everyday activities. May wish to take legal action to recover your loss. You may sue against Bert who didn't pay his debt.

### **Questions on the text:**

- 1) Were there any laws when the world was at a very primitive stage of development?
- 2) Why do we need rules and regulations nowadays?
- 3) Do we notice laws? Why?
- 4) When do we start thinking about the legal implications of our everyday activities?
- 5) In what case may we sue against Berth?

### **Task II. Complete the sentences in reported speech.**

- 1) Mr Blake said: «The weather is cold in Moscow in February».
- 2) Fred said: «I invented a new computer program».
- 3) He said: «I will finish this paper tomorrow».
- 4) They said: «Don't tell her the truth! »
- 5) He have asked the shop assistant: «How much does it cost? »

### **Task III. Use the verbs in the passive.**

- 1) A lot of new models (to launch) to the market every year.
- 2) Bread (make) from wheat.
- 3) When television (invent)?

- 4) This work (finish) tomorrow.
- 5) How many languages (speak) in Switzerland?

Практическая работа № 65.

1. Тема: «Резюме».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: Учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

**Составление резюме.**

**Прочитать резюме и составить свое резюме по образцу:**

**DR. ALEXANDR IVANOVICH CHUTRENOV**

**Ul. Finnskaya, 31/2-34**

**Moscow, RUSSIA**

Tel: +7 (095) 874 2854

Email: a.chutrenov@moskdat.ru

<b><u>OBJECTIVE</u></b>	<b>Clinical Research Associate</b>
	<p>Having completed many years in my specialist field of treatment of leukaemia, I have decided that the time is right for a change in area of specialisation. Completing my Ph.D. was one of the most exciting and challenging periods of my life and I want to experience such a steep learning curve again in another medical field. The position of Research Associate would therefore be very suitable for me as I have many years' experience at prestigious medical institutes and have studied in Russia, Germany and in the United States. My level of language is therefore exceptional, and my communication skills have been thoroughly tested. I am looking to broaden my knowledge of medicine, to which I have devoted my life and feel that I would be a particularly suitable candidate for the position.</p>

### **PERSONAL DETAILS**

Date of Birth: 12 April 1969

Marital Status: Married

### **EDUCATION**

1993-1996:	<b>New York University of Medicine</b> -Major field of studies: -Research into Pharmaceuticals of Treatment of Leukaemia
1987-1993:	<b>Moscow State University (MGU)</b> -Major field of studies: -Medicine and Pharmaceutical Research -Qualification: Doctor of Pharmaceuticals (PhD)

### **WORK EXPERIENCE**

August 2002–present:	<b>Pharmaceutical Researcher at Pfizer, UK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Research into the effective treatment of leukaemia</li> <li>- Focusing on the reduction of treatment side-effects</li> <li>- Organising personal funding of research and funding of departmental research</li> <li>- Organising pharmaceutical testing</li> <li>- Liaising with other research departments</li> <li>- Organising interns and student work experience</li> </ul>
Oct 1996–June 2002	<b>Research Assistant, Pfizer, Germany</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Research into alternative therapies of renal cancer and leukaemia</li> <li>- Organising departmental funding</li> </ul>
Sept 1993–June 1995	<b>Research Assistant, New York, USA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Research into alternative therapies for cancer patients</li> </ul>

### **ADDITIONAL SKILLS**

Languages:	-English – Advanced Level / Cambridge Proficiency -German – Advanced Level
Computer skills:	-Experienced with MS Word, Excel, Internet Explorer and Outlook Express, Turbo Cad, many analytic programs.
Driving Licence:	-Driving Licence Category A -Qualified and highly-professional; highly-motivated; enthusiastic; good communication skills; eager to experience and learn new skills.

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -составление резюме без ошибок.

Оценка «4» -допускает 1-2 ошибки при составлении резюме.

Оценка «3» - имеет затруднения при составлении резюме.

Оценка «2» -не может составить резюме.

Практическая работа № 66.

1. Тема: «Собеседование».
2. Цель: отработка коммуникативных качеств.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9.
5. Оснащение: Учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

**Работа с диалогом: чтение, перевод, составление диалога самостоятельно.**

#### **Job Interview**

- Good morning, Miss Jones. So you applied for a job in our team. Am I right?
- Yes, I did. I sent my resume for a position of a restaurant manager.
- That`s good. I`d like to know a bit more about you. Probably you could tell us about your education first.
- Well, I left school at 17 and then for the next five years I studied at Kazan Federal University. I graduated the Department of economics with high honors and was qualified as a manager of enterprise. And after that I did a one-year computer course.
- Well. Your education sounds great, Miss Jones. And have you got any experience? Have you worked before?
- Certainly. First I worked as a manager at children`s clothes shop. I stayed there for four years and then I moved on to my present company. They offered me a job of a manager in a big cafe.



- That's very interesting. Why aren't you happy with your present job, Miss Jones? Why are you going to leave them?
- Well. The salary isn't so bad, I must admit. But the work schedule isn't convenient for me. And I often do a lot of overtime there. Besides you have an excellent reputation and I hope to have more opportunity and growth potential in your company.
- I see. Do you mind business trips? And are you fluent in Italian or German?
- Oh, foreign languages are my favorites. We did Italian and German at the University and I use them when I travel.
- Very good. Can you tell me about your good points then?
- Well... I start my work on time. I learn rather quickly. I am friendly and I am able to work under pressure in a busy company.
- OK. That's enough I think. Well, Miss Jones. Thank you very much. I am pleased to talk to you and we shall inform you about the result of our interview in a few days. Good-bye.

### Критерии оценки

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

### Практическая работа № 67.

1. Тема: «Устройство на работу».
2. Цель: отработка коммуникативных качеств.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 2, ОК 3, ОК 9, ОК 10
5. Оснащение: Учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

Работа с фразами: составление текста о себе для устройства на работу..

**1. I have ... years' experience in the field** – У меня ... лет опыта в сфере ...

**2. I resigned to focus on ...** – Я уволился (с предыдущего места работы. – ред.), чтобы сосредоточиться на ...

**3. I am a skilled salesman with over ten years of experience.** – Я опытный (название профессии, например, менеджер по продажам) с опытом больше десяти лет.

А такие стандартные фразы на английском пригодятся, если необходимо объяснить, о какой работе вы мечтаете:

**4. I'm looking for a company where I can ... (contribute and grow)** – Я ищу компанию, где смогу ... (например, сделать вклад, расти)

**5. I am interested in a new challenge and an opportunity to use my skills and experience.** – Мне интересен новый вызов, а также возможность использовать свои навыки и опыт.

Следующие английские фразы нужны, чтобы детализировать ваши цели и планы:

**6. Over the next five years I want to gain a deeper understanding of the market, build a list of clients ...** – В течение следующих 5 лет я хочу более глубоко понять рынок, наработать базу клиентов ...

**7. First I want to gain experience as ...** – В первую очередь я хочу получить опыт на должности ...

А какие основные фразы на английском пригодятся, если вам необходимо уточнить вопрос?

**8. Could you repeat please?** – Вы не могли бы повторить, пожалуйста? (например, если вы не поняли вопрос)

Такие популярные фразы на английском помогут вам подчеркнуть свои преимущества:

**9. I've learned to make my perfectionism work to my advantage.** – Я добился/научился, чтобы мой перфекционизм приносил мне результат.

**10. I like to make sure that my work is perfect, so I tend to perhaps spend a little too much time checking it.** – Мне нравится достигать идеального результата, так что иногда я слишком долго/тщательно проверяю свою работу.

Вот несколько английских фраз, которые можно использовать, чтобы привести примеры своих качеств:

**11. I'm a creative thinker.** – Я креативный человек.

**12. I like to explore alternative solutions to problems.** – Мне нравится находить альтернативные решения.

**13. I'm an extremely organized person who is focused on producing results.** – Я очень организованный человек и фокусируюсь на достижении результата.

