

**Критерии оценки вступительных испытаний по предметам
«Рисунок» и «Композиция» при приеме на специальность
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в 2024/25 учебном году**

При поступлении на специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» проводятся творческие вступительные испытания по предметам «Композиция» и «Рисунок». Вступительные испытания проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность вступительного испытания для всех поступающих по предмету «Композиция» 1 час (60 минут), по предмету «Рисунок» 2 часа (120 минут).

Оценка работ проводится по пятибалльной шкале исходя из следующих критериев:

Критерии оценки вступительного испытания по предмету «Композиция»

Оценка	Критерии оценки
Отлично	получено организованное взаимодействие элементов композиции и их связь с форматом листа
	грамотность выполнения компоновки в листе с четко выделенным композиционным центром
	рационально расположены все части композиции на листе бумаги, правильно соединены отдельные объекты в единую композицию
	наличие образности замысла и оригинальности его композиционного и цветового решения
	аккуратно и детально проработаны объекты композиции
Хорошо	недостаточно организованное взаимодействие элементов композиции и их связь с форматом листа
	допущены незначительные ошибки в выполнении компоновки в листе с четко выделенным композиционным центром
	недостаточно рационально расположены все части композиции на листе бумаги, правильно соединены отдельные объекты в единую композицию
	наличие образности замысла и оригинальности его композиционного и цветового решения
	недостаточно аккуратно и детально проработаны объекты композиции

Удовлетворительно	плохо организовано взаимодействие элементов композиции и их связь с форматом листа
	допущены ошибки в выполнении компоновки в листе с четко выделенным композиционным центром
	недостаточность образности замысла и оригинальности его композиционного и цветового решения
	работа выполнена неаккуратно
	детали композиции проработаны нетщательно
Неудовлетворительно	не организовано взаимодействие элементов композиции и их связь с форматом листа
	допущены грубые ошибки в выполнении компоновки в листе с четко выделенным композиционным центром
	отсутствие образности замысла и оригинальности его композиционного и цветового решения
	работа выполнена неаккуратно
	детали композиции не проработаны

Критерии оценки вступительного испытания по предмету «Рисунок»

Оценка	Критерии оценки
Отлично	постановка верно закомпонована по отношению к формату листа
	четко прослеживается линейный рисунок с передачей пропорциональных соотношений и перспективы
	представлено владение графическим материалом
	выразительно передается характер постановки
	присутствует творческий подход в техническом исполнении
	полностью выполнены задачи в передаче фактуры
	работа выполнена тщательно и аккуратно
Хорошо	постановка верно закомпонована в лист
	последовательно выполнен линейно-конструктивный рисунок
	переданы пропорциональные соотношения и перспектива
	допущены незначительные ошибки в техническом исполнении
	не проработана фактура поверхностей предметов
	невыразительно передается характер постановки
Удовлетворительно	изображение плохо закомпоновано
	допущены некоторые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы
	недостаточно выразительно передается характер постановок
	не проработана фактура поверхностей предметов
	детали постановки проработаны нетщательно
	работа выполнена неаккуратно
Неудовлетворительно	не решены задачи композиции
	не правильное ведение линейно-конструктивного построения
	допущены грубые ошибки в передаче тональных отношений
	нет техничности в исполнении работ
	неумение изображать фактуру
	работа выполнена неаккуратно, учебная задача не выполнена