#### Критерии оценки

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе речи были несколько сбивчивыми.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи.

#### Практическая работа № 68.

1. Тема: «Должностные обязанности».
2. Цель: отработка коммуникативных качеств.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Оснащение: Учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал.
6. Содержание заданий:

Работа с текстом: чтение, перевод.

An accountant is a professional who works for a company and is responsible for recording all of the financial aspects related to all type of taxes, income and expenditures, budgets, and many other things. General and primary accountant responsibilities include, preparing general entries, maintaining balance sheets, ledgers and petty cash accounts on everyday basis. Given below are some of the additional accountant duties that are included in account job descriptions of many companies.

1. Maintaining daily accounts.
2. Preparing profit and loss statements annually or whenever required.
3. Maintaining the document of daily transactions on the computer as well as in hard copy format.
4. Preparing financial accounting reports and sending them to concerned authorities.
5. Paying attention to taxation issues and preparing taxation reports.
6. Dealing with accounting and financial irregularities.
7. Analyzing financial information and preparing financial transaction reports.
8. Finishing the given tasks within financial deadlines.
9. Establishing sound accounting procedures.

10. Coordinating implementation of financial rules and regulations.
11. Reviewing the budgets of the company allotted to different tasks.
12. Explaining staff members, clients, business partners, investors, and associated about the billing invoices and financial and accounting policies of the company.
13. Assigning tasks to junior accountants and supervising all the data documentation and complete accounting procedures.

- |  |   |
|--|---|
| 1. An eye for details  | 1. Зоркий глаз на детали (мелкие подробности).  |
| 2. Accuracy and perfection   | 2. Аккуратность и привычка к завершенности.   |
| 3. Planning and prioritizing, and organizing skills                      | 3. Навыки планирования, расстановки приоритетов и организации.  |
| 4. Knowledge of economics and accounting process                         | 4. Знание экономики и учетного процесса.  |
| 5. Networking and communication skills                                   | 5. Умение устанавливать контакт и общительность (можно перевести иначе: навыки работы в сети и обмена информацией). |
| 6. Knowledge of relevant financial policies, laws, rules and regulations | 6. Знание соответствующих финансовых политик, законов, правил и регулирующих документов.                            |
| 7. Knowledge of relevant accounting software                             | 7. Знание соответствующего бухгалтерского программного обеспечения.   |
| 8. Problem solving skills  | 8. Навыки решения проблем.  |
| 9. Ability to handle pressures   | 9. Способность справляться со стрессовыми ситуациями.   |
| 10. Neat and tidy work practices   | 10. Опрятные и аккуратные методы выполнения работ.  |

#### Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы. Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

#### Практическая работа № 69.

1. Тема: «Деловой этикет».
2. Цель: развитие коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Содержание задания

Работа с фразами речевого этикета, составление диалога.

Я приехал в ..., чтобы обсудить вопрос о ...	I've come to ... to discuss the point of ...
Чем могу быть полезен?	What can I do for you?
С чего мы начнем (сегодня)?	What shall we start with (today)?
Я думаю, мы начнем с ...	I think we can (shall) start with ...
Дело в том, что ...	The point (The matter / The fact) is that ...
Давайте приступим к делу (к вопросу о ...)	Let's get down to business

Давайте говорить по существу  
Мне хотелось бы выяснить вопрос о ...

### **Промежуточные фразы**

Хотелось бы выяснить еще один вопрос  
А теперь второй (третий) вопрос  
А как насчет ...?  
Давайте перейдем к вопросу о ...  
Между прочим, мы хотели бы посмотреть ...  
Вы еще что-нибудь хотите обсудить?  
Во-первых ..., во-вторых ...

С одной стороны ..., с другой стороны ...

### **Заключительные фразы**

Я думаю, вопрос можно считать решенным  
Хорошо, я свяжусь со своими коллегами и  
посоветуюсь с ними  
Хорошо, жду от вас известий (вашего ответа,  
следующего визита)  
Я позвоню вам сегодня (завтра, во второй  
половине дня)  
Критерии оценки

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

## **Практическая работа № 70.**

1. Тема: «Деловая переписка».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Содержание задания

Составление делового письма:

### **Структура делового письма:**

1. Компания и адрес отправителя – Sender's address
2. Имя, должность, компания, адрес получателя – Addressee's name, title, company, address
3. Исходящий номер адресата и отправителя – Your ref / Our ref/
4. Дата – Date
5. Обращение – Salutation(Dear...)

Let's get on to the point of ...  
Let's speak to the point  
I'd like to clear up the point of ...

### **Intermediate Phrases**

I'd (We'd) like to clear up one more point  
Now comes the next (third) point  
What about ...? How about ...?  
Let's get on (pass on) to ...  
By the way we'd like to see (look at) ...  
Is there anything else you'd like to take up?  
In the first place ..., in the second place  
First ..., then ...  
On the one hand ..., on the other hand ...

### **Closing Phrases**

I believe we can consider the matter closed  
All right, I'll get in touch with my friends  
(colleagues, people) and consult them  
All right, I'll be expecting to hear from you  
(your reply, your next visit)  
I'll phone you (ring you up, call you up)  
today (tomorrow, in the afternoon)

6. Тема письма – Subject
7. Содержание письма – Letter Content (Body of the Letter)
8. Окончание – Complimentary close (Yours.....)
9. Подпись – Signature
10. Имя и должность отправителя – Sender's name and title
11. Вложение/ приложение – Enclosure.

Следующие фразы взяты из двух разных писем: приглашение на собеседование и письмо о приёме на работу. Фразы даны вразброс. Поставьте их в правильном порядке, и вы получите 2 разных письма (Letter of invitation and Letter of acceptance).

a) We would like to invite you to the interview on Thursday 28-th April at 2 p.m. Please, contact us either by fax, e-mail or by phone if this time suits you.

b) We are glad to inform you that we were very impressed by your qualifications and your work experience. We came to the conclusion to offer you the job you have applied for.

c) Dear Mr. Johnson,

Thank you for your letter of application for the post of a marketing manager.

d) Please, confirm your acceptance of the post within the next five days.

e) We look forward to meeting you.

Yours sincerely,  
Simon Lavingston  
Simon Lavingston  
Personnel Manager

f) We look forward to welcoming you to our staff.

Yours sincerely,  
Simon Lavingston  
Simon Lavingston  
Personnel Manager

g) Dear Mr. Johnson,

Thank you for attending the interview for the post of a marketing manager.

h) Please, bring your qualification certificates, if you have any, with you to the interview.

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -составление делового письма без ошибок.

Оценка «4» -допускает 1-2 ошибки при составлении делового письма.

Оценка «3» - имеет затруднения при составлении делового письма.

Оценка «2» -не может составить делового письма.

### **Практическая работа № 71.**

1. Тема: «Переговоры с партнером».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц отработка коммуникативных навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Содержание задания

**Работа с диалогами: чтение, перевод, составление диалога в парах.**

### Диалог № 1

A: And now I'd like to discuss with you the year results of our new contract with the "TechArt Group".

B: So the contract was signed 10 months ago and in the beginning the outcome was under a big question. We provided them with high quality raw materials for their production chain but one supply was with a big percentage of waste.

A: So how did you solve the problem?

B: We changed the delivery and suggested them a discount on the following dispatch. Now our total turnover is over 2 billion dollars. It is 5% higher than what we expected.

A: That is a good outcome. Are they going to sign a contract for the next year deliveries?

B: Yes, they certainly will. They are happy with our delivery terms and payments. And what is more, we are discussing their new project now. A: It is great. Keep working this way.

### Диалог № 2

A: Hello, Mr. Collins.

Good morning, Mr. Evans.

B: So we've met to discuss our future mutual development.

-Yes. Our businesses can produce much more together rather than by themselves. You specialize in marketing and we specialize in producing high-quality goods. That is going to give an amazing synergy.

-I hope it will. Have you seen the contract yet?

-Yes. My lawyers looked it through and I am ready to sign and start working.

-That's great. So I suggest celebrating such a move in our development. In our company we have a tradition to meet outside the office on a yearly basis. So why don't we commit this year gathering to our agreement?

-That is a very good idea.

### Критерии оценки

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

### Практическая работа № 72.

1. Тема: «Работа в команде».
2. Цель: развитие навыков составления делового письма.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Содержание задания

Работа с фразами и составление диалога.

На деловой встрече для того, чтобы сделать предложение о сотрудничестве или ответить на него, используйте следующие фразы на английском:

Our basic position is... – Наша исходная позиция...

There are several options... — Есть несколько возможностей...

Regarding your proposal, our position is... – С учетом вашего предложения наша позиция заключается...

May we offer an alternative? We propose that... (We'd like to make an alternative proposal. We propose that...) – Позвольте предложить альтернативный вариант...

From where we stand, a better solution might be... – Исходя из того, что мы имеем, лучшим решением будет...

Considering that I would like to suggest... — Принимая это во внимание, я хочу предложить...

Согласиться или возразить можно с помощью таких выражений:

That's a fair suggestion. – Это справедливое предложение.

You have a strong point there. – Это ваш конек (сильная сторона).

I think we can both agree that... – Думаю, мы оба согласимся...

I understand where you're coming from; however,... – Я понимаю ваши мотивы, однако...

If you look at it from my point of view... – Если вы поставите себя на мое место...

I'd have to disagree with you there. – Мне придется с вами не согласиться.

I'm afraid that doesn't work for me. – К сожалению, это мне не подходит.

Обсуждение компромиссов:

How flexible can you be on that? – На какие уступки вы можете пойти в этом вопросе?

I'm ready to sign that if you can... — Я готов это подписать, если вы можете...

We are ready to accept your offer; however, there would be one condition. – Мы готовы принять ваше предложение с одним условием...

We feel there has to be a trade-off here. – Мы считаем, вы должны пойти на уступку.

Would you be willing to accept a compromise? – Вы готовы пойти на компромисс?

Критерии оценки.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

### Практическая работа № 73.

1. Тема: «Анкета для получения визы».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Содержание задания
6. Прочитайте анкету и заполните ее своими данными.

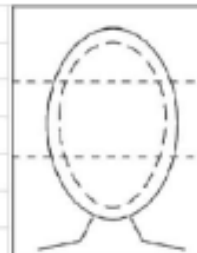
**APPLICANT BIOGRAPHIC DETAILS AND TRAVEL DATE**

APPLICATION ID:	GWFO46686147
GIVEN NAMES:	TOMAS VOLDEMAREVICH
FAMILY NAME:	TAMOSHAYTIS
DATE OF BIRTH:	21 AUG 1987
PLACE OF BIRTH:	ST PETERSBURG, RUSSIA
SEX:	MALE
NATIONALITY:	RUSSIA
PASSPORT NUMBER:	123456789
VISA APPLICATION NUMBER:	



GWFO46686147

DATE APPLICATION SUBMITTED ONLINE:	22 JAN 2018
DATE OF PLANNED ARRIVAL IN THE UK:	20 FEB 2018


**VISA APPLICANT CONTACT DETAILS**

APPLICANTS EMAIL ADDRESS:	tomas@gofortravel.ru
APPLICANTS PRIMARY NUMBER:	9219386379
APPLICANTS SECONDARY NUMBER:	8129386379

**VISA APPLICATION FEE AND PAYMENT CONFIRMATION**

&gt;&gt; OFFICIAL USE ONLY

PAYMENT REFERENCE:	8518953520
TOTAL FEE:	USD 125.00
PAYMENT MADE:	YES - ONLINE
PAYMENT DATE:	22 JAN 2018

**VISA APPLICATION SUBMISSION**

SUBMISSION METHOD:	STANDARD
--------------------	----------

**>>OFFICE USE ONLY**

CATEGORY:	TOURISM
TYPE:	VISIT - TOURISM - 6 MONTHS
EC NUMBER:	

Раскройте скобки, употребляя необходимую форму глагола.

1. If you (to be) free, I (to come) to see you.
2. If I (to see) her, I (to be) glad.
3. If you (to be) busy, I (to leave) you alone.
4. If I (to live) in Moscow, I (to visit) the Tretyakov Gallery every year.
5. If she (to know) English, she (to try) to enter the university.
6. If mother (to buy) a cake, we (to have) a very nice tea part

Переведите предложения с русского на английский язык.

1. Если ты закончишь домашнюю работу вовремя, мы пойдем в кино.
2. Матч отменят, если пойдет дождь.
3. Ты опоздаешь, если не поторопишься.



4. Я куплю машину, если мне повысят зарплату.
5. Если ты опоздаешь, позвони мне, пожалуйста.
6. Если я увижу её, я передам ей от тебя привет

**Критерии оценки:**

Оценка «5» -составление анкеты без ошибок, грамматические упражнения сделаны без ошибок.

Оценка «4» -допускает 1-2 ошибки при составлении анкеты, грамматические упражнения выполнены с 1-2 ошибками.

Оценка «3» - имеет затруднения при составлении анкеты, грамматические упражнения выполнены с большим количеством ошибок.

Оценка «2» -не может составить анкету, грамматические упражнения не выполнены.

**Практическая работа № 74.**

1. Тема: «Бронирование отеля».
2. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц, развитие коммуникативных навыков; грамматических навыков.
3. Количество часов на выполнение работы - 2
4. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
5. Содержание задания

1. Работа с диалогом: чтение, перевод, составление подобного диалога в парах.

Igor Smirnov. Hello!

Receptionist. Hello! Can I help you?

Igor Smirnov. Yes, I'd like to check in. I have a reservation.

Receptionist. Your name, sir?

Igor Smirnov. Igor Smirnov.

Receptionist. Yes, your room is ready. The room number is 308.

Igor Smirnov. Is it possible to see the room?

Receptionist. Of course. Here's the key.

Receptionist. So, do you like the room?

Igor Smirnov. Well, it faces hotel buildings, and I'd like a room with sea view.

Receptionist. OK, take a look at this one. Here's the key. The room number is 101.

Receptionist. How do you like it?

Igor Smirnov. Oh, it's perfect! I'll take it.

Receptionist. OK. Would you like something else?

Igor Smirnov. Yes, I'd like a wake-up call for 6:30.

Receptionist. Certainly, sir.

Igor Smirnov. And what time is checkout?

Receptionist. Checkout is at 12 o'clock.

Igor Smirnov. Thank you.

Receptionist. You are welcome. Enjoy your stay!

2. Раскройте скобки, употребляя требующуюся форму инфинитива.

1. He seems (to read) a lot. 2. He seems (to read) now. 3. He seems (to read) since morning. 4. He seems (to read) all the books in the library. 5. I want (to take) you to the concert. 6. I want (to take) to the concert by my father. 7. She hoped (to help) her friends. 8. She hoped (to help) by her friends. 9. I hope (to see) you soon. 10. We expect (to be) back in two days. 11. He expected (to help) by the teacher. 12. The children seem (to play) since morning. 13. I am glad (to do) all the homework yesterday. 14. She seems (to work) at this problem ever since she came here. 15. I

am sorry (to break) your cup. 16. His English seems (to get) better. 17. He is glad (to help) with his health problems.

### **Критерии оценки**

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

1. Практическая работа № 75.
2. Тема: «В аэропорту».
3. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
4. Количество часов на выполнение работы - 2
5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
6. Содержание задания

### **Работа с диалогом: чтение, перевод, составление подобного диалога в парах.**

- Good morning, sir. Can I have your valid passport and your landing card, please?
- Good morning. Here they are.
- OK. Sorry but you are not allowed to use your mobile phone or your camera in this area.
- Sure. No problem.
- Thanks. So... what is the purpose of your visit to the United Kingdom, Mr. Vronsky?
- Tourism and visiting my friends here during my vacation.
- Are you travelling alone?
- Yes.
- Are your friends meeting you?
- Yes. They are waiting outside.
- Do you have a girlfriend here?
- No. They are just my friends.
- How long will you be staying in the UK?
- For two weeks.
- Where will you be staying? Do you have any hotel reservations?
- I'm going to stay at my friend's place. He lives in an apartment. This is his address in Brighton.
- Are you going to work here?
- No. Just tourism, sightseeing and visiting my friends.
- Do you have a return ticket?
- Yes. It's for August 15<sup>th</sup>.
- May I see it?
- Sure. Here it is.
- Thank you. What's your job?
- I'm a wholesale trader at a building materials warehouse.
- How much money are you bringing?

- I have 3000\$ in cash and my credit cards as well. I'm going to cover all my expenses in the country.
- Do you have your recent bank statement with you? May I see it?
- OK. Here you are, sir.
- Have you visited the United Kingdom before?
- No. this is the first time I've arrived here.
- Fine. Welcome! And enjoy your stay!

#### Критерии оценки

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

1. Практическая работа № 76.
2. Тема: «На выставке».
3. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
4. Количество часов на выполнение работы - 2
5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
6. Содержание задания

#### **Работа с диалогом: чтение, перевод, составление подобного диалога в парах.**

Henry:-Hi, Kate! Excuse me for coming late, please. I just could not turn away from a new BBC TV show, because it is really awesome! But I have something nice for you, here you are!

Kate:-Oh Henry! How lovely! Thank you so much, but you should not worry about it. I was also late, because my bus was stuck in a terrible traffic jam. So, what is the show you are talking about?

Henry: - The show is called "Quite interesting". This is a British comedy television quiz program produced by J. Lloyd, and hosted by Stephen Fry. Mr. Fry is very charismatic and smart. He invites some famous guests such as actors and comedians and they discuss some news, common problems, comment unusual and funny photos. They are so crazy and highly amusing.

Kate: - I see...Do you recommend it?

Henry: - Absolutely!

Kate: - What shall we do tonight? I told my parents I would come back late, because I wanted to spend this evening with you.

Henry:-I have a great idea. Why don't we visit a new exhibition at Tate Modern? I heard there would be some exhibits made by Damien Hirst.

Kate:-Really? If I'm not mistaken, my mum told me that he had become notorious thanks to his shark in formaldehyde. Either way, I absolutely want to see his works!

Henry: - Me too. But, unfortunately, the exhibition starts at 8 p.m., and we have an hour to kill. Are you hungry?

Kate: - Yes, a little bit. How about Italian cuisine? Let's go to GrandSi caffe, my treat.

Henry: - That sounds great, but I should say not! I'm a gentleman and I want to take care about my lady, because she is really good-looking, especially tonight. Actually, you look great every day.

Kate: - Thanks for a plenty of compliments! I enjoy spending time with you. You drive me crazy every day of my life. Come on, let's have dinner and look at Hirst's awkward works!

Henry: - I'm looking forward to it, my darling!

#### Критерии оценки

Оценка «5» - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - обучающийся решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - обучающийся решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» - обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

1. Практическая работа № 77.
2. Тема: «Заключение договора».
3. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
4. Количество часов на выполнение работы - 2
5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
6. Содержание задания

Работа с текстом: чтение и перевод договора.

#### Employment Agreement (Sample)

THIS AGREEMENT made as of the \_\_\_\_\_ day of \_\_\_\_\_, 20\_\_\_\_, between [name of employer] a corporation incorporated under the laws of the Province of Ontario, and having its principal place of business at \_\_\_\_\_ (the "Employer"); and [name of employee], of the City of \_\_\_\_\_ in the Province of Ontario (the "Employee"). WHEREAS the Employer desires to obtain the benefit of the services of the Employee, and the Employee desires to render such services on the terms and conditions set forth. IN CONSIDERATION of the promises and other good and valuable consideration (the sufficiency and receipt of which are hereby acknowledged) the parties agree as follows:

1. Employment The Employee agrees that he will at all times faithfully, industriously, and to the best of his skill, ability, experience and talents, perform all of the duties required of his position. In carrying out these duties and responsibilities, the Employee shall comply with all Employer policies, procedures, rules and regulations, both written and oral, as are announced by the Employer from time to time. It is also understood and agreed to by the Employee that his assignment, duties and responsibilities and reporting arrangements may be changed by the Employer in its sole discretion without causing termination of this agreement.

#### 2. Position Title

As a \_\_\_\_\_, the Employee is required to perform the following duties and undertake the following responsibilities in a professional manner.

(a)-. (b) - (c) - (d) - (e) Other duties as may arise from time to time and as may be assigned to the employee.

### 3. Compensation

(a) As full compensation for all services provided the employee shall be paid at the rate of \_\_\_\_\_. Such payments shall be subject to such normal statutory deductions by the Employer.

(b) (may wish to include bonus calculations or omit in order to exercise discretion).

(c) The salary mentioned in paragraph (1)(a) shall be review on an annual basis. (d) All reasonable expenses arising out of employment shall be reimbursed assuming same have been authorized prior to being incurred and with the provision of appropriate receipts.

4. Vacation The Employee shall be entitled to vacations in the amount of \_\_\_\_\_ weeks per annum.

5. Benefits The Employer shall at its expense provide the Employee with the Health Plan that is currently in place or as may be in place from time to time.

6. Probation Period It is understood and agreed that the first ninety days of employment shall constitute a probationary period during which period the Employer may, in its absolute discretion, terminate the Employee's employment, for any reason without notice or cause.

7. Performance Reviews The Employee will be provided with a written performance appraisal at least once per year and said appraisal will be reviewed at which time all aspects of the assessment can be fully discussed.

### 8. Termination

(a) The Employee may at any time terminate this agreement and his employment by giving not less than two weeks written notice to the Employer.

(b) The Employer may terminate this Agreement and the Employee's employment at any time, without notice or payment in lieu of notice, for sufficient cause.

(c) The Employer may terminate the employment of the Employee at any time without the requirement to show sufficient cause pursuant to (b) above, provided the Employer pays to the Employee an amount as required by the Employment Standards Act 2000 or other such legislation as may be in effect at the time of termination. This payment shall constitute the employees entire entitlement arising from said termination. (d) The employee agrees to return any property of \_\_\_\_\_ at the time of termination.

### Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы. Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

1. Практическая работа № 78.
2. Тема: «История рекламы».
3. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
4. Количество часов на выполнение работы - 2
5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
6. Содержание задания
7. Чтение и перевод текста, выполнение заданий.

### **History of Advertising**

**Introduction.** Marketing is more than just distributing goods from the manufacturer to the final customer. It comprises all the stages between creation of the product and the after-market which follows the eventual sale. One of these stages is advertising. The stages are like links in a chain, and the chain will break if one of the links is weak. Advertising is therefore as important as every other stage or link, and each depends on the other for success. The product or service itself, its naming, packaging, pricing and distribution, are all reflected in advertising, which has been called the lifeblood of an organization. Without advertising, the products or services cannot flow to the distributors or sellers and on to the consumers or users.

**Early forms.** Advertising belongs to the modern industrial world, and to those countries which are developing and becoming industrialised.

In the past when a shopkeeper or stall-holder had only to show and shout his goods to a passers-by, advertising as we know it today hardly existed.

Early forms of advertising were signs such as the inn sign, the red-and-white striped barber's pole, the apothecary's jar of coloured liquid and the wheelwright's wheel, some of which have survived until today.

**Effect of urban growth.** The need for advertising developed with the expansion of population and the growth of towns with their shops and large stores; mass production in factories; roads and railways to convey goods; and popular newspapers in which to advertise. The large quantities of goods being produced were made known by means of advertising to unknown customers who lived far from the place of manufacture. Advertising grew with the development of media, such as the coffee-house newspapers of the seventeenth century, and the arrival of advertising agencies nearly 200 years ago, mainly to handle government advertising.

**Advertising and the modern world.** If one looks at old pictures of horse buses in, say, late nineteenth-century London one will see that they carry advertisements for products famous today, a proof of the effectiveness of advertising. Thus the modern world depends on advertising. Without it, producers and distributors would be unable to sell, buyers would not know about and continue to remember products or services, and the modern industrial world would collapse. If factory output is to be maintained profitably, advertising must be powerful and continuous. Mass production requires mass consumption which in turn requires advertising to the mass market through the mass media.

**Exercise 1.** Discuss the questions.

1. What part does advertising play in public life?
2. Why is advertising called the lifeblood of an organization?
3. Can you give examples of early forms of advertising?
4. What can you say about the development of advertising?
5. What are the channels advertising uses every day?
6. What is the role of mass media in advertising?
7. Why are so many people involved in the great business of merchandising?

**Exercise 3.** Consider the pros and cons of advertising and take sides.

### **Arguments for:**

- 1.It gives information. We can read adverts from different companies and compare.
- 2.It pays for our newspapers, magazines, TV and radio, which would otherwise cost more.
- 3.It can be beautiful. Life would be dull without it. Often a 30 second advert costs more than the one hour TV programme it breaks into. So, it should be good!
- 4.It employs people: artists, directors, designers.
- 5.It's experimental. Adverts need to have new ideas, and allow artists room for creative thinking.

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста; может полностью ответить на заданные вопросы. Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю; допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка; имеет затруднения при ответе на вопросы.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

1. Практическая работа № 79.
  2. Тема: «Реклама в СМИ».
  3. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
  4. Количество часов на выполнение работы - 2
  5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
  6. Содержание задания
- Чтение и перевод текста, выполнение заданий.

### **The Pros and Cons of the Major Advertising Media**

There are many different ways in which an advertiser's message can be communicated to his or her audience. In the States, as well as most other developed countries, newspapers still attract the largest share of the total advertising budget, with television, radio, direct mail and magazines accounting for most of the rest. Other media such as billboards, yellow pages, videotext and telemarketing, although growing steadily, still account for a relatively small part of the amount spent on advertising. Each medium, of course, has its own strengths and weaknesses, and a prospective advertiser would do well to consider these when devising the company's advertising strategy.

The main advantage of newspaper advertising is its broad reach, getting through to a wide spectrum of the population. There's permanence which you don't have with the electronic media and an all-year-round readership which makes long term strategies feasible. Regional newspapers also offer the advantages of geographical selectivity and flexibility. On the other hand, newspapers usually don't offer colour, and if they do the availability is limited and very often of mediocre quality. Most newspapers offer little in the way of demographic selectivity, which can make precise targeting very tricky.

Television's main appeal is that it offers a combination of sight and sound, which opens up an almost infinite range of creative possibilities. Furthermore, messages can be broadcast very

frequently and, like newspapers, to a very broad target. The chief disadvantage, of course, is the high cost of production and air time. The message tends to be short-lived and is often not seen at all as many viewers now have DVDs and skip over the advertisements.

Direct mail campaigns or mail shots as they're otherwise known, rely on mailing lists containing the names of likely prospects. Obviously, the more specific the list, the more effective the campaign is likely to be - and some lists are very specific; for example, a list might contain the names of all the female shareholders between the ages of 40 and 65 in a particular geographical area and this makes targeting specific prospects much easier. Direct mail also has the ability to saturate a specific area quickly using a style and format that offers enormous flexibility. On the minus side, however, direct mail often meets with a certain amount of consumer resistance. It's also relatively expensive per exposure.

Radio offers the advantages of low cost and large potential audience. As with television, advertisers can select the stations and times favoured by the audience they want to reach but, like television viewers, listeners can easily switch stations when the advertisements come on. Even if they don't switch stations, there's a tendency for people to use the radio for background sound and ignore the advertisements. Maybe it's because radio doesn't offer any visual possibilities.

Magazines differ from newspapers in several respects. Firstly, they tend to be kept much longer, sometimes for several weeks or months, and are often passed from person to person. Secondly, the quality of the reproduction is much better, which means advertisers can show their products accurately and create a quality image. Thirdly, special interest magazines offer greater selectivity in reaching specific market segments. However, the costs tend to be high and the campaign usually has to be prepared a long time in advance.

**Exercise 1.** a) Work in small groups and discuss which media would be used to promote the following:

a local clothes shop	furniture
a car	a holiday in ...
a computer	funeral services
a language course	a cafe
an insurance company	political parties

.....

b) Why are these media, rather than others, used? Prove your point.

Read the passage. Do you agree with this conclusion? What method of advertising do you consider the most effective one?

It is very difficult for advertisers to tell whether a particular advertisement or method of advertising has been effective, but there is no doubt that without advertising the customer would never hear of some products. Perhaps the most effective advertising of all is the recommendation of the product by a satisfied customer to a potential customer – advertising by word of mouth.

Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.



1. Практическая работа № 80.
2. Тема: «Дизайн рекламных баннеров».
3. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
4. Количество часов на выполнение работы - 2
5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
6. Содержание задания
7. Чтение и перевод текста, выполнение заданий.

#### Advertising in the Russian Media

The U.S. Information Agency and the Russian group Okno-Reklamaheld a meeting at an international conference, whose aim was instruction and exchange of experience. The problems were merely outlined — and it is clear that most publications face a similar set of such problems. In Russian periodicals, as Prof. Obermeyer of the United States pointed out, line ads, or personal announcements, are almost non-existent. By contrast, newspapers in the United States earn up to 50 percent of their proceeds from line advertising. The "expulsion" of private advertisers from our newspapers started quite a while ago, in the days of financial pyramids, when it was far more profitable for a paper to print ads from Khopyor Invest, MMM, and similar bubbles. There was no room in the papers for ads from private individuals who could not afford to pay for them. Khopyor and others of the same ilk vanished in the end, but the private advertiser never returned to the general political newspaper, having got used to special advertising weeklies like "Iz Ruk v Ruki" ("From Hand to Hand"). Not because announcement can be placed there free of charge, but because the private individual knows that many more people are likely to see his announcement in an advertising tabloid than in a serious paper.

Serious papers, however, do not have the knack of working with big-time advertisers, who help many of them to survive, either. The advertiser tends to get cross when there are no phone calls from readers of the paper in which he has placed his ad. The trouble is that the newspaper has a good designer, but lacks a good copywriter, as he is known in the West, that is, a professional who brings home the ad's message, making it psychologically palatable.

How do matters stand with Russian newspapers? If the advertiser is Russian, the paper will painstakingly reproduce the ad's original text to the last comma. If he is a foreigner, the paper will make a primitive word-for-word translation of his ad, like this one: "Our shampoo is for healthy hair." Does this imply that it is unsuitable for unhealthy hair? Wouldn't it be better to write "This shampoo will make your hair healthy"?

Actually, most of newspapers' and periodicals' advertising-related problems stem from copywriters' lack of professional skills. The common belief is that no special training is needed here — you can pick up the necessary skills as you go along. Here is a real-life example: One ad leaflet dropped in private mail boxes reads: "Poverty-stricken students will take up any kind of work — railroad car unloading, rubbish disposal, entrance hall cleaning, ad campaign organizing."

While a newspaper can afford to send its advertising agents somewhere for training, who is expected to teach the editors to take seriously their ad service? A blank wall still exists between the editorial staff and the advertising agents. Editors scold copywriters, blaming them for the failure to attract advertisers. The copywriters retort: "They don't come because you don't make a good job of the paper. What you print is not interesting."

If such discussions were face-to-face, there might have been some positive results. But what we have is behind-the-back attacks. Simply Russian newspaper editors are not in the habit of discussing the paper's creative concept with its ad service. It is only right and proper that such impressive conferences should teach people who already work as copywriters how to put ads together. But they would also do well to teach others, so that the paper might be widely read and the ads pay off.

**Exercise 1.** Read and translate the text. Learn these word combinations.

To hold a meeting; exchange of experience; to outline the problem; to face a problem; Russian periodicals; by contrast; line advertising; quite a while ago, to get used to; free of charge; serious papers; word-for-word translation; the common belief; the editorial staff; to make a good job; creative concept; to do well.

**Exercise 2.** Find two typical advertising texts in English and in Russian. What peculiarities of advertising are presented here? Choose the words creating the positive image of the advertised product. Make groups of verbs, nouns, adjectives. Compare them with «the Russian advertising vocabulary».

**Exercise 3.** Translate these sentences from English into Russian.

1. I'd give them a high rating.
2. The product appeals to the 25-35 age group.
3. There were banners stretched between the houses advertising the festival.
4. The launch was very successful.
5. There was a display of the latest research at the trade fair in Frankfurt.
6. As part of the promotion we are offering prepaid coupons.
7. There's not much demand for these products.
8. Classified ads are advertisements which are grouped together under certain headings, e.g. property, personal.
9. Label is a small piece of card or material attached to product to show name, price, etc.
10. Advertisements are most expensive at prime time.

Критерии оценки:

Оценка «5» - если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста.

Оценка «4» - если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» - выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

1. Практическая работа № 81.
2. Тема: «Реклама в городе».
3. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
4. Количество часов на выполнение работы - 2
5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
6. Содержание задания
7. Чтение, перевод, составление вопросов.

### **Advertising Week Draws Professionals to Moscow**

Three major advertising events were held in Moscow. The Week of Russian Advertising, the 14th International Exhibition Reklama-2006 and the Moscow International Advertising Festival attracted advertising professionals from various countries to the Russian capital.

**International Forum.** The program of the Moscow International Advertising Festival (MIAF) held at the World Trade Center Moscow was jam-packed: it included 35 seminars with participation of 70 speakers, a number of conferences and round tables.

It is the most important advertising festival in Russia. The advertising industry must improve dialogue with society because their interests generally coincide. The festival is not only an exhibition of advertising works, but also training. A lot of young people from the advertising industry especially come to learn from professionals.

Advertisers presented at the festival 2,448 works compared to 1,880 works shown last year. This growth is connected with the increase of foreign participants of the festival. Thirty countries took part in this year's festival. These are not only participants from the former U.S.S.R., but also from Austria, Germany, Finland, France, the Czech Republic, Croatia and Japan. The participation of Japan was unprecedented for the Moscow festival. Our advertising is quite young. It is not very easy for Russian advertisers to compete with mature foreign advertising agencies. But now Russian professionals are happier if they win here because it is a victory obtained not in "their own circle," but among world advertisers.

This year the festival opened a new page of its history: besides the traditional demonstration of entries, seminars, conferences, and master classes, there was an extensive exhibition of creative advertising. Agencies, studios and bureaus placed their stands on 1,400 square meters of the Congress Hall of World Trade Center Moscow. The main demand for participants of the exhibition was the maximum originality, boldness and sense of humor.

**Prizes for Blockbusters.** Together with the partners of the festival, its organizers began a charity project "Apple Tree." All donations went to orphan children. Another big project was a fair of talents, helping young people to find a job in the advertising business. Within the framework of the festival the best advertising projects of the year were named and awarded. The jury chose from hundreds of works presented by studios, advertising agencies and TV channels. The projects that took part in the contest appeared on TV screens, on billboards, in newspapers and magazines. They differ from each other in everything - from the things they advertised to the means of advertising.

The ceremony took place at the Oktyabr cinema center. The Russian blockbuster *Day Watch* was awarded for the advertising campaign that accompanied the way of the movie to spectators. During the advertising festival, Russian TV Channel 1, sponsoring the film, got two special prizes - "The Best Communications Project" and "The Best Advertising Campaign of the Year."

The first prize of the festival also went to Channel 1 for a commercial for *Lost*, a U.S. television series that attracted millions of Russian viewers around the country. The prize is the most prestigious award in the Russian advertising world and a real recognition in the world of professionals.

**Discussing Regulations.** The program of the festival included the "Day of Social Advertising," a forum held by the leading Russian advertising agencies and dedicated to trends in the development of the domestic advertising market. A separate meeting focusing on the international experience in legislative regulation of the advertising sphere also took place.

Составьте 10 вопросов.

Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

1. Практическая работа № 82.
2. Тема: «История архитектуры».
3. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
4. Количество часов на выполнение работы - 2
5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
6. Содержание задания

Работа с текстом: чтение, перевод, составление вопросов.

#### Architecture

Architecture is the art of building various structures which meet human needs and are of practical use. No modern society can exist without architecture.

The word 'architecture' has Greek roots. It means 'the principal builder'. The style of architecture changes according to latest technical features and people's tastes. Some people think that architecture is simply the outer look of the building. But it's not the full notion for this complex art form. Architecture includes designing and constructing the buildings as well as building them. Being an architect is not an easy job. A good architect should think over many tiny details before planning his project. Later on, he needs to implement these plans without any slightest mistakes. In my opinion, it's a very responsible and neat job.

I have always admired the architects who have created world-famous objects or even skyscrapers. I can't imagine how they've managed to design and build 100-storey buildings or even higher structures.

I also like how architecture is embodied in ancient buildings and modern bridges. Ancient buildings include the Egyptian pyramids and the Great Sphinx. When I look at them I start wondering how ancient people could build such enormous constructions at those times. They didn't have neither computers nor useful tools. Modern bridges include the Golden Gate Bridge in San Francisco and the Brooklyn Bridge in New York. They were both built at the end of the 19th and the beginning of the 20th century. By that time people already had all necessary tools to create beautiful and long-lasting architecture.

English architecture is also nice. It has a distinctive style of elegance and grace. I especially like the Stonehenge and the Tower Bridge.

Составьте 10 вопросов.

**Упражнение 1.** *Join the two parts of sentences.*

- |                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. Fred plays tennis...       | a) every Monday.      |
| 2. Fred is playing tennis...  | b) for several times. |
| 3. Fred has played tennis...  | c) at the moment.     |
| 4. Fred played tennis...      | d) at that time.      |
| 5. Fred was playing tennis... | e) next Monday.       |
| 6. Fred will play tennis...   | f) when he was 15.    |

**Упражнение 2.** *Copy the sentences and note if they refer to the present, past or future. Write the tense against each sentence.*

Example: He cut his finger with a knife. (Simple Past)

1. He often cuts himself.
2. What time did John arrive?
3. I never forget anything.
4. Are you sitting comfortably?
5. We drank a lot of Coke at the party.
6. It was raining all night.
7. The train will leave in a few minutes.
8. I put on a clean shirt yesterday.

**Упражнение 3.** Put the following sentences into the correct tense: Simple Past, Simple Present, Present Continuous or Past Continuous, Present Perfect.

1. I \_\_\_\_\_ (listen) to the radio while Mary \_\_\_\_\_ (cook) dinner.
2. You \_\_\_\_\_ (buy) this book yesterday?
3. Last Friday Jill \_\_\_\_\_ (go) home early because she \_\_\_\_\_ (want) to see a film.
4. When your brother usually \_\_\_\_\_ (get) home in the evening?
5. Jane always \_\_\_\_\_ (bring) us a nice present.
6. What those people \_\_\_\_\_ (do) in the middle of the road?
7. You \_\_\_\_\_ (read) this book?
8. While Fred \_\_\_\_\_ (sleep), Judy \_\_\_\_\_ (watch) TV.
9. When I \_\_\_\_\_ (be) young, I \_\_\_\_\_ (think) Mary \_\_\_\_\_ (be) nice — but now I \_\_\_\_\_ (think) she's fantastic.
10. Jill \_\_\_\_\_ (walk) home when she \_\_\_\_\_ (see) her husband's car outside the cinema
11. Look there! Sue and Tim \_\_\_\_\_ (run) to school.
12. Jack's father \_\_\_\_\_ (not work) in London — he \_\_\_\_\_ (not speak) English.
13. Joe \_\_\_\_\_ (buy) a car yesterday.
14. Their father often \_\_\_\_\_ (go) to rock concerts.
15. While you \_\_\_\_\_ (sleep), mother \_\_\_\_\_ (arrive).

Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

1. Практическая работа № 83.
2. Тема: «Архитектурные стили».
3. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
4. Количество часов на выполнение работы - 2
5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
6. Содержание задания
7. Работа с текстом: чтение, перевод, составление вопросов.

### **Russia's Seven Wonders**

Art, architecture and culture join with virgin wilderness and sun-splashed beaches, making Russia truly an adventurous travellers wonderland.

From the volcanoes and geysers of Kamchatka, through the Siberian taiga to the mineral spas around the Black Sea coast, it cannot be said Russia has nothing to offer the average tourist. But figures cited by tourism experts showed that 70-80 percent of 3.5 million foreign tourists that came to the country last year rarely ventured farther than Moscow, St. Petersburg and perhaps the Golden Ring.

They don't realize they could be taking a cruise along the waters of the Volga, bathing in hot springs surrounded by volcanoes in Kamchatka or taking a boat over the crystal-clear waters of Lake Baikal.

An alternative Seven Wonders of the World could easily be unearthed on Russia's territory, if only tourists were willing to dig them out.

Considered the heart of Russia, Moscow is described as a place where ancient Russia meets the Soviet Union and capitalism — illustrated by the golden onion domes of the Kremlin's Orthodox churches, which look out past Lenin's mausoleum and over the massive GUM shopping complex.

St. Petersburg, on the other hand, is considered to be a more European capital. The creation of Peter the Great, it is best known for its 18th- and 19th-century palaces; the Peter and Paul fortress, a former prison, the Hermitage Museum, and the White Nights.

The Golden Ring is a group of towns and cities — including Suzdal, Vladimir, Yaroslavl, Kostroma and others. They offer a host of restored and abandoned churches, monasteries and fortresses, rich museums and preserved wooden villages.

Set on the Black Sea coast against the backdrop of the snow-capped Caucasus mountains, the beach resort town Sochi was for a long time the place to spend a vacation, with its subtropical climate, warm seas, arboretum and gardens. Most tourists visit Sochi to relax on the beaches, swim in the sea and partake of its favourable climate; but its mineral spas and sanatoriums make it an ideal health resort.

For those seeking a natural high, Russia's best attractions may be the Altai and Caucasus mountains.

Untouched, unharmed and largely undiscovered by Western tourists, the so-called golden mountains of Russia's Altai republic are noted for being among the most beautiful and primordial parts of Siberia. The Altai mountain chain is set in a rich and diverse landscape of steppe, taiga and semi-desert, and stretches about 2,000 kilometres from Mongolia's Gobi Desert to the West Siberian Plain, through Chinese, Mongolian, Russian and Kazakh territory. Areas of the Caucasus mountains, which rise dramatically above the Black Sea coast and run down to the Caspian Sea, are also noted for their plant diversity, subalpine pastures grazed by wild animals and lack of human disturbance. Here, one can go skiing, scale Europe's highest peak — the 5,642-meter Mount Elbrus — and relax at the spas of Mineralniye Vody.

Travellers can visit Kamchatka to see its hot springs and view its wildlife and spectacular sunsets. Kamchatka, a more than 1,000-kilometer-long peninsula dividing the Sea of Okhotsk from the Pacific Ocean, is said to be one of the least explored regions on Earth. The most amazing attraction is the Valley of the Geysers in Kronotsky National Park, which was only discovered in the 1940s. Its 180 or more volcanoes, thermal activity, hot springs, heated rivers and geysers should be enough to attract any tourist. Inhabited by less than one person per square kilometre, the peninsula boasts at least 14,000 rivers, 10,000 lakes, thousands of brown bears and sable, and hundreds of bird and plant species indigenous to the area.

A holiday pursuit popular among Russians but rarely tried by foreigners is to take the pulse of the country by plying its main artery, the Volga. The 3,700-kilometer-long river winds its way past republics and cities with varied environments, religions and economies, but all of which hold the Volga as something central to their cultural heritage.

But among the best waters to ply are the crystal-clear depths of the pearl of Siberia — Lake Baikal — one of the genuine Seven Natural Wonders of the World. An impressive spectacle near the border of Russia and Mongolia, Lake Baikal is 636 kilometres long and 80 kilometres wide — and is the world's deepest lake. Surrounded by forests and mountain peaks, the waters are transparent to a depth of 40 meters in the summer, and freeze over so thick in the winter that the Trans-Siberian Railroad once ran over its surface. The lake has more than 2,000 recorded plant and animal species — bears, elk, lynx, sables, freshwater seal, trout, salmon and sturgeon. It is fed by 336 rivers, with only one river feeding out.

One of the most famous ways to explore Siberia's vast expanse — and probably the dream of many a foreigner — is the mythical Trans-Siberian Railroad. The Trans-Siberian Railroad is now the longest continuous rail line on earth. Lake Baikal, Ulan Ude in Buryatia and Vladivostok, Far East, are all along the journey.

Работа с текстом: чтение, перевод, составление вопросов.

Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

1. Практическая работа № 84.
2. Тема: «Проектирование зданий».
3. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
4. Количество часов на выполнение работы - 2
5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
6. Содержание задания
7. Чтение и перевод текста.

The Tower of London is one of the main London's places of interest. It is located on the north bank of the River Thames and is one of the oldest buildings. At different times the Tower was used as a royal residence, fortress, prison, mint and, even, zoo. Today the Tower of London is the place where the Crown Jewels are kept. Every day its doors are open for tourists. A few black ravens live on its territory. The walls of the Tower are still guarded by palace guard in historical outfits.

Trafalgar Square is located in the centre of London. It was named after the victory in the Battle of Trafalgar. In the centre of the square there is Nelson's column with four lions at the bottom of it.

There are beautiful fountains in the square. Some famous buildings, such as the National Gallery, St. Martin-in-the-fields and Admiralty Arch, are also located there.

The square is the place where a lot of different events and celebrations are held.

Hyde Park is a big park located in central London. Today it is a popular place for meetings, celebrations and festivals.

The park is known for its artificial lake Serpentine where it is allowed to swim. There is a gallery, a museum and several sculptures on the territory of Hyde Park.

During the Olympic Games 2012 Hyde Park was the place where some competitions were held. St. Paul's Cathedral is located at the highest point of the City of London, Ludgate Hill. The Cathedral was seriously damaged during the Great Fire of London. It was redesigned by Christopher Wren, a famous architect.

There are three Galleries and 17 bells in the Cathedral. The largest bell is called Great Paul. The funerals of a lot of notable figures have occurred at the cathedral.

*Переведите повествовательные предложения в косвенную речь.*

1. I The secretary has said, «The press conference is taking place now in the main hall».
2. My brother has said, «Aunt Sally will come on Monday.»
3. The students have said, «We had two tests last week.»
4. Her daughter said, «I am not listening to music now.»
5. My friend said, «I have visited all these places,»
6. Tom said, «I am a first year student now.»
7. She said, «I have not been speaking to him since yesterday.»
8. Susan said, «I was in the library two days ago.»
9. The boy said, «I was not watching TV in my home at 8 o'clock.»
10. The teacher said, «They have been writing since early morning».
11. He said, «I will visit you next Friday.»
12. She said, «I will be leaving my home at 10 o'clock tonight»

**Упражнение 2.** *Переведите общие вопросы в косвенную речь.*

1. John asked, «Has anybody seen the film?»
2. He asked, «Are you listening to music now?»
3. She asked, «Have you been working hard on this problem?»
4. She asked, «Were you in the library yesterday?»
5. He asks, «Does she work now?»
6. He asks, «Has she been reading this book since Monday?»
7. Jane asked, «Can anybody tell me what you have been discussing all the time?»
8. He asked, «Will you be at Nick and Carol's party tonight?»

**Упражнение 3.** *Переведите специальные вопросы в косвенную речь.*

1. Where is he going? (He didn't tell anybody..)
2. Where has he gone? (Did you know...)
3. Where is he? (Did you know...)
4. When is he leaving school? (I wanted to know...)
5. Where does he live? (Nobody knew...)
6. When will he come back? (She asked them...)
7. Where did she buy this hat? (He wanted to know...)
8. How much did she pay for it? (I had no idea...)

Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, выполнены грамматические задания без ошибок.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты, выполнены грамматические задания с 2-3 ошибками.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

1. Практическая работа № 85.
2. Тема: «Современный архитектурный дизайн».
3. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
4. Количество часов на выполнение работы - 2
5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9



6. Содержание задания
7. Работа с текстом: чтение и перевод. Подготовка пересказа..

## MODERNISM IN ARCHITECTURE

The history of modernism begins, to cut a long story woefully short, with the emergence of the notion of an individual acting with sole responsibility. This happened against a background of the loss of the churches' cultural dominance, and a situation driven by the contradictions of a productive sphere geared towards profit. This radical change, often equated with the "revaluation of all values" (Nietzsche), finds its technical and social expression in the industrialization that drastically altered the lifestyles of humankind and, with the intensive development of urban areas, had a very direct impact on architecture. The engineer, by profession, considers just the functionality of materials and uses them, wherever possible, only in the absolutely necessary quantity and size, relying in particular on standardized calculations. This rational principle soon pervaded the building industry and even became compulsory for "architects". By contrast, not all engineers adhered to the purely functional and necessary, creating bold and even aesthetically innovative buildings that made a radical impact on the idea of what was humanly possible. Therefore, industrialization laid the foundations for a new architecture, "at a time when craftsmanship was metamorphosing into the industrial production process" (Emmanuel Viollet-le-Duc). And yet, this transformation was by no means direct and deliberate. Many circuitous routes were taken towards modernism, which can still be said to be "a work in progress". Modernism is neither an epoch nor a tide of events that points a way forward from any particular historical point in time. Rather, it is on the one hand equated with technological progress and rationalization, but on the other with the loss of traditional values and aesthetics. From this standpoint, modernism must be regarded as a never-finished project concerned with harmonizing Enlightenment hopes for self-determined individuals with social and technological changes. This is quite specifically reflected in the requirements demanded of individual designers: the job specifications for engineers and architects describe specialists not merely assigned to technical projects, but those to whom social responsibility is also entrusted.

Критерии оценки:

Оценка «5» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, выполнены грамматические задания без ошибок.

Оценка «4» -если обучающийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» -выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

1. Практическая работа № 85.
2. Тема: «Современный архитектурный дизайн».
3. Цель: активизировать процесс запоминания излагаемого лексического материала путём комбинирования новых и ранее усвоенных лексических единиц; развитие коммуникативных навыков.
4. Количество часов на выполнение работы - 2
5. Осваиваемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9

**Read the text and answer the questions.**

The world was at a very primitive stage of development there were no laws to regulate life of people. If a man chose to kill his wife or if a woman succeeded in killing her husband that was their own business and no one interfered officially. Things never stay the same. The life has changed. We live in a complicated world. Scientific and social developments increase the tempo of our daily living activities, make them more involved.

Now we need rules and regulations which govern our every social move and action. We have made laws of community living. Laws are based on the reasonable needs at the community we often don't notice them. If our neighbor plays loud music late at night, we probably try to discuss the matter with him rather than consulting the police, the lawyer or the courts. When we buy a TV set, or a train ticket or loan money to somebody a lawyer may tell us it represents a contract with legal obligations. But to most of us it is just a ticket that gets us on a train or a TV set to watch. When a neighbor refuses to behave reasonably or when we are injured in a train accident, the money wasn't repaid, the TV set fails to work and the owner of the shop didn't return money or replace it, we do start thinking about the legal implications of everyday activities. May wish to take legal action to recover your loss. You may sue against Bert who didn't pay his debt.

**Questions on the text:**

- 1) Were there any laws when the world was at a very primitive stage of development?
- 2) Why do we need rules and regulations nowadays?
- 3) Do we notice laws? Why?
- 4) When do we start thinking about the legal implications of our everyday activities?
- 5) In what case may we sue against Berth?

**Task II. Complete the sentences in reported speech.**

- 6) Mr Blake said: «The weather is cold in Moscow in February».
- 7) Fred said: «I invented a new computer program».
- 8) He said: «I will finish this paper tomorrow».
- 9) They said: «Don't tell her the truth! »
- 10) He have asked the shop assistant: «How much does it cost? »

**Task III. Use the verbs in the passive.**

- 6) A lot of new models (to launch) to the market every year.
- 7) Bread (make) fromwheat.
- 8) When television (invent)?
- 9) This work (finish) tomorrow.
- 10) How many languages (speak) in Switzerland?

## Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>I</b>	<b>Основные источники</b>
1.1	Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. PlanetofEnglish. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. — ОИЦ «Академия», 2017.
1.2	Карпова Т.А. Английский язык для колледжей. Учебное пособие /12-е издание – КноРус, 2017.
1.3	Баранова К. М., Дули Д. , Копылова В. В. Английский язык. 10 класс. Углубленный уровень, – М.: Просвещение, 2017, 200 с.
1.4	Баранова К. М., Дули Д. , Копылова В. В. Английский язык. 11 класс. Углубленный уровень,– М.: Просвещение, 2017, 117 с.
<b>II</b>	<b>Дополнительные источники</b>
2.1	ЭвансВ., ДулиДж. Grammar way 2, Express Publishing, 2017.
2.2	Michael Harris Opportunities Russia Intermediate, Pearson, 2017
2.3	Murphy R. English grammar in use, Cambridge, 2018.
<b>III</b>	<b>Интернет-ресурсы</b>
3.1	Более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики - Режим доступа: <a href="http://www.lingvo-online.ru">http:// www.lingvo-online.ru</a>
3.2	Энциклопедия «Британника»- Режим доступа: <a href="http://www.britannica.com">http:// www.britannica.com</a>
3.3	Словарь современного английского языка - Режим доступа: <a href="http://www.ldoceonline.com">http://www.ldoceonline.com</a>
3.4	Электронно-библиотечная система- Режим доступа: <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